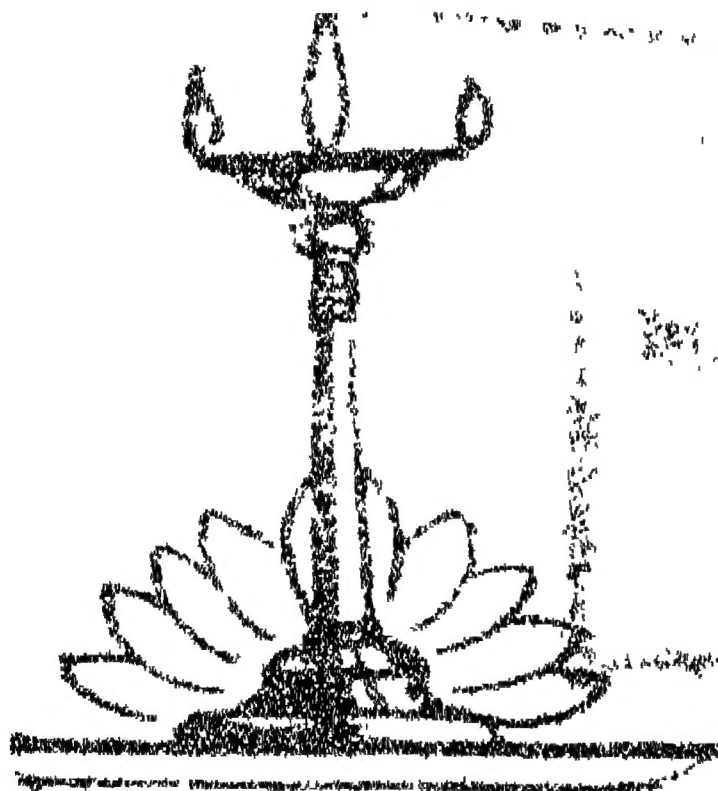


રા સ યં દ્રિકા

ભાગ ૧-૨ સાથે

અરદેશર ફરામદ ખખરદાર



ગ્રંથ રૂપિયા

‘એક દિવસ છે બિલ્કુલ આકાશથી જે લોક,

એનાં દેવતાનાં વિશ્વમાંનાં તેજ એ :

પહોણાં! આવો, એ આત્મમાં સમાવીએ જે લોક !’

ખખરદારનાં અન્ય સર્જનો

કલ્યાણિકા

ભક્ત હૃદયની આરજ અને તત્ત્વ-
ચિંતનના ગાંઠીધથી તરબોળ સુગેમ
લોકપ્રિય કાળેમાં રચાયેલાં ભાવ-
વાહી કાવ્યો અને ભજનોના નવો
સંગ્રહ, ટિપ્પણ સાથે : ૩. ૯૫



દર્શનિકા

આધ્યાત્મિક તત્ત્વચિંતનથી ભરપૂર,
સરળ શૈલી અને એક જ છંદ વડે
ગ્રંથિ અને અર્થનો સમન્વય
સાધતું ૬૦૦૦ પંક્તિનું સળંગ
મુક્તકમય લોકપ્રિય દીર્ઘ કાવ્ય.
સુધારેલી નવી આવૃત્તિ. ૩. ત્રણ



રાષ્ટ્રિકા

“ભારતનો ટંકાર” સિવામનાં
પ્રારંભથી અત્યાર સુધીમાં પ્રસંગે
પ્રસંગે નવનવા છંદો ને રાહોમાં લ-
ખાયેલાં અને અતિ લોકપ્રિય થયેલાં
પ્રેરક ને જુસ્સાદાર ૭૨ રાષ્ટ્રીય
કાવ્યોનો અદ્વિતીય સુંદર સંગ્રહ :
૩. અઢી

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગૂજરાતી કૉપીરાઇટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૨૭૬૮- કિંમત ૩૦૦૦

ગ્રંથનામ ઔરખીંદિયુ તા. ૧૦૨૧.૬૯.

વર્ગિક ૬-૧૪

કર્તાનાં પ્રગટ અને અપ્રગટ પુસ્તકો

ગુજરાતીમાં

૧ કાવ્યરસિકા	કિંમત રૂ. ૧-૮-૦	(પૃ. ૧૮૮)
૨ વિલાસિકા	,, ૧-૮-૦	(,, ૨૦૦)
૩ પ્રકાશિકા	,, ૧-૪-૦	(,, ૧૮૨)
૪ મલખારીનાં કાવ્યરત્નો	,, ૩-૦-૦	(,, ૪૫૦)
૫ ભારતનો ટંકાર (ખીજી આવૃત્તિ)			,, ૧-૦-૦	(,, ૯૦)
૬ સંદેશિકા	,, ૧-૦-૦	(,, ૧૮૮)
૭ કલિકા	,, ૨-૦-૦	(,, ૨૬૦)
૮ ભજનિકા (ખીજી આવૃત્તિ છપાય છે)			,, ૨-૦-૦	(,, ૧૬૦)
૯ રાસચંદ્રિકા, ભાગ ૧ લો, (જિંચા કાગળ)			,, ૦-૧૪-૦	(,, ૧૨૦)
,, ,, ગીલ્ટ પૃહું			,, ૧-૪-૦	(,, ,,)
૧૦ દર્શનિકા (ખીજી આવૃત્તિ)			,, ૩-૦-૦	(,, ૪૪૦)
૧૧ પ્રભાતનો તપસ્વી અને કુકુટદીક્ષા (ખીજી આવૃત્તિ)			,, ૦-૮-૦	(,, ૭૦)
૧૨ કલ્યાણિકા	,, ૨-૦-૦	(,, ૧૭૬)
૧૩ રાષ્ટ્રિકા	,, ૨-૮-૦	(,, ૨૪૮)
૧૪ રાસચંદ્રિકા, ભાગ ૧-૨ સાથે			,, ૩-૦-૦	(,, ૩૦૪)

અંગ્રેજીમાં

૧૫ The Silken Tassel ...	,, ૨-૮-૦	(,, ૧૩૬)
--------------------------	----------	------------

હવે પછી છપાશે

૧૬ કેટલાંક પ્રતિકાવ્યો	૨૧ મનુરાજ નાટક (અખંડ પદ્યમાં)
૧૭ પ્રભાતગમન (વર્ણનકાવ્ય)	૨૨ અમરદેવી નાટક
૧૮ લખેગીતા	૨૩ યુગરાજ મહાકાવ્ય
૧૯ ગુજરાતી કવિતા અને અપદ્યાગદ્ય	૨૪ ગદ્યસંગ્રહ, ભાગ ૧ લો
૨૦ ગુજરાતી કવિતાની રચનાકળા (મુંબઈ યુનિવર્સિટી તરફથી)	૨૫ ગદ્યસંગ્રહ, ભાગ ૨ જો
	૨૬ Leaf and Flower
	૨૭ The Rest-House of the Spirit

રાસયંદ્રિકા

ભાગ ૧-૨ સાથે

અરદેશર ફરામજી ખખરદાર

ત્રણ રૂપિયા

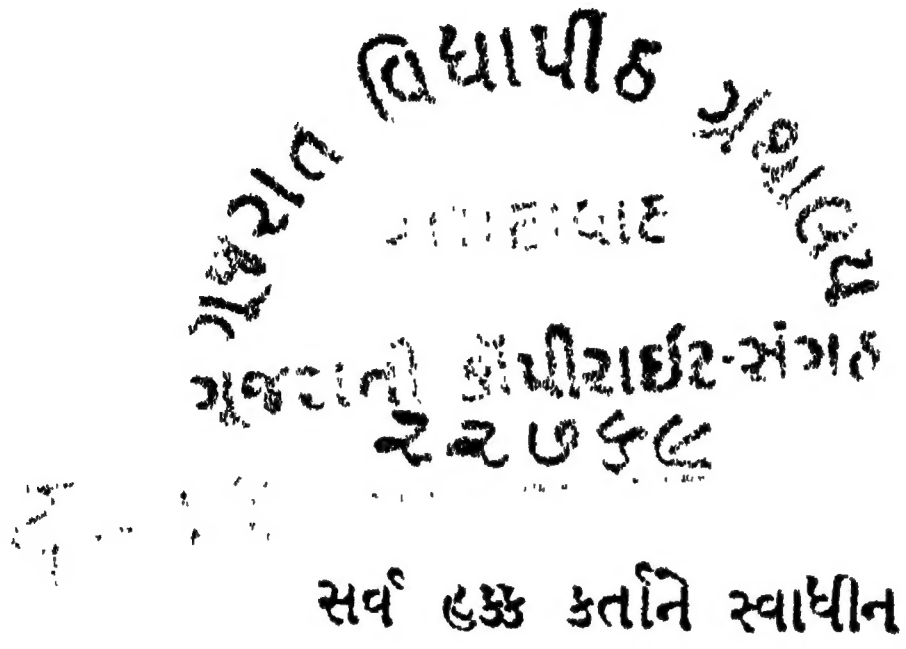
મુંબઈ

ઇ. સ. ૧૯૪૧

: પ્રકાશક :

અરદેશર ફરામજી ખખરદાર
૭૮૮, પારસી કોલોની, દાદર,
મુંબઈ-૧૪

ઇ. સ. ૧૯૪૧
સંવત ૧૯૯૭



રાસચંદ્રિકા
ભાગ ૧ લો
ત્રીજીવાર

—
ભાગ બંને સાથે
પહેલીવાર
૧૧૦૦

: મુદ્રક :

અમૃતલાલ પ્રભાશંકર સાતા,
સ્ટેટ્સ પીપલ પ્રેસ,
૧૩૮, મેડોઝ સ્ટ્રીટ, કોટ, મુંબઈ

વિદ્યાભૂષણ, શાસ્ત્રવિશારદ,
સાહિત્ય, કવિતા અને કળાના જિંડા અભ્યાસી અને કદરદાન,
મારા પરમસ્નેહી અને પરમહિતચિંતક,

ડૉ. એરચ જહાંગીર સોરાખજી તારાપોરવાળાને

આભારની જિંડી લાગણી સાથે

અર્પણ

✽

(અમ રે સાથે શું રાજ ! માયા ઉતારી)

મનડાંનાં મોતી ને હૈડાંના હીરા,
અણુગણુ ગુણુભરી ગિરા :

હો વીરા !

એનાં તે મૂલ્ય કાણુ મૂલવશે મહીમાં ?

દિલથી નહીં દીકું તે દીકું નહીં આંખે,
દિલની દિલાવરી જે આંખે :

હો વીરા !

એનાં તે મૂલ્ય કાણુ મૂલવશે મહીમાં ?

ધગતા રણે પડી જે પ્રભુને સંભારે,
પ્રભુશા આવી ત્યાં કર ધારે :

હો વીરા !

એનાં તે મૂલ્ય કાણુ મૂલવશે મહીમાં ?

ગંગાનાં જળ જંખ્યાં તોયે ના દીઠાં ;

પાયાં દેવગંગાનાં અમી મીઠાં :

હે વીરા !

એનાં તે મૂલ્ય કાણુ મૂલવશે મહીમાં ?

કરુણા કરુણાળુનાં નયને ને દૈયે,

પ્રભુજીનો સ્નેહ જ્યાંથી લહિયે :

હે વીરા !

એનાં તે મૂલ્ય કાણુ મૂલવશે મહીમાં ?

દુખતો ઉપાજ્યો ને નાવે બેસાજ્યો,

આંસુ લૂછીને હુંફે લાજ્યો :

હે વીરા !

એનાં તે મૂલ્ય કાણુ મૂલવશે મહીમાં ?

દેવોનો વહાલો ને સ્નેહીનો માળો :

લાખોમાં એક કા નિરાળો !

હે વીરા !

તારાં તે મૂલ્ય કાણુ મૂલવશે મહીમાં ?

અરદેશર ફરામજી ખખરદાર

ચોકપ્રવેશ

રાસ અને ગરબાની લલિત રસકુંજ ગુજરાતની પરમ આનંદદાયક વિશિષ્ટતા છે. પરપ્રાંતના યે જો જો રસિકજનોએ એ રસકુંજમાં વિહાર કરીને તેની મોજ ચાખી છે, તે તે સર્વ તેનાથી અતિ તુષ્ટમાન થઇને ફરીફરી તેનો લાભ લેવા ઉત્સુક રહે છે. શ્રીકૃષ્ણના ગોપીઓ સાથેના રાસની કલ્પના મૂર્તરૂપે ખરી હોય તો એ ગરબારાસની પરંપરા હજારો વર્ષથી ચાલુ રહી ઊતરી આવી છે. ગુર્જરભૂમિનું લાલિત્ય, ગુર્જરજનની રસિકતા અને ગુર્જર-સુંદરીની કલાકુશલતા જ્યારે આ ગરબાની સંગીત, નૃત્ય અને શબ્દની ત્રિવેણીમાં યોગ પામે છે, ત્યારે એને જોનાર-સાંભળનાર સૌ કોઇના આત્માના તારમાં કોઇક સ્વર્ગીય આનંદનાં અદ્ભુત આંદોલનો જાગી ઊઠે છે. નવીન સંસ્કૃતિને નામે નવી ગુર્જરસુંદરી ગમે તે નવીન તત્ત્વો અપનાવે અને તેમાં ભલે રાત્રે, પણ સનાતન ગુર્જરસુંદરીના અમર સૌંદર્યને પ્રકુલ્લપણે પ્રગટાવતી આ ગરબાની પરંપરા તો તે કદી વિસારે મૂકે નહીં, અને રજનીના તારકજ્જતા આભગરબાની જેમ તે તેને દિનપ્રતિદિન અખંડ હુલાવતી રહે અને તેનો અમર આનંદનો વારસો હવે પછીના આવતા જમાનાઓ માટે પણ અણખૂટ્યો મૂકી જાય, એવી આશા સૌ સાચા ગુજરાતીના હૃદયમાં ટમટમ્યા કરે છે.

આજ સુધીના મારા પ્રગટ-અપ્રગટ તમામ રાસગરબાનો આ સંગ્રહ ગુજરાતના હસ્તમાં મૂકતાં મને આનંદ જ થાય છે. ચોમાસે ચોમાસે નદીમાં પૂર આવ્યા જ કરે છે, તેમ ગુજરાતના કવિઓનાં રસપૂર પણ જમાને જમાને આપણા ગરબાની નદીમાં વહેતાં થઇ તેમાં નવો પ્રાણ પૂરતાં જ જશે. એ પૂરની સાથે કચરોકાદવ પણ ઘસડાઇ આવશે, પણ આખરે તો એ બધો નદીને તળિયે કે કિનારે બેસી જશે, અને નિર્મળ નીર જ નદીના જીવનને વહેતું રાખશે ને તરસ્યાંની તરસને છિપાવીને ઉપકારક બનશે. આ સંગ્રહ-માંના રાસગરબાને બની શકે તેટલા નિર્મળ ને ઉપકારક રાખવાનો મેં પ્રયત્ન

કર્યો છે. પાંત્રીશ વર્ષથી ગુર્જરસુંદરીઓએ એમાંના ઘણા રાસને પોતાને કંઠે ઉતારીને શોભાવ્યા છે, અને ખીજા ઘણા નવા જે આ સંગ્રહમાં હમણાં એકત્ર બનીને પ્રગટ થાય છે, તેને પણ એવી જ રીતે ધારણ કરશે, એવી મને સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા છે. ગુજરાતનો આત્મા જેમાં બોલે છે, તેના આ નવા સૂર ગુર્જરસુંદરીને જરૂર આકર્ષશે અને તેના સુમધુર કંઠને જગાડશે.

“રાસચંદ્રિકા” નો પહેલો ભાગ પ્રથમ ઇ. સ. ૧૯૨૯ માં પ્રગટ થયો હતો તેમાં ૫૧ રાસ હતા. એની બે આવૃત્તિ થઈ ગઈ છે ને ત્રીજીની રાહ બેવાતી હતી. પણ હવે હું મારાં બધાં કાવ્યોના અમુક વિભાગવાર જ સંગ્રહો કરું છું, એટલે ભજનોના તથા રાષ્ટ્રગીતોના સંગ્રહો પછી મારા તમામ જૂના નવા રાસોનો આ એક જ સંગ્રહ પ્રગટ કરું છું. પહેલા ભાગના ૫૧ રાસ, “વિલાસિકા” થી “રાષ્ટ્રિકા” સુધીના મારા ખીજા કાવ્યસંગ્રહોમાંથી ચૂંટી કાઢેલા ૪૩ રાસ, અને છેલ્લાં થોડાં વર્ષોમાં સામયિકોમાં પ્રગટ થયેલા તેમ જ કેટલાક અપ્રગટ રહેલા મળીને ૩૧ રાસ—એમ ૧૨૫ રાસ આ સંગ્રહમાં લીધા છે. વળી જે ગૃહજીવનમાં એ રાસ આનંદ પૂરે છે, તેના અનેક રંગને લક્ષમાં રાખીને આ ૧૨૫ રાસ બાર જુદા જુદા વિભાગમાં વહેંચી નાંખવામાં આવ્યા છે. એથી અમુક પ્રસંગ માટે અમુક રાસની ચૂંટણી સુલભ થઈ પડશે, એવી આશા છે. વળી આ બધા રાસ મારા જે જે પુસ્તકમાંથી લીધેલા છે, તે તે પુસ્તકના નામની નોંધ પણ “અનુક્રમણિકા”માં લીધેલી છે. પુસ્તકના નામ વગરના બધા રાસ નવા છે, એટલે કાંઈ પણ આગલા પુસ્તકમાં તે પ્રગટ થયેલા નથી.

મહાયુદ્ધને લીધે કાગળોની ભારે અછત અને સખત મોંઘવારી પુસ્તક પ્રકટનમાં અંતરાયરૂપ થઈ પડી છે, અને એને જ લીધે પુસ્તકોની કિંમત પણ વધારે લાગે તો તે નિભાવી લેવાની રસિક ગુજરાતને હું વિનંતિ કરું છું. કવિહૃદયના સાચા રક્ત જેવી વહેતી કવિતાનું મૂલ્ય રૂપિયા—આના—પાઈએ તો હવે નવીન ગુજરાત નહીં જ કરે. ગરબો રમવા વસ્ત્રાલંકારને ધારણ

કસ્તી ગુર્જરસુંદરી આ ગરબાના પુસ્તકને પણ કંઠાલંકારરૂપે ધારણ કરે, તે તેના રસિક ભાવને અનુરૂપ જ ગણાશે.

મારી નવરાત્રિના છેલ્લા દિનનો આ લગભગ છેલ્લો ગરબો ગવાય છે તે જિલ્લાય છે, તે દાણે મારી ગુર્જર બહેનોના જીવનને તેમ જ તેમના સંસારવહનને તે એક અખંડ આનંદરૂપ ‘ગરબા’ જેવું જ બને તે રહે એવા આશીર્વાદ આપું છું. ગુર્જરીનું સૌભાગ્ય સદા અખંડ અને ઝગહળતું રહે! અસ્તુ!

૭૮૮, પારસી કોલોની,

દાદર, મુંબઈ

ચૈત્ર સુદ ૫, સંવત ૧૯૯૭

તા. ૨-૪-૧૯૪૧

અરદેશર ફરામજી ખખરદાર

દીપિકા

“ રાસચંદ્રિકા ” ભાગ ૧ લાની પ્રથમ આવૃત્તિની)

મારા જૂના નવા રાસનો એક જુદો સંગ્રહ બહાર પાડવા ધણું બહેનો! અને બંધુઓ તરફથી ચાલુ સૂચના થતી રહી છે, તેને માન આપીને આ નવા જ રાસોના સંગ્રહનો પ્રથમ ભાગ હું મારાં ગુર્જર બહેનો અને બંધુઓના હાથમાં મૂકું છું. આ સંગ્રહ તેમની જ પ્રેરણાનું ફળ છે, એટલે એના પ્રકટન માટે હું તેમનો જ આભારી છું. આજ સુધીમાં બહાર પડેલાં મારાં જુદાં જુદાં કાવ્યપુસ્તકોમાં ધણા રાસ વેરાયેલા પડેલા છે, તે સર્વની સાથે બીજા નવા રાસનો ઉમેરો કરીને આ પછી વળી બીજો ભાગ પ્રગટ કરવાનો વિચાર છે.

આ રાસયુગમાં ગુર્જર કાવ્યસાહિત્યમાં ધણા કવિઓએ મોટે ભાગે રાસની લહાણી કરાવી છે. ગુર્જર સુંદરીઓના હસ્તમાં એવી ધણીયે રાસની ફૂલછાંબો અર્પણ થઈ છે, તેમાં આ ‘રાસચંદ્રિકા’ની એક નાની ફૂલછાંબ હું જે મૂકવા ભાગ્યશાળી થયો છું. એમાંનાં ફૂલોના રંગ ને ફેરમ આકર્ષક નહીં હોય, પણ જે હૃદયના ભાવથી અને સાચા ઉમળકાથી એને મારી બહેનોના હસ્તમાં હું મૂકું છું, તે ભાવ પ્રત્યે જ જોવાની હું તેમને વિનંતિ કરું છું.

આકાશ વિશાળ છે, તેમાં નક્ષત્રો અને તારિકાઓનાં દૃશ્ય તેમ જ અદૃશ્ય જૂમખાં પણ અગણિત છે. પ્રભુના વિશાળ વિશ્વમાં નાનાં મોટાં એવાં સર્વ જૂમખાંને સ્થાન છે, તો મારી પ્રિય ગુર્જરદેવીના સાહિત્યાકાશમાં આ મારા નાના રાસજૂમખાંને પણ એક નાનો ખૂણો મળી રહેશે એવી મારી શ્રદ્ધા છે. એમ હોવાથી હવે તો આ રાસો ગાવા અને ઉપાડી લેવાને બહેનોને આમંત્રણ આપીને આ નાની ‘દીપિકા’ એટલે દીવાને ચોકની વચ્ચે મૂકીને હું ખસી જઈ છું. ગુર્જર બહેનોનો રાસવિલાસ અને તેમનું રાસસૌભાગ્ય અખંડ રહે! અસ્તુ!

માઉંટ રોડ, મદ્રાસ

તા. ૧૫-૨-૧૯૨૯

અરદેશર ફરામજી ખખરદાર

અનુક્રમણિકા

				પૃષ્ઠ
અર્પણ	૫
ચોકપ્રવેશ	૭
દીપિકા	૧૦
પૂજન :				
૧ પૂજન	૩
૨ રસગાથા	...	(ભજનિકા)	...	૫
૩ દૂરના સૂર	...	(પ્રકાશિકા)	...	૭
૪ નાચ	...	(સંદેશિકા)	...	૯
૫ રસપ્રભુતા	...	(સંદેશિકા)	...	૧૧
૬ નવશક્તિનાં વધામણાં	૧૩
૭ ગગનનો ગરબો	૧૫
૮ ગુણવંતી ગુજરાત	...	(પ્રકાશિકા)	...	૧૮
૯ રળિયામણી ગુજરાત	...	(રાષ્ટ્રિકા)	...	૨૦
૧૦ ગુણીયલ હો ગુજરાત !	...	(રાષ્ટ્રિકા)	...	૨૨
૧૧ દેવીનાં નવચેતન	...	(સંદેશિકા)	...	૨૪
આમંત્રણ :				
૧૨ મહાગુજરાતની બહેનોને	૨૯
૧૩ રાસ	...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	...	૩૧
૧૪ સુમનવાડી	૩૩
૧૫ આમંત્રણ	...	(પ્રકાશિકા)	...	૩૪
૧૬ સંદેશ	...	(સંદેશિકા)	...	૩૬
૧૭ દિવ્ય દેશનાં પંખીડાં...	...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	...	૩૮
૧૮ ગુર્જરી રાસે ધૂમે રે...	૪૦

વિશ્વલીલા :

			પૃષ્ઠ
૧૯ વિશ્વદેવીનું ગાન ...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	...	૪૫
૨૦ નંદનવનનો મોરલો ...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	...	૪૭
૨૧ તલાવડી દૂધે ભરી રે...	(કલ્યાણિકા)	...	૪૯
૨૨ વહાણું	૫૨
૨૩ સંધ્યા	૫૪
૨૪ રજની	૫૬
૨૫ તારકડી	૫૯
૨૬ ચાંદની	૬૧
૨૭ રૂપેરી ચાંદની ...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	...	૬૩
૨૮ પનિહારી ચંદા ...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	...	૬૫
૨૯ ચંદાનું ગાન	૬૭
૩૦ વીજળી	૭૦
૩૧ ઉષાનું ગાન	૭૩
૩૨ ઉષા ને સંધ્યા ...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	...	૭૬

પૃથ્વીકુંજ :

૩૩ અમૃતપુરીની દેવીઓ...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	...	૭૯
૩૪ અમરવસંત ...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	...	૮૧
૩૫ કૂત્રવાડીનો મોરલો ...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	...	૮૩
૩૬ કાયત્ર બહેનાં ...	(પ્રકાશિકા)	...	૮૫
૩૭ લગ્નમણીની વેલી ...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	...	૮૮
૩૮ પોયણી	૯૦
૩૯ ચાંદલિયા ! ફર તો જરા રે !	(રાસચંદ્રિકા-૧)	...	૯૨
૪૦ કમળતલાવડીનો હંસલો	(કલ્યાણિકા)	...	૯૪
૪૧ પંખીકું ...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	...	૯૬
૪૨ કિરણ ...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	...	૯૮

પર્વોત્સવ :

		પૃષ્ઠ
૪૩ પધરામણી	૧૦૩
૪૪ દીવાળી ...	(સંદેશિકા)	૧૦૫
૪૫ નવા વર્ષનાં હાસ્ય ...	(સંદેશિકા)	૧૦૭
૪૬ નવરાજનાં વધામણાં...	(પ્રકાશિકા)	૧૦૮
૪૭ વર્ષ મુખારક	૧૧૧
૪૮ ગુજરાતની લીલા ...	(કલ્યાણિકા)	૧૧૨
૪૯ હજાર માસની વાત	૧૧૪

હાલરડાં :

૫૦ પોઢામણું ...	(વિલાસિકા)	૧૧૬
૫૧ હાલરડું ...	(પ્રકાશિકા)	૧૨૧
૫૨ હાલીગોરી ...	(પ્રકાશિકા)	૧૨૩
૫૩ પારણું ...	(સંદેશિકા)	૧૨૫
૫૪ ઝૂલાણું ...	(સંદેશિકા)	૧૨૬
૫૫ નિદ્રાણીનું ગાન	૧૨૮

ચૃહમંડપ :

૫૬ બાળકાનુડો ...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	૧૩૧
૫૭ મારી બહેની ...	(સંદેશિકા)	૧૩૩
૫૮ બહેનને આંગણે ...	(પ્રકાશિકા)	૧૩૫
૫૯ ભાઈબીજ ...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	૧૩૭
૬૦ રક્ષાબંધન	૧૩૯
૬૧ બાપુજી	૧૪૨

ગોપયુગ્મ :

૬૨ બંસરી ...	(પ્રકાશિકા)	૧૪૭
૬૩ ગોવાળિયો	૧૪૯

૬૪ ગોપિકા	...	(પ્રકાશિકા)	...	૧૫૧
૬૫ વહાલમની વાંસળી	...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	...	૧૫૩
૬૬ મટુકીમાં કાનુડો	...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	...	૧૫૫
૬૭ મહિયારી	...	(સંદેશિકા)	...	૧૫૭
૬૮ ગોરસ	...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	...	૧૫૮
૬૯ દાણુ	૧૬૦
૭૦ દૂધડાં દોહતી	...	(સંદેશિકા)	...	૧૬૨
૭૧ સવારમાં જળ ભરવા...	...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	...	૧૬૪
૭૨ કૂવાને કાંઠડે	...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	...	૧૬૫

પ્રણયરંગ :

૭૩ વસંતના ભણુકા	...	(સંદેશિકા)	...	૧૬૬
૭૪ ફૂલડાંની છાપ	૧૭૧
૭૫ પ્રાણનાં લહેણાં	...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	...	૧૭૩
૭૬ વહાલાની વેણુ	...	(પ્રકાશિકા)	...	૧૭૫
૭૭ ખેલનાં ખાણુ	...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	...	૧૭૭
૭૮ વણુમૂલાં વેચાણુ	...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	...	૧૭૯
૭૯ રઠ	...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	...	૧૮૧
૮૦ હૃદયસુધા	...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	...	૧૮૩
૮૧ ઉગમતા દેશની પંખીણી	...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	...	૧૮૫
૮૨ દિલનાં દાણુ	...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	...	૧૮૭

દાંપત્ય :

૮૩ ગુલાબ ને ચંખેલી	...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	...	૧૯૧
૮૪ પ્રેમમંદિર	...	(વિલાસિકા)	...	૧૯૨
૮૫ સ્નેહીને	...	(સંદેશિકા)	...	૧૯૪
૮૬ ફૂલડાં	...	(પ્રકાશિકા)	...	૧૯૬

			પૃષ્ઠ
૮૭ દિવ્ય રથ	...	(પ્રકાશિકા)	૧૯૮
૮૮ નથનું મોતી	...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	૨૦૧
૮૯ ગૃહદારનાં બેલડિયાં	...	(સંદેશિકા)	૨૦૨
૯૦ રૂપ	...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	૨૦૪
૯૧ અબોલા	...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	૨૦૬
૯૨ રૂસણાં	...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	૨૦૮
૯૩ હૈડાની આગ	...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	૨૧૦
૯૪ હૈયાનું રાજ	...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	૨૧૨
૯૫ ગરાસિયો ને ગરાસિયણુ	...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	૨૧૪
૯૬ ગુજરી વીરાંગના	...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	૨૧૫
૯૭ પગલાં	...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	૨૧૭
૯૮ પ્રેમદાન	...	(સંદેશિકા)	૨૧૯
૯૯ વહાલમજીનો રાસ	...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	૨૨૧
૧૦૦ સંધ્યાનાં સોણુલાં	...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	૨૨૫
૧૦૧ દાંપત્યનો વિજયકાળ...	...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	૨૨૭

સંસારવિપાદ :

૧૦૨ વિરહિણી	...	(સંદેશિકા)	૨૩૩
૧૦૩ વિયોગ	...	(વિલાસિકા)	૨૩૪
૧૦૪ એકલી	...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	૨૩૭
૧૦૫ વિન્નેગણુ	...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	૨૩૯
૧૦૬ વિન્નેગિની	૨૪૧
૧૦૭ સુખનાં સંભારણાં	૨૪૩
૧૦૮ ભાગ્યના પાર	...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	૨૪૫
૧૦૯ પ્રારબ્ધ	...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	૨૪૮
૧૧૦ શું બોલું ?	...	(સંદેશિકા)	૨૫૦

			પૃષ્ઠ
૧૧૧ મોતીના છોડ	૨૫૨
૧૧૨ બાળશો ના	...	(સંદેશિકા)	૨૫૩
૧૧૩ દુઃખની દેવી	...	(સંદેશિકા)	૨૫૫
૧૧૪ આંસુનાં પૂર	...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	૨૫૭
૧૧૫ વહાલીડાં ! કેમ કરીએ ?	...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	૨૫૯

વિસર્જન :

૧૧૬ ઊડવાં આઘાં આઘાં રે	...	(કલ્યાણિકા)	૨૬૩
૧૧૭ ઉપાવિલોપન	...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	૨૬૬
૧૧૮ નવચેતન	...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	૨૬૭
૧૧૯ આવજો, જોગીડા !	...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	૨૬૯
૧૨૦ ત્રિકાલ	...	(સંદેશિકા)	૨૭૧
૧૨૧ આજની વાત	...	(રાસચંદ્રિકા-૧)	૨૭૨
૧૨૨ વનના પરોણા	૨૭૪
૧૨૩ વંદન	૨૭૬
૧૨૪ ભરતીનાં નીર	૨૭૮
૧૨૫ વિસર્જન	૨૮૦

રાસત્ર્યંદ્રિકા

ભાગ ૧-૨ સાથે

૧

પૂજન

પૂજન

• અલખેલી રે અંખે માત, જોવાને જઈએ •

જયજય હો જગની માત ! પૂજીએ પ્રાણુ ભરી :
કીધું સકળ જગત રળિયાત : પૂજીએ પ્રાણુ ભરી.—

પળપળ પૂજીએ, કલકલ ફૂળીએ, ગરબે ઝૂઝીએ સર્વ રે ;
મા ! તુજ શરણે મંગલ સ્મરણે, સકળ બને આ પર્વ :
પૂજીએ પ્રાણુ ભરી. ૧

તુજ નંદન-આંગણિયે તો, મા ! પર્વ સદા ઉજવાય રે ;
ધૂમતી તારલિયોની આંખે તારાં તેજ પુરાય :
પૂજીએ પ્રાણુ ભરી. ૨

મા ! તુજ ગરબો ભરતો આલો ચેતનના અંબાર રે ;
 અમ ગરબામાં પણ આજે, મા ! પૂરજે તુજ ઝખકાર !
 પૂજીએ પ્રાણુ ભરી. ૩

રસના રાસ રમી તુજ ચોકે, જગત ખીલે ચોમેર રે :
 એ રસમાં રસમય બનતાં સહુ ઝીલીએ, મા ! તુજ મહેર !
 પૂજીએ પ્રાણુ ભરી. ૪

વિરાટ તુજ પગલીપગલીએ અદલ ઝરે તુજ ઓજ રે :
 તુજ આંગણુ અમ પગલી પણ, મા ! ઠમકી રહો એમ રોજ !
 પૂજીએ પ્રાણુ ભરી. ૫

જયજય હો જગની માત ! પૂજીએ પ્રાણુ ભરી :
 બની ભક્તિરસે રજિયાત, પૂજીએ પ્રાણુ ભરી.

રસગાથા

• ગિરધારી રે વાત કહું તે વિચારો •

આવો સંત સંત હો !

નયને ભરું હું મારા નાથને,
એના સતિયા સૌ સંતના સાથને :

લાવો તંત તંત હો !

તંતે બંધાવું બેઠિ હાથને,
બેઠું ભજવા સદા જગનાથને.—આવો.

થાય ચમક ચમક વીજ મેઘાડુંબરે રે ;
ગગડે ધન, ચઢાવ્યું ચાપ શું વિશ્વંભરે રે ;
ઝરે મોતી મોતી રસિક બ્યોમઅંબરે રે :

મારે પંથ પંથ હો,

અમીરસ રસાવે દિનરાતને ;
સીંચે તારા ને પુષ્પની બિછાતને :

આવો સંત સંત હો,

નયને ભરું હું મારા નાથને,
એના સતિયા સૌ સંતના સાથને.

એની સૂર્ય ચંદ્ર આંખે તેજ ફૂટતાં રે,
 એને હૃદય તેજપુષ્પ આલ લૂંટતાં રે,
 એને પલક પલક અમૃતઝરણુ છૂટતાં રે :
 મનુજ ચંત ચંત હો,
 ભરી છે અમર એ રસગાથને ;
 એવા દિલભર વસાવું જગનાથને :
 આવો સંત સંત હો,
 નયને ભરું હું મારા નાથને,
 એના સતિયા સૌ સંતના સાથને.

ફરના સૂર

• કામણુ દીસે છે અન્નમેલા તારી આંખમાં રે. •

સખિ, જો ! ફર ફરથી સંભળાય સ્વરો મુજ શ્યામના રે :
તે મુજ કામના રે. —

સંધ્યા સ્નેહભરી જો આવી,
નવનવલા રંગો કંઈ લાવી,
સંદેશા મુજને કહેતી સુખધામના રે :
તે મુજ કામના રે. ૧

શ્યામ રૂડો અમીદેશ સુહાવે,
મીઠડલી નિજ બંસી બજાવે;
સ્વર તેના ઝીલે જન હામે હામના રે :
તે મુજ કામના રે. ૨

એ સ્વરની લગની છે લાગી,
લવની ભારી ભાવટ ભાંગી,
ગીતડાં ગાઉં એ વહાલા ગુણુઆમનાં રે :
તે મુજ કામના રે. ૩

તારકદીપજડ્યા આવાસે
શ્યામતાણા એ સૂર પ્રકાશે :
ક્યારે હું એ સમજું મમ તમામના રે ?
તે મુજ કામના રે. ૪

માનવના મંદિરમાં સરતા,
 ડગલે ડગલે રસરસ ભરતા,
 રેલંતા એ સૂર મધુર સુરધામના રે :
 તે મુજ કામના રે. ૫

સખિ ! ઉરમાં એ સૂર ઉતારું,
 હૈયું ધળધળ ધળકે મારું,
 રાગ રચું નવલા વહાલાના નામના રે :
 તે મુજ કામના રે. ૬

સખિ ! સંધ્યા જો, રંગ મચાવી,
 એ સ્વરમાં નિજ ઉર સમાવી,
 જોવા ચાલી દીવા દિવ્ય મુકામના રે :
 તે મુજ કામના રે. ૭

એ સંધ્યા સંગે હું જાઉં,
 શ્યામઉરે રસપૂર સમાઉં :
 વહાલે સૂર સદા ઝીલું વિશ્રામના રે !
 તે મુજ કામના રે. ૮

નાચે

• ઝીણા ઝરમર વરસે મેહ •

એક રસિયો રહ્યો દૂર દૂર,
થનગન નાચે રે!
એના નાચે જગત ચકચૂર,
રસભર રાચે રે!—

રસિયો નાચે પ્રીતિના ચોકમાં,
જાગે જગત ઝમકારે રે;
પદે પદે નવજ્યોતિ ઝરે ઝીડી,
જાગે જીવન અમીધારે:
હો! થનગન નાચે રે! ૧

નાચે આકાશ, નાચે તારલા, ને
નાચે સૂરજ ને ચંદ્રા રે;
નાચે ધરા, નાચે સિંધુ ધમકતો,
હૈયે મારે નાચે પડછંદા:
હો! થનગન નાચે રે! ૨

ઝીંડે આનંદ એક નાચે અલખેલડો,
રેલો અખંડ રસહૃદી રે;
ભરતી ભરાય જગઅંગે ઊછળતી,
રંગે ભીંજાય ઘેલી ઘેલી:
હો! થનગન નાચે રે! ૩

નાચે રીઝાય કેઈ, નાચે ખીન્નય કેઈ,
 નાચે ભીન્નય સહુ સાથે રે;
 વાંકીચૂંકી પડે પગલી જગતની,
 તોય રાખે ધરી નિજ હાથે :
 હો ! થનગન નાચે રે ! ૪

આઘી દિશાએ ધીમે ખૂલતી ને
 જામે પુનિત ગીત ઘેરાં રે;
 ભુવન ભુવનમાં ઊઘડે આંખડલી,
 નાચે હૈયે શમણાં અનેરાં :
 હો ! થનગન નાચે રે ! ૫

રસિયાં ! આવો કુમકુમ પગલે,
 નાચે દઈએ સહુ તાળી રે;
 નાચો, નાચો, મારા રસિયાના નાચમાં
 તાળી ન જાય કદી ખાલી :
 હો ! થનગન નાચો રે ! ૬

રસપ્રભુતા

• પ્રીતમ પ્રાહુણા મહારાજ •

ધૂંટડા ભરી ભરી પીચ્છો કેા, રસનાં સરોવરો છલકાય !
 રસનાં સરોવરો છલકાય, રસિકનું મન દેખી મલકાય !—
 ધૂંટડા ભરી.

આભ ભર્યું ધૂમે આનંદે, જોળે ચંચૂ નિત્ય ;
 જડી જડી રસખિંદુ હૃદયમાં ચમકાવે સહુ ચિત્ત :
 અંતર ભરી ભરી સીંચો કેા, આત્મા ઊડી ઝળે ઝળકાય !
 ધૂંટડા ભરી. ૧

કુંજે કુંજે ફૂલડાં ડાલે, ચૂમે લલિત વસંત,
 વનવન પવન વહે રસ ભરતો, લીલા હસે અનંત :
 જોળે ભરી ભરીને લ્યો કેા, હૈયે નવું નવું હોંચકાય !
 ધૂંટડા ભરી. ૨

છીપે છીપે મોતી દીપે સાગરને ભંડાર ;
 નયને નયને તેજ નચવતાં, વસી ઊડે અંધાર ;
 ફૂંકી ભરી ભરી કાઢો કેા, તેજે નયન નયન રંગાય !
 ધૂંટડા ભરી. ૩

કણુકણુમાં જો મણિ વિલસે છે, ઝિંદુ ઝિંદુ પ્રહ્લાંડ ;
 રસઆહુક રજરજમાં નિરખે ભર્યો દિવ્ય રસકાંડ :
 નયનાં ભરી ભરી નિરખેા કેા, રસરસ થજે થજે નિતરાય !
 ઘૂંટડા ભરી. ૪

સરોવરો છલકે છલકાતાં રસજીવનને અર્થ :
 ધન્ય ઝીલે રસ રાજહંસ કેા, બગ ઊભા રહે વ્યર્થ !
 આત્મા ભરી ભરી ઝીલેા કેા, પ્રભુની રસપ્રભુતા પથરાય !
 ઘૂંટડા ભરી ભરી પીચેા કેા, રસનાં સરોવરો છલકાય ! ૫.

નવશક્તિનાં વધામણાં

• મા પાવા તે ગઢથી ઊતર્યાં, મહાકાળી રે •

આ આલઅટારીથી ઊતરી, ગુણુગારી રે,
આવી ઊતરી ગુર્જર દેશ, ધન બલિહારી રે !
એની આંખે અખડે વીજળી, ગુણુગારી રે,
એના કિરણિયાળા કેશ, ધન બલિહારી રે !

૧

એના મુખમાં અમૃત ઊભરે, ગુણુગારી રે,
એના નવજીવનના ખેલ, ધન બલિહારી રે !
શાં અજવાળે ઘર આંગણાં, ગુણુગારી રે,
એનાં હાસ્ય ઝરે અણુમેલ, ધન બલિહારી રે !

૨

એના કરમાં ડોલે કુંજરો, ગુણુગારી રે,
એની કટિએ સિંહણકાય, ધન બલિહારી રે !
એને હૈયે મોઝાં સિંધુનાં, ગુણુગારી રે,
એના પ્રાણે પ્રગટે લાહ્ય, ધન બલિહારી રે !

૩

એ પળપળ પાતી પ્રેરણા, ગુણુગારી રે,
 ભાગે સૂતી અંતરજ્યોત, ધન બલિહારી રે!
 એને પગલે કાયર બિઠતા, ગુણુગારી રે,
 બિઠી શૂર પ્રકાશે પોત, ધન બલિહારી રે!

૪

આવી નવચેતનની દેવી હો, ગુણુગારી રે,
 ઝીલો ઝાંઝરના ઝમકાર, ધન બલિહારી રે!
 પૂરો આંખે એનાં સોણુલાં, ગુણુગારી રે,
 બિડે અંતરના અંધાર, ધન બલિહારી રે!

૫

આ ચતુરા આવી ચોકમાં, ગુણુગારી રે,
 ખેલે ગરવે ગુર્જર દેશ, ધન બલિહારી રે!
 એની ધમકે ધિંગા ધૂજતા, ગુણુગારી રે,
 નાચે નવશક્તિને વેશ, ધન બલિહારી રે!

૬

રસશૂરી, નવરાસેશ્વરી, ગુણુગારી રે!
 કરો અમ સદને ચિર વાસ, ધન બલિહારી રે!
 પૂરો પ્રાણે પ્રાણે પ્રેરણા, ગુણુગારી રે!
 ફૂંકો ચેતન શ્વાસે શ્વાસ, ધન બલિહારી રે!

૭

ગગનનો ગરબો

• સોનાવાટકડી રે કે કુંકુમ ઘોળ્યાં, વાલમિયા ! •

- ગગનનો ગરબો રે કે કેણે કેયો, સાહેલડી ?
જ્યોતિને ઝખકે રે કે ફૂલડે ફેયો, સાહેલડી ? ૧
- એવાં વિરાટ શાં રે કે આંગણ આંક્યાં, સાહેલડી ?
કેનાં એ કામણ રે કે જોઈ જોઈ થાક્યાં, સાહેલડી ? ૨
- ઊંડા આવાસમાં રે કે માણ રહેતાં, સાહેલડી,
રાસે કંઈ રમવા રે કે મન થયાં વહેતાં, સાહેલડી ! ૩
- ઊંચી અટારીથી રે કે માણ ઊતર્યાં, સાહેલડી,
ગરબો ધુમાવતાં રે કે અમીરસભર્યાં, સાહેલડી ! ૪
- ધૂમરીની ઘેરમાં રે કે માણ તો ફર્યાં, સાહેલડી,
ડગલે ને પગલે રે કે સર્જન સર્યાં, સાહેલડી ! ૫
- માણને મુખથી રે કે દેવગંગા રેલી, સાહેલડી,
માધુરી સૂરની રે કે એવી રહી ખેલી, સાહેલડી ! ૬
- માણના બોલથી રે કે આલ આલ ઊધડ્યાં, સાહેલડી !
ઘાડા અંધારનાં રે કે પડ પડ ઊપડ્યાં, સાહેલડી ! ૮
- માણની સોડથી રે કે સર્યું આલપાનું, સાહેલડી,
ઓજલરી આંખથી રે કે ઝર્યાં કેટિ ભાનુ, સાહેલડી ! ૮

માજની તાળીએ રે કે સૂર્ય ચંદ્ર થાખ્યા, સાહેલડી,
અણુકર્યા ધૂમતા રે કે ગરબે વ્યાખ્યા, સાહેલડી! ૯

માજને પાવલે રે કે ફાલ કંઈ ફૂટ્યા, સાહેલડી,
કંકણ ખંખેરતાં રે કે ધૂમકેતુ છૂટ્યા, સાહેલડી! ૧૦

માજને ચાંદલે રે કે દિશદિશ ઝબકે, સાહેલડી,
ઝાંઝરને ઝમકે રે કે કુંકુમ ટપકે, સાહેલડી! ૧૧

માજની ઓઢણી રે કે ઘેરી ભૂરી, સાહેલડી,
અકલા કલાએ રે કે ઊડે રસપૂરી, સાહેલડી! ૧૨

ઊડા ઊડાણમાં રે કે સોણલે હાલ્યો, સાહેલડી!
માજના શબ્દથી રે કે કાળ ઊઠી ચાલ્યો, સાહેલડી! ૧૩

ખાલી પોલાણમાં રે કે ચેતન જાગ્યાં, સાહેલડી,
અંધારાં સળક્યાં રે કે મોરવા લાગ્યાં, સાહેલડી! ૧૪

સૂતેલાં સત્યો રે કે જાગતાં અગારે, સાહેલડી,
સરકેલો દોરલો રે કે ફરી કર ધારે, સાહેલડી! ૧૫

માજને એકલાં રે કે ગાવા ન ભાવ્યાં, સાહેલડી,
દેવો ને દેવીઓ રે કે સાથમાં બોલાવ્યાં, સાહેલડી! ૧૬

માજને ગીતડે રે કે સૂરજ ડોલ્યા, સાહેલડી,
અગ્નિ ને અમીમાં રે કે ગ્રહો ઝબકેાળ્યા, સાહેલડી! ૧૭

- માજીને ગરબે રે કે કામણુ ન્યારાં, સાહેલડી;
ગોળ ગોળ ફરતાં રે કે તેજ ને અંધારાં, સાહેલડી! ૧૮
- ગરબાના ગોફમાં રે કે તત્ત્વ સૌ ગૂંથાયાં, સાહેલડી,
આંસુ ને હાસ્યનાં રે કે બંધને બંધાયાં, સાહેલડી! ૧૯
- નિદ્રાની વચ્ચે રે કે જીવન જાગે, સાહેલડી,
રજનીની વચ્ચે રે કે દિન ઊગ્યો લાગે, સાહેલડી! ૨૦
- અંતર અંગારા રે કે ફૂલડાં કપોલે, સાહેલડી;
શેરનાં છે ખેલવાં રે કે માજીને મહોલે, સાહેલડી! ૨૧
- આવળે, આવળે રે કે ગરબે ધૂમવા, સાહેલડી!
માજીને આંગણે રે કે રંગભર રમવા, સાહેલડી! ૨૨
- માજીને પગલે રે કે પગલાં ઠમકો, સાહેલડી!
માજીના સૂરમાં રે કે સૂર પૂરી ઝમકો, સાહેલડી! ૨૩
- માજીની તાળીએ રે કે તાળી દેળે, સાહેલડી!
ગરબે એ ધૂમતાં રે લહાવ અદલ લેળે, સાહેલડી! ૨૪
- ગગનનો ગરબો રે કે આવળે ગાવા, સાહેલડી!
માજીના સાથમાં રે કે ઝીલવા ઝુલાવા, સાહેલડી! ૨૫

ગુણવંતી ગુજરાત

• રાગ માઢ •

ગુણવંતી ગુજરાત !

અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

નમિયે નમિયે માત !

અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !—

મેંઘેરા તુજ મણિમંડપમાં જૂકી રહ્યાં અમ શીશ :

માત મીઠી ! તુજ ચરણ પડીને માગિયે શુભ આશિષ !

અમારી ગુણવંતી ગુજરાત ! ૧

મીઠી મનોહર વાડી આ તારી નંદનવનશી અમેલ :

રસકૂલડાં વીણુતાં વીણુતાં ત્યાં કરિયે નિત્ય કલ્લોલ !

અમારી ગુણવંતી ગુજરાત ! ૨

સંત મહંત અનંત વીરોની વહાલી અમારી માત !

જયજય કરવા તારી જગતમાં અર્પણ કરિયે જાત !

અમારી ગુણવંતી ગુજરાત ! ૩

ઝીંડા ઘોર અરણ્ય વિષે કે સુંદર ઉપવનમાંય :

દેશવિદેશ અહોનિશ અંતર એક જ તારી છાંય !

અમારી ગુણવંતી ગુજરાત ! ૪

સર સરિતા રસભર અમીઝરણાં, રતનાકર ભરપૂર :

પુણ્યભૂમિ ક્ષણકૂલ ઝઝૂમી, માત ! રમે અમ ઉર !

અમારી ગુણવંતી ગુજરાત ! ૫

હિંદુ, મુસલમિન, પારસી, સર્વે માત ! અમે તુજ બાળ :

અંગ ઉમંગ ભરી નવરંગે કરિયે સેવા સહુ કાળ !

અમારી ગુણવંતી ગુજરાત ! ૬

ઉર પ્રભાત સમાં અજવાળી ટાળી દે અંધાર !

એકસ્વરે સહુ ગગન ગજવતો કરિયે જયજયકાર !

અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

નમિયે નમિયે માત ! અમારી ગુણવંતી ગુજરાત ! ૭

રળિયામણી ગુજરાત

• પૂનમ ચાંદની ખીલી પૂરી અહીં રે •

સુરકન્યા જેવી મારી ગુજરાત સોહામણી રે,
ઢળકે અઢળક એની લક્ષ્મીના અંખાર :
આવો, ઝીલવા સૌ એ ગુજરાતે રળિયામણી રે !

કોકિલકંઠી કુંજે ઝૂલે એ કોડામણી રે,
નીલમનીલી એની ઝાલરના ઝખકાર :
આવો, ઝીલવા સૌ એ ગુજરાતે રળિયામણી રે !

હરિયાળી મનને હરે, વનવન ખોલે પ્રાણુ :
ફૂલફૂલના ઉદલાસમાં લળકે જગકદયાણુ :

વીંટે લોલવિલોલ લતા તરુને લોલામણી રે,
એવી વીંટી રહે ભારતઊર એ નિરધાર :
આવો, ઝીલવા સૌ એ ગુજરાતે રળિયામણી રે !

સાગર ગરજે આંગણે, રસસરિતા ઉભરાય :
ગિરિગહ્વર સરવર ભર્યા, ઉરઔદાર્ય સુહાય ;

રૂપાળી રઢિયાળી કાલી હૃદયહુલામણી રે,
ધીરી વીરી સંયમી ડહાપણનો ભંડાર :
આવો, ઝીલવા સૌ એ ગુજરાતે રળિયામણી રે ! ૨

સ્નેહ, શૌર્ય ને ભક્તિના યુગયુગ ઉચ્ચરે મંત્ર :
ધર્મધરા સંતોતાણી, કર્મધરા ય સ્વતંત્ર ;

આવો, ઝીલિયે એની વિશ્વવિશાળ વધામણી રે,
એને ચરણે સૌ સૌ સકુળ અહલ અવતાર :
આવો, ઝીલવા સૌ એ ગુજરાતે રળિયામણી રે ! ૩

ગુણીયલ હો ગુજરાત !

• માણીગર મહોલે પધારો •

ગુણીયલ હો ગુજરાત ! અમી તારી આંખડીએ રે ;
ભવરણુમાં ભલી ભાત પળિયે તુજ પાંખડીએ રે. —

લીલમલીલી લચી રહી રે

લક્ષ્મીશી આ તુજ કુંજ ;

રસસાગર તુજ આંગણુ ઝિછળી

ભરી દે મોતીના પુંજ :

અમી તારી આંખડીએ રે.

૧

મંદિર મહેલ ને મસ્જિદો રે

તારી કળાના ફાલ ;

સંધ્યા ઉષા ને ચંદનીથી વધુ

તારી કળા છે કમાલ !

અમી તારી આંખડીએ રે.

૨

ગરજે તુજ ગિરિકંદરે રે
 કેસરીના વીર નાદ :
 એનવેળા તુજ શૂર સંતાનેા
 આપે શા વીર્યપ્રસાદ !
 અમી તારી આંખડીએ રે. ૩

આલસ્યા દેવથાળથી રે
 સોદ્ય અધિક તુજ ચોક ;
 યુગયુગને નવજ્યોતે અજવાળે
 સંત તારા પુણ્યશ્લોક :
 અમી તારી આંખડીએ રે. ૪

સ્વર્ગગાની ઉરછોળશા રે
 ગાજે તુજ ગરબા ને રાસ ;
 એ રસનાં અમીવર્ષણ એવાં
 વરસે કયે ખીજે વાસ ?
 અમી તારી આંખડીએ રે. ૫

મેઘ ઊડી ધરા ઊતરે રે,
 એવા છે અમ ઉરખંધ :
 માત અદલ સદા પૂજશું સ્નેહે
 આલ ઝીલી અમ સ્કંધ !
 અમી તારી આંખડીએ રે. ૬

દેવીનાં નવચેતન

• કામણુ દીસે છે અલખેલા તારી આંખમાં રે •

દેવી ! દીસે શાં નવચેતન તારી આંખમાં રે !
તારી આંખમાં રે,
પાછું આંખ મા રે !—દેવી૦

મેહનની નવખંસી ખેલે,
જુગજુગનાં પડખે કંઈ ખેલે ;
અંતર ખેલે ચઢતાં નવઅભિલાખમાં રે :
પાછું આંખ મા રે ! ૧

ભૂકુટીનાં તપચાપ ચઢાવે,
નયન નયન શર શૂર ઉડાવે ;
જ્યોતિ અનેરી લાવે જગની સાખમાં રે !
પાછું આંખ મા રે ! ૨

ઉરસંયમનાં અજન કીધાં,
સત્ય સનાતન વ્રત મન લીધાં ;
મૃત્યુતણાં અમી પીધાં લોટી ખાખમાં રે !
પાછું આંખ મા રે ! ૩

સ્વાત્મબળે હો દુનિયા ન્યારી,
નવચેતનની ઓર ખુમારી !
ઊરના લાખ ઉમળકા વારી રાખ મા રે !
પાછું આંખ મા રે ! ૪

પ્રગટ અભય સદ્ધર્મ પ્રસરવા,
એકકુટુંબી વસુધા કરવા,
ગરવા ગુણ ઉદ્ધરવા રાજ રાંકમાં રે !
પાછું આંખ મા રે ! ૫

દેવી ! એ નવગૌરવ કાળે,
હસતાં વહાણાં દ્વાર વિરાળે :
ધસિયે આળે ત્રીસ કોડ તુજ પાંખમાં રે !
પાછું આંખ મા રે ! ૬

નવજુગમાં નવમોહન ખોલે,
રુદ્ર ત્રીજું લોચન કંઈ ખોલે ;
હો દેવી ! ડાલે બ્રહ્માંડ જરાકમાં રે !
પાછું આંખ મા રે !

દેવી ! બિલરે શાં નવચેતન તારી આંખમાં રે ! ૭

૨

આમંત્રણ

બૃહદ્ગુજરાતની બહેનોને

• ઇતિહાસની આસી સાહી, મેં જોયું માંહીં •

વહાલાં ! આવોને આંગણુ આજ, બિતર્યાં અજવાળાં ;
મેંધી ગુર્જરી માતને કાજ રહિયે રઢિયાળાં ! ૧

બિધડી ચોમેર દિગંત, નીગળે રસધારા ;
અહીં કિરણુ કિરણુના તંત, ગૂંથિયે દિન ન્યારા. ૨

આ આથમણે અંધાર પૂર્યાં જડપણુમાં,
આ ચેતનના ચમકાર ચમક્યા ઉગમણુમાં ! ૩

આવો-આવોને રસિયાં સર્વ, ગરબે રમવાને !
ગુણી ગુજરાતણુનો ગર્વ રાખો રસદાને ! ૪

હો સુંદર ને સુકુમાર, નાજુક નખરાળી ;
હો ચંચળ ચતુરા નાર, હો બુદ્ધિશાળી ! ૫

શાણી, શીલવંતી ઠરેલ, ગૃહિણી ગુણુગારી ;
રૂપ રૂપ ને રંગ રસેલ, અલબેલી ન્યારી ! ૬

તેજસ્વી, જાજરમાન, સિંહણુશી શૂરી ;
સાગરશી સ્નેહનિધાન, પ્રતાપે હો પૂરી ! ૭

- લક્ષ્મીશી પુણ્યઉદાર, સતી સંયમવંતી ;
હો સેવાનો અવતાર, યુગ યુગ ફેરંતી ! ૮
- લક્ષ્મણ લોચનલોલ, સોહાગણુ રંભા :
હો વીરમૈયા અણુમોલ, દેવી, જગદંબા ! ૯
- આવો-આવો, આ રસના ઘાટ થયા કુંકુમવરણુ,
ફૂલડે ફેરી તમ વાટ, ઊભર્યાં રસઝરણું. ૧૦
- સંગીત, નૃત્ય ને જોલ, ત્રિવેણીએ ઝીલવો,
જનઅંતરના રસઝોળ ઉરઆંગણુ ખીલવો ! ૧૧
- પાકે ગુર્જરતીર પાસ, મોતીડાં છીપે ;
જ્યાં જ્યાં ગુર્જરીના રાસ, ત્યાં ગુર્જરી દીપે ! ૧૨
- ગુણુગરવી છે ગુજરાત, ઐદાર્યે પૂરી,
સૌરાષ્ટ્ર કુશળ અભિન્નત, રાજરમણુ શૂરી. ૧૩
- છે કચ્છતાણી રૂડી ખ્યાત સાહસભર પંડે,
મુંબઈશું મહાગુજરાત દીપે નવખંડે ! ૧૪
- એવી ગુર્જરભૂમિની નાર, આવો રમવાને !
આ અદલ લલિત લલકાર ભરજો રસગાને ! ૧૫
- ફૂલફૂલની પાંદડી કૈક થળથળ વેરાઈઃ
લ્યો, ગૂંથી તે દઉં રસઐક્ય, રહો રસભર ગાઈ ! ૧૬

રાસ

• ફુંજલડી હો ! સંદેશો અમારો •

ચાંદની રાત ને કેસરીઆ તારલા,
રાસે રમવા આવળે જ રે !
સરખી સમાણી સૌ સહિયર સાહેલીઓ
સાથે તેડી લાવળે જ રે !

૧

આણી મેર પેલી મેર ગંગા ને જમના
વચ્ચે વૃંદાવન ચોક છે જ રે ;
ગોકુળ ને મથુરાં ને વ્રજ ને વૈકુંઠ,
આબ્યાં ચૌદે લોક છે જ રે.

૨

પગલે પગલે ઝખૂકળે વીજળી,
ફૂલડાં ફૂટળે હાથમાં જ રે ;
રાસે રમતાં ને ધૂમરી ધૂમતાં
તાળી પૂરળે સાથમાં જ રે !

૩

નંદનવનથી મોંઘી છે ગુર્જરી

ગરબા ગરબી રાસથી જ રે :

ગુર્જરી કુંજ છે દેવોને દોહલ્લી

ગુર્જરી રાસના ઉલ્લાસથી જ રે ! ૪

સારા સંસારના તાપથી તારવા

સૂરના પુવારા ઉડાડને જ રે ;

કંઠે કલ્લોલતાં, હૈયાં હીચોળતાં,

રસની પરબ કંઈ માંડને જ રે ! ૫

આલો લખ્યા કંઈ અક્ષર ઉકેલતાં

હાથમાં આવ્યા તારલા જ રે :

રસની રસીલી સૌ સજનીઓ આવળે,

કંઠે ઝુલાવળે એ હારલા જ રે ! ૬

ચાંદની રાત ને કેસરીઆ તારલા ;

રુમઝુમ રુમઝુમ ખેલળે જ રે :

ઉરને આંગણે ધમકે ધમકતાં

અદલ આનંદે રેલળે જ રે ! ૭

સુમનવાડી

• રાતું રાતું ગુલાબનું ફૂલ ગુલાબમાં મહેકે છે •

આવી આવી સુમનની સુવાસ, સુમનવાડી આવો !
આવો તનમનમાં ભરતાં ઉલ્લાસ, સુમનવાડી આવો !
મીઠી આવે સમીરની લહેર, સુમનવાડી આવો !
એ તો બિતરે છે પ્રભુની મહેર, સુમનવાડી આવો ! ૧

આછાં બિડે તળાવનાં નીર; સુમનવાડી આવો !
આવો રેલતી સરિતને તીર, સુમનવાડી આવો !
જીએ નવલાં સુમનના રંગ, સુમનવાડી આવો !
એમાં ધૂમે બહુરંગી પતંગ: સુમનવાડી આવો ! ૨

એના સૌરભમાં વિશ્વનો વિરામ, સુમનવાડી આવો !
એની પાંદડીએ દેવોનાં ધામ: સુમનવાડી આવો !
દેવપંખી ત્યાં કરતાં કલ્લોલ, સુમનવાડી આવો !
પાડે પડધા તેમાં પ્રભુબોલ ! સુમનવાડી આવો ! ૩

આવો, આવો અમારી પૂઠે પૂઠે, સુમનવાડી આવો !
અમ પગલે પગલે કેડી કૂટે, સુમનવાડી આવો !
નદી નાળાં કે પહાડ નહીં રોધે: સુમનવાડી આવો !
અમે બિડીએ પછી કે ક્યાં શોધે ? સુમનવાડી આવો ! ૪

આમંત્રણ

• ઓધવળ, સંદેશો કહેજો શ્યામને •

આવો, વહાલાં, આજ અમારે આંગણે !

છે આનંદભર્યા આ અમ આવાસ ને—

અમ ઊજળા ઉરઆવાસ ને :

આત્મઉન્નત પૂર્યા અંતરમણિમંડપે,

સુંદર સ્નેહસુમન વેર્યાં ચોપાસ ને :

આવો, વહાલાં, આજ અમારે આંગણે ! ૧

ગૂઢ અલૈકિક ઊડતી કેા દેવીતણાં

ઝડપી લીધેલાં મોંઘાં અમ ગાન ને—

અમ અધૂરાં મધુરાં ગાન ને :

સ્વર તેના ઝીલવાને રસિયાં ! આવજો,

દેજો તાલ ડૂળી ઊડી રસતાન ને !

આવો, વહાલાં, આજ અમારે આંગણે ! ૨

શોભાબ્યા ઇંદ્રે નિજ દ્વારકમાનમાં
 અળહળતા ઊંડા ઘેરા બહુ રંગ ને—
 નવનવલા કંઈ રસરંગ ને :
 એ રંગે કંઈ ચીતર્યાં છે અમ બારણાં,
 નેતાં મોહ્ય જગત એ જ્યોતિ સંગ ને :
 આવો, વહાલાં, આજ અમારે આંગણે ! ૩

કોમળ કમળ સરિખડાં અમ ઉરબારણાં :
 સંભાળે કંઈ રત્ન અલૌકિક માંહ્ય ને—
 કંઈ રત્ન અમોલાં માંહ્ય ને :
 ધીરાં રે ધીરાં, વહાલાં, ઉઘાડને !
 સૂક્ષ્મ પ્રભા સહેજે વેરાઈ જાય ને :
 આવો, વહાલાં, આજ અમારે આંગણે ! ૪

આવો તો કંઈ કંઈ નવનવલું આપશું ;
 અંતરમાં પૂરીશું અમ અમીધાર ને—
 અમ સ્નેહઝરણુ અમીધાર ને :
 નભ ફેડી સુરવનમાં પાર ઉડાવશું :
 આવો આવો, પ્રિય અમ કુંજગાર ને !
 આવો, વહાલાં, આજ અમારે આંગણે !
 આવો, વહાલાં, રમ્ય અમારે આંગણે ! ૫

સંદેશ

• કુંજલડી રે સંદેશો અમારો •

હૈયાના હોજ આ હેલે ચલ્યા હો !
 રેલે બ્રહ્માંડ રસધારા રે લોલ ;
 ઝીલો ઝીલાવો મનમહેલે, રસિકડાં !
 નીતરે સંદેશ કંઈ ન્યારા રે લોલ. ૧

ઊંડા આકાશની ખાણે ખોલીને
 કાલ્યા છે રત્નરૂપ તારા રે લોલ :
 એવે તે આંગણે આવો, રસિકડાં !
 પ્રાણે સમાવો પલકારા રે લોલ ! ૨

પૂર્વે સૂર્યોદયનાં પીછાં પોપટિયાં
 રંગે છે દેવના ઉતારા રે લોલ :
 પશ્ચિમ પતંગિયાની પાંખો, રસિકડાં !
 વીંઝે અહીં સ્વર્ગપલકારા રે લોલ. ૩

ચંદાની દૂર દૂર ચમકે કીકી ત્યાં
 ઊછળે મહેરામણ ખારા રે લોલ :
 એવા સંકેત ઉર ધારો, રસિકડાં !
 ઊંડા છે આત્મના ઉધારા રે લોલ ! ૪

પલક પલક પ્રાણકુંદન કસીને

ઝરતું આકાશ અંગારા રે લોલ :

જીવનના જોગ કંઈ એવા, રસિકડાં !

એવા છે પ્રાણના પુકારા રે લોલ.

૫

જીવનરુદનના તારે ઝુલાર્ધ

પૂરે છે સ્વર્ગ લલકારા રે લોલ :

અશ્રુમીઠાં તે એનાં ગીતો, રસિકડાં !

કરશે કંઈ દિવ્ય અણુસારા રે લોલ.

૬

મીઠા હતા ને આજ ઘેરા દીસે તે

ઠાલે કલ્યાણ કરનારા રે લોલ :

એ રે સંસારના સૂરથી, રસિકડાં !

ફળને આ દેહના ઇન્જરા રે લોલ !

૭

હૈયાના હોજ આ હેલે ચલ્યા હો !

રેલે છે આત્મના ઓવારા રે લોલ :

આવો, આવો, રસઆંગણુ, રસિકડાં !

ઝીલને સંદેશ અહીં ન્યારા રે લોલ !

૮

દિવ્ય દેશનાં પંખીડાં

• અહો રાજ ! અમે રે પંખીડાં ગરમ દેશનાં •

જીએ રાજ ! અમે રે પંખીડાં દિવ્ય દેશનાં :

માથે દિવ્યતાના છોગ ;

મુખે અમરવાણી ભોગ :

રાજ ! અમે રે પંખીડાં દિવ્ય દેશનાં.

૧

જીએ રાજ ! અમારા નિવાસ આલકુંજમાં :

ભીડીએ ચંદ્રકિરણડાળી,

પડીએ ઘડીક તારકજાળી :

રાજ ! અમે રે પંખીડાં દિવ્ય દેશનાં.

૨

જીએ રાજ ! રંગ રંગ ભર્યા અમ પિચ્છમાં :

કંઈક ઇન્દ્રધનુશી વેલ,

ભાવકુસુમ મહીં ગૂંથેલ :

રાજ ! અમે રે પંખીડાં દિવ્ય દેશનાં.

૩

જીએ રાજ ! લાવીએ સંદેશ કંઈ ગેળના :

કંઈક ભૂતભાવિ સોણાં,

જગત દેવઆંખ જોણાં ;

રાજ ! અમે રે પંખીડાં દિવ્ય દેશનાં.

૪

જુઓ રાજ ! સર્જન પ્રલય છે અમારી પાંખમાં :

અમે ઊડીએ તીર તીર,

પાછાં પ્રેરણાનાં નીર :

રાજ ! અમે રે પંખીડાં દિવ્ય દેશનાં. ૫

જુઓ રાજ ! દૃષ્ટિ અમ સદા દિગંતપારમાં :

નવલ સ્વપ્ન, ગાન, આશ,

કરીએ જગત રસપ્રકાશ ;

રાજ ! અમે રે પંખીડાં દિવ્ય દેશનાં. ૬

ગુર્જરી રાસે ધૂમે રે !

• આશાભર્યાં તે અમે આવિયાં •

ધૂમે ગગન, ધૂમે આંગણાં,
ને ધૂમે દિશા દિશાના ગોખ રે :
ગુર્જરી રાસે ધૂમે રે.

ધૂમે નક્ષત્રોની તારલી,
ને ધૂમે ચૌદે ભુવનનાં લોક રે !
ગુર્જરી રાસે ધૂમે રે.

૧

ખોલે જ્યાં પ્રહ્લ નવખોલડા,
ત્યાં આ ડોલે પ્રહ્લાંડના હિંચોલ રે ;
ગુર્જરી રાસે ધૂમે રે.

રેત્રે હલક એના રાસની,
ત્યાં તેા પ્રહ્લ ને પ્રહ્લાંડ લે હિંચોલ રે !
ગુર્જરી રાસે ધૂમે રે.

૨

ઊડતા કલ્લોલખોલ એહના
વીધે ઊચેરી આલની નોક રે ;
ગુર્જરી રાસે ધૂમે રે.

દિશ દિશ વેરાય દેવકૂલડાં,
તેવા ભિતરે ફરી તે ઉચ્ચેક રે!
ગુર્જરી રાસે ધૂમે રે.

૩

નમાણું જૂલે ધનુ મેઘનું,
એવી નમણી જૂલે અંગવેલ રે;
ગુર્જરી રાસે ધૂમે રે.

મોરી કળાએ કરડાળીઓ
એની હોંચે વસંતે લચેલ રે;
ગુર્જરી રાસે ધૂમે રે.

૪

પાલવની કેર સંકેરતાં
એનાં કંકણના થાય ખખડાટ રે;
ગુર્જરી રાસે ધૂમે રે.

આંખે રસાંજન આંજતી
રાખે પાવન એ રસના ઘાટ રે;
ગુર્જરી રાસે ધૂમે રે.

૫

ધરણી ધમકતી પાયથી,
જાણે ખેલે રણે રણવીર રે;
ગુર્જરી રાસે ધૂમે રે.

પડતા પ્રચંડ પડછંદ ત્યાં,
જેવાં ધમકે સાગરનાં નીર રે;
ગુર્જરી રાસે ધૂમે રે.

૬

તાળી તાળીએ સાધતી
એના આત્માની ઊડી લહેર રે;
ગુર્જરી રાસે ધૂમે રે.

ઝબકે ચમકતી વીજળી,
એવી ફરતી ધૂમે ચોમેર રે;
ગુર્જરી રાસે ધૂમે રે.

૭

છલકે છટા એના રાસની,
ત્યાં તો મળતાં ત્રિવેણીનાં મૂલ રે;
ગુર્જરી રાસે ધૂમે રે.

રાસે ધૂમે જ્યારે ગુર્જરી,
ત્યારે દુનિયા બને બધી ફૂલ રે!
ગુર્જરી રાસે ધૂમે રે.

૮

આવો, જુઓ, રસ જોગવો :
ક્યાંથી મળશે એ લાખેણા લહાવ રે?
ગુર્જરી રાસે ધૂમે રે.

સચું જગત અદલ ધૂમતાં,
નહીં પામે એ લાવના જમાવ રે!
ગુર્જરી અમ્મર ધૂમે રે!

૯

૩

વિશ્વલીલા

વિશ્વદેવીનું ગાન

• ઝીણા ઝરમર વરસે મેહ •

કોટિ કોટિ મારા જ્યોતિઝખકાર,
હો ! ભીંજે મારી આંખડલી !
તોય હૈયે મારે ઊંડેરા અંધાર :
હો ! ભીંજે મારી આંખડલી !

નેગી છુપાયો મારો નેગગુફામાં,
વાટ હું જુગજુગ નેતી રે,
ઝીણા ઝીણા કેા એના આવે ઝખૂકલા,
નેતી નેતી ને રહું રોતી :
હો ! ભીંજે મારી આંખડલી !

૧

એક ઉઘાડું મારી આંખ તપેલી,
ખીજી ઉઘાડું અમી ઝરતી રે ;
ઉઘાડું ઢાંકું એવી અંતરની દેવડી ;
નેવે નેવે એ રહે નીતરતી :
હો ! ભીંજે મારી આંખડલી !

૨

આવે આવે ને શમે જુગજુગનાં સોણલાં,
 પલકે દીઠાં-અણુદીઠાં રે;
 જોગી છુપાયો મારી પાંપણની ધારમાં,
 સરતાં આંસુ ત્યાં મારાં મીઠાં :
 હો ! ભીંજે મારી આંખડલી !

૩

હીરાગૂંથી છે મારી ઘેરી રસચૂંકડી,
 ધનુગૂંથી છે મારી માળા રે;
 ખૂંચે શણગાર જેને હૈયે સૂનકાર હો :
 રહેતા શેં જોગી એ નિરાળા ?
 હો ! ભીંજે મારી આંખડલી !

૪

આધા આધા છે તોય પંથ છે પાસે ;
 અદીઠ તોય વાયુ જેવા રે;
 અળગી રાખીને સદા અળગા રહે હસતા :
 એ રે જોગી શેં મારા એવા ?
 હો ! ભીંજે મારી આંખડલી !

૫

આવો, આવો રે જોગી ! હૈયાં ખેલાવો ;
 તપી તપીને નેણાં તૂટ્યાં રે;
 સંધ્યાના જેવાં સૌમ્ય તેજે રેલાવો !
 રહીએ અખંડ અણુધૂત્યાં !
 હો ! ભીંજે મારી આંખડલી !

૬

નંદનવનનો મોરલો

• લોચન મનનો રે કે ઝધડો લોચન મનનો •

નંદનવનનો રે કે મોરલો નંદનવનનો :

મોહનજનનો રે કે મોરલો નંદનવનનો.—

પુષ્પે પુષ્પે પાંદડે નાચે જેવી વસંત,
નાચે નટવર મોરલો એવો નંદનવનમાં અનંત :
મોરલો નંદનવનનો.

૧

નીલો એનો કંઠ છે સ્વર્ગલીલાની લોભ ;
જગત બધું ઝબકારતા એની આંખોના સૂર્ય ને સોભ :
મોરલો નંદનવનનો.

૨

થનગન એના નાચતું છે સૌંદર્ય અમાપ ;
વિશ્વ અનંત સમાવતો એનો ઊધડે પિચ્છકલાપ :
મોરલો નંદનવનનો.

૩

પિચ્છે પિચ્છે તારકે પ્રગટે વિશ્વવિવેક;
 અણુગણ અકલિત સૃષ્ટિની મહીં ઝળકે આંખ અનેકઃ
 મોરલો નંદનવનનો. ૪

થનગન નાચે મોરલો, ઉર આનંદ અપાર;
 પણ નિજ પદ નિરખે ત્યહાં વહેતી આંખે તો આંસુની ધાર!
 મોરલો નંદનવનનો. ૫

ટહુક ટહુક, પ્રિય મોરલા! એ જ પરમ આનંદઃ
 નીચું નિરખી રોવું શ? સદા ઊર્ધ્વનયન સુખકંદઃ
 મોરલો નંદનવનનો. ૬

નાચી લે, પ્રિય મોરલા! તુજ મોહનજન પાસઃ
 પ્રિયજન દીધું સૌ ભયુંઃ એક સ્નેહે જ અદલ ઉલ્લાસઃ
 મોરલો નંદનવનનો! ૭

તલાવડી દૂધે ભરી રે

• આશાભર્યાં તે અમે આવિયાં •

દૂધે ભરી છે તલાવડી,

ને એની મોતીડે પૂરી પાળ રે :

તલાવડી દૂધે ભરી રે ;

ગિયા તે દેશનો હંસલો

આવી ચરે લીઝૂડી શેવાળ રે :

તલાવડી દૂધે ભરી રે.

૧

ચંદા ચટકતી આવતી

મોતી ચૂની લે ચંદડી ને ચીર રે :

તલાવડી દૂધે ભરી રે ;

ભરે ભરે ને ઢળે બેડકું,

તોય થાકી તજે ન એના તીર રે :

તલાવડી દૂધે ભરી રે.

૨

નયણાં નચાવતી તારલી

આવે સરખી સમાણી બહુ ત્યાંય રે:

તલાવડી દૂધે ભરી રે;

નાની મૂલી ભરી નીસરે,

ફેરાં વેરી વેરી ન ધરાય રે!

તલાવડી દૂધે ભરી રે.

૩

સૂરજદાદા કેરી દીકરી

આવે ઉગમણે માંડવ રોજ રે:

તલાવડી દૂધે ભરી રે;

નાહી ભરે કેશ મોતીડે,

રંગે રંગે રેલાય એના હોજ રે:

તલાવડી દૂધે ભરી રે.

૪

દસ દસ દિશાએથી ઊડતા

આવે દિનકરના કિરણહંસ રે:

તલાવડી દૂધે ભરી રે;

દૂધે અજવાળે અંગને,

ને મોતી ચરતા ન અટકે અંશ રે:

તલાવડી દૂધે ભરી રે.

૫

મેહુલિયે મોરવે મોતીડાં,

ને વીજ હીચિ ગગનને ગોખ રે:

તલાવડી દૂધે ભરી રે:

એ રે તલાવડીએ ઝીલવા

આવે ચૌદે ભુવનના લોક રે!

તલાવડી દૂધે ભરી રે.

૬

ભચેરા દેશના હંસલા!

તારે આ શી ચરવી શેવાળ રે?

તલાવડી દૂધે ભરી રે;

દેવી આ દૂધ ને મોતીડાં

તારાં સાચાં છે ભક્ષ્ય રસાળ રે:

તલાવડી દૂધે ભરી રે.

૭

સાવ રે સુધાના વીરા હંસલા!

તારાં સાવ રે સુધાનાં ઝગે તેજ રે:

તલાવડી દૂધે ભરી રે;

દૂધે ઝીલી, ચરી મોતીડાં,

ગચે ગિયો ન ઓજસે એ જ રે!

તલાવડી દૂધે ભરી રે.

૮

વહાણું

• “કે આભમાં ઝીણી ઝખૂંદે વીજળી રે” •

કે વાયાં વહાણું વસુધાઆંગણે રે,

કે રવિરથ આવી ઊભો દ્વાર :

કે વસુધારાણી ! દ્વાર ઉઘાડજો રે !

કે રથના અશ્વો પાડે દાખડા રે,

કે વાદળ વાદળ પર રંગધાર :

કે વસુધારાણી ! દ્વાર ઉઘાડજો રે !

૧

કે કમળો ઊઘડ્યાં સરિત સરોવરે રે,

કે સૂરજમુખીની ઊઘડી પાંખ :

કે વસુધારાણી ! દ્વાર ઉઘાડજો રે !

કે ધણનાં છૂટ્યાં રજનીદામણાં રે,

કે આલ્યાં સીમે માંડી આંખ :

કે વસુધારાણી ! દ્વાર ઉઘાડજો રે !

૨

કે કસળી કલગી અશ્વશિરે બેઠે રે,

કે મૂલે રથના સોનલ દોર :

કે વસુધારાણી ! દ્વાર ઉઘાડને રે !

કે આવો લઈ ફૂલછાળ વધામણે રે,

કે ઉર પધરાવો ઉરનો મોર !

કે વસુધારાણી ! દ્વાર ઉઘાડને રે !

૩

કે તલને અજવાળ્યું રથની રજે રે,

કે પાવન પગલે ફરશે રાજ :

કે વસુધારાણી ! દ્વાર ઉઘાડને રે !

કે સ્નેહ ફરી નિજ જ્યોતિ અગાવશે રે,

કે પૂઠે અગશે સૌ સુખસાજ !

કે વસુધારાણી ! દ્વાર ઉઘાડને રે !

૪

સંધ્યા

• પૂનમ ચાંદની ખીલી પૂરી અહીં રે •

સુંદર શોભા શી સજી સંધ્યા સોહાગણે રે !

વાદળી વાદળી ચાલી ઝીલવા એ નવરંગ :

આવો રમવા સૌ ઘડીભર ધરણીને આંગણે રે !

તપના તાપ ઉતાર્યા વ્યોમતાણી વેરાગણે રે,

ગૂંથ્યાં મનમોહન કુસુમો સંધ્યાને અંગ :

આવો રમવા સૌ ઘડીભર ધરણીને આંગણે રે !—

પહેરી કસખી ચૂંદડી, ચાલી ચતુરા વાટ ;

દેવનયનશો તારલો ચોઢ્યો લાલ લલાટ :

ઊડે જેમ ગુલાલ વસંતે ચોગમ ફાગણે રે,

એવા ઊડે એના રંગો અવનવ ઢંગ :

આવો રમવા સૌ ઘડીભર ધરણીને આંગણે રે !—સુંદર૦ ૧

સરવર સરિતા સિંધુમાં, પગ એ ધોવા જાય ;
તાબ્યાં કંચનશાં બની, જળ સૌનાં રેલાય ;

કુકુમચરણે નભરમણી ચાલી કીડાંગણે રે,
એના રૂપે નભદેવો ય બને પ્રતભંગ :
આવો રમવા સૌ ઘડીભર ધરણીને આંગણે રે!—સુંદર૦ ૨

આશલયાં ઉર સોણલાં, આંખોમાં આરામ ;
પગભરનું છે પલકવું, પછી બિડવું કેા ધામ :

રંગોની રાણી વીંધી સૌને સમરાંગણે રે
મલકી સરકી જાય ચઢી મહભર માતંગ !
આવો સૌ રમવા ઘડીભર ધરણીને આંગણે રે !
સુંદર શોભા શી સજી સંધ્યા સોહાગણે રે !

રજની

• આશાભર્યાં તે અમે આવિયાં •

ભરે ભરે ને રજ ઠાલવે,
 ને એનાં ઘેને સુવાડે સહુ લોક રે :
 રજની રજે ભરે રે :
 ટપકી ટપકી એનાં આંસુડાં
 ભરી દે છે ગગનના ગોખ રે :
 રજની રજે ભરે રે.

૧

ઓળી સમાર્યાં નિજ કેશને,
 એના પ્રીતમની જોતી વાટ રે :
 રજની રજે ભરે રે :
 રંગે ભીની ભીલી દ્વારમાં,
 પણ પ્રીતમ ચાલ્યા ખીજે ઘાટ રે !
 રજની રજે ભરે રે.

૨

આવો, પ્રીતમ ! મારે ઓરડે,
છાંદું મોંઘા મુખે સુધાનીર રે :
રજની રજે ભરે રે :

પોઠો મારે પ્રાણુઠોલિયે,
ચાંપું થાક્યાં ચરણ ને શીર રે :
રજની રજે ભરે રે.

૩

થાળી ભરી ભરી ઠાલવ્યાં
મૃદુ સેજે શાં તારકકૂલ રે !
રજની રજે ભરે રે :

આવોને પ્રાણુપરોણલા !
ઘડી લ્યોને ઉતારા અમૂલ રે !
રજની રજે ભરે રે.

૪

મૂક્યું ઓશીકું નભગંગતું
મારા પોઠણુહારને કાજ રે :
રજની રજે ભરે રે :

ચાંદાતું ગાલમસૂરિયું
ગાલે દાળી પોઠો, મારા રાજ રે !
રજની રજે ભરે રે.

૫

પોઠા, પોઠા, મારા રાજવી !

મારાં હૈયાં હીચાળા ખાય રે :

રજની રજે ભરે રે :

ગાઉ અનંતતાનાં ગીતડાં,

હસજો, વહાલમ ! ત્યાં નોંઠરમાંય રે ! —

રજની રજે ભરે રે.

૬

હૈયે અંધારાં છે લખ્યાં,

તેને કર્મે જનમના વિજોગ રે :

રજની રજે ભરે રે :

સાઠે ઘડી તપી ધૂમલું,

તેની રામાને શા રસલોગ રે ?

રજની રજે ભરે રે :

૭

પૂર્વે પ્રભા રતૂડી ઊડે,

હાય ! પ્રીતમના રથ જાય દૂર રે :

રજની રજે ભરે રે :

પલકી પલકી પડું આખરે,

મારી ભાગ્યની પોથી કાં કૂર રે ?

રજની રજે ભરે રે.

૮

તારકડી

• શીખ સાસુજી દે છે રે કે વહુજી રહેા ઢંગે •

ઝીણી ઝીણી કંઈ ઝખકું રે ઝીણી હું તો તારકડી,
ઊંચે આલને કંઠે રે લાડું સદા લાડકડી ;
ઘરદીવડી જેવી રે જાગું સારી રાત ઝગી,
આવે નીંદ ન કેમે રે, રહે ઉર આગ ધગી. ૧

છૂટી ગંગામાતાથી રે પડી હું તો એકલડી,
ધૂમી ધૂમીને ઊડું રે, ઠડું નહીં એક ઘડી :
જવું આગે ને આગે રે, નિરખવું ન પાછું ફરી ;
ફર ફર કેા ઠેલે રે, નહીં ત્યાં થોભાય જરી. ૨

આલ ઊંડું ઊંડેરું રે રહે કંઈ છુપવી સદા,
વધું તેમ તેમ વાઘે રે, ન કેાથી મપાય કદા ;
આણસમર્યા સમયથી રે અનંતનો પંથ વહું,
નહીં અંતરની કથની રે કદી હું તો કેાને કહું. ૩

જેવાં ભાગ્યે લખાયાં રે ભવે તેવાં ભોગવવાં,
સારાં નરસાં સંતોષે રે જગે જીવી જોગવવાં ;
અણુઉકલ્યા અંધારે રે દિસે વાટ વસમી ઘણી,
તોય એકાકી ઊડવું રે ગતી એ સૌ જીવતણી ! ૪

નહીં ભાઈ કે ભાંડુ રે, નહીં સખી સહિયર કે,
નહીં વહાણું વડેરું રે, નહીં સગું અંતર કે ;
ભર્યા બ્યોમની વચ્ચે રે ઉરે લાગે એકલડું,
ઊડે સૃષ્ટિવંદોળે રે એવું જીવપાંદરડું ! ૫

નહીં કોઈના પથમાં રે કદી હું તો આડી પડું,
નહીં કોઈના સુખમાં રે કદી વચ્ચે આવી નડું :
પડયું વિશ્વ વિશાળું રે ત્યાં ખોળ્યે ખૂટે ન કશું,
એક જીવને સારે રે વૃથા થવું ઘાતક શું ! ૬

ઝીણી ઝીણી કંઈ ઝખકું રે, ઝીણી એવી તારકડી,
સ્વયંજ્યોતિ હું ધૂમું રે, વિરાટની બાળકડી !
આવે અંધારાં સામે રે, વીંધી તોય વાટ વધું ;
મારા અંતર ઝખૂકા રે, જીવન ઝખકાવે બધું ! ૭

જીઓ, જીઓ જગતના રે વિભુબાળ વહાલપડાં !
નાની મોટી સૌ જ્યોતિ રે વીંધે આલ કાળપડાં ;
કદી અનંતને ઝારે રે ન શોધ્યાં કેા સુખ જડશે :
સ્વયંજ્યોતિ ઉઘાડો રે ! અદલ પદ સાંપડશે ! ૮

ચાંદની

• વનમાં ખોલે જીણા મોર •

આભલે થાળીભર છલકાય

કે ઊજળી ચાંદની રે લોલ,

હૈડાં ઊજળેરાં ઉભરાય,

કે લ્યો લ્યો ચાંદની રે લોલ!—

આભલે ચંબેલીના વેલા

કે ફૂલડે લચી રહ્યા રે લોલ,

ફૂલે ફૂલે કિરણના રેલા

કે જગને સીંચી રહ્યા રે લોલ.

૧

આભલે દૂધે સીંચ્યો ખીલ્યો

કે એક ખટમોગરો રે લોલ :

એની પાંખડીએ છે ઝીલ્યો

કે સુરભૂમિનો ઝરો રે લોલ !

૨

ઝીલો ઝીલો એ અમીની ધારા

કે સુરલોકથી સરે રે લોલ !

ઊજળી આંખોના અણસારા

કે ઊજળાં હૈયાં કરે લોલ !

૩

ઝીલે મોઝરા ને ચંગેલી
 કે ખીલવે પાંખડી રે લોલ ;
 ઝીલે ગુલછડી કે અલગેલી,
 કે કુમુદની આંખડી રે લોલ. ૪

ઝીલે વાહળી, સરિતા, સિંધુ,
 કે હંસ ને મોરલા રે લોલ ;
 ઝીલી આંદનીપૂર્વાં બિંદુ,
 કે મોતીડાં ધરે કલા રે લોલ ! ૫

આવો, આવો સૌ ઝીલનારાં !
 કે ઝીલતાં કાળપ જશે રે લોલ ;
 ઊજળાં હાસ્ય એ વિધિનાં ન્યારાં
 કે ઊજળે હૈયે વસે રે લોલ ! ૬

રસ રસ આંદની રે રેલાય
 કે પરમ પ્રસાદની રે લોલ :
 અમૃત ઊજળેરાં ઉભરાય :
 કે દ્યો દ્યો આંદની રે લોલ ! ૭

રૂપેરી ચાંદની

• નીંદર ભરી રે ગુલાબે ભરી •

ચલકી રહી રે હો ! ચલકી રહી,
આ રૂપેરી ચાંદની ચલકી રહી !—

ફરતી આકાશે દેવસુંદરી કે ગોરી,
તેની આ પદરજા ચલકી રહી :
આ રૂપેરી ચાંદની ચલકી રહી. ૧

દુનિયામાં દેવ કેરા આનંદ ઉતારવા,
રસની આ છોળ જાણે છલકી રહી :
આ રૂપેરી ચાંદની ચલકી રહી. ૨

રૂપેરી ફૂલપાન સાગર પર વેરતી,
ઘેલી આ પ્રેયસી કે પલકી રહી :
આ રૂપેરી ચાંદની ચલકી રહી. ૩

અંધરાતી આંખોને એ અમૃતથી આંજવા,
લજ્જાળુ લલના શું લગકી રહી ?
આ રૂપેરી ચાંદની ચલકી રહી. ૪

હિમ જેવા શ્વેત નિજ હંસો ઉડાડતી,

મધુરાં હાસે કે આ મલકી રહી :

આ રૂપેરી ચાંદની ચલકી રહી.

૫

કેના આવાસમાં, કેના ઉરશ્વાસમાં,

સોહમ્ની લહેર આ સળકી રહી ?

આ રૂપેરી ચાંદની ચલકી રહી.

૬

અજળ પ્રહ્લમોરલાનું કિરણનૃત્ય દેખી,

આત્માની ઢલ કેની ઢળકી રહી ?

આ રૂપેરી ચાંદની ચલકી રહી.

૭

પનિહારી ચંદા

• કે આલમાં ઝીણી ઝમૂકે વીજળી રે •

કે પાણીડાં ગઈ'તી અમીસરોવરે રે,

કે બેડલું રેલાતું ચોધાર :

છલોછલ છલકે મારું બેડલું રે.

કે ઢળી ઢળી જતાં અમી એ વાટમાં રે,

કે હસતો ધૂપતો સૂર્યકુમાર :

છલોછલ છલકે મારું બેડલું રે.

૧

કે કુંજમાં વાટડલી જઈ પાડતી રે,

કે પગલે પડતા અમીછંટકાવ :

છલોછલ છલકે મારું બેડલું રે.

કે રેલા અમીના ઊતરે આલલે રે,

કે આલલે ઊઘટે રૂપલા ભાવ !

છલોછલ છલકે મારું બેડલું રે.

૨

કે કુજથી વિચરું ધોરી વાટમાં રે,

કે લટકે બેઠું ઝોલાં ખાય :

છલોછલ છલકે મારું બેડલું રે.

કે પળપળ ઊડતાં અગડળ બિંદુડાં રે,

કે છાંટણાં ચોગમ એ છંટાય :

છલોછલ છલકે મારું બેડલું રે.

૩

કે રૂપલા વાડી ખીલતી આલની રે,

કે ખીલતી ધરણી નવનવ રંગ :

છલોછલ છલકે મારું બેડલું રે.

કે અમી આ પાળે ભરભર આત્મને રે,

કે ખીલને એવાં અમીમય અંગ !

ઉતારો, રસિયાં ! મારું બેડલું રે !

૪

ચંદાનું ગાન

• વનમાં બોલે મીઠા મોર •

હાં રે હું તો ધરણીમાતાની વડી બેટી,
 વળાવી નલસાસરે રે લોલ,
 તોય મારાં ભાંડુડાં સેવું રહી છેટી,
 પડ્યાં જે માને આસરે રે લોલ :
 ઝેરવેરભર્યાં અંધારજળ વેરે
 ભૂંડો કેા છૂપી વ્યોમમાં રે લોલ,
 ઘેરાં ઘેરાં ઘેને તે નેણ સૌનાં ઘેરે,
 છવાય રોમરોમમાં રે લોલ.

૧

સોને મઢ્યો ફૂવો સાસરિયાનો
 અમૃત ઉભરાવતો રે લોલ,
 તેમાં માતદીધો કુંભ મારો નાનો
 ભરી હું લઉં ભાવતો રે લોલ !

મોડી વહેલી રોજ એ કુંભ લઈ જઈ,
 ભાંડુડાં મારાં દારવા રે લોલ,
 ગોરાં ગોરાં અમૃત એ સૌને હું પાઉં,
 તે ઘેનને ઉતારવા રે લોલ ! ૨

ગચો મારો સાસરિયાનો માણો,
 મઢેલો તારાકૂલડે રે લોલ ;
 તેમાં મારો હોંચકો બાંધી રઢિયાણો,
 જૂલું હું કરજૂલડે રે લોલ ;
 હાથે લાગ્યાં ફૂલડાં ચૂંટી ચૂંટી
 હું વેરું માને આંગણે રે લોલ,
 હોંચી ઘડી ત્યાંથી હું જઈ નીચે છૂટી
 માતાને પાયલાગણે રે લોલ ! ૩

ઘેરીલહેરી સાસરિયાની વાતો
 જતાણું નહીં ખોલીને રે લોલ,
 રાતો તાતો જવાલામુખી ઉર છાતો
 સુધાએ રાખું બોળીને રે લોલ !
 એક મેં તો સેવાનાં વ્રત લીધાં,
 તે ધૂમી ધૂમી પાળવાં રે લોલ,
 સાચાં મારાં હેવાતણુ એ કીધાં :
 ઉભય કુળ ઉજળવાં રે લોલ ! ૪

સેવા કરું માતપિતાની સ્નેહ,
 સેવા હું કરું સાસરે લોલ,
 સેવા કરું ભાંડુડાંની ઉરલેહ :
 ધર્મ જ સેવા-આસરે રે લોલ !
 વાદળ સરવર સરિતા ને સિંધુ
 સુમન મારાં ઝીલતાં રે લોલ ;
 ગાંઠે હોય સિંધુ કે હોય નાનું બિંદુ :
 સેવાએ રહો ખીલતાં રે લોલ !

વીજળી

• શહેરનો સખો ક્યારે આવશે રે •

આલની લાડલી કન્યકા રે !

આવડા શા રૂપઝળકાર રે, વીજલડી !

કોનાં તે કાળજાં કાપશે રે ?

ઊભી અમરની અટારીએ રે,

દે છે ઝુકાવી જગપાર રે, વીજલડી !

કોનાં તે કાળજાં કાપશે રે ?

૧

વનની ઘટાશાં વાદળે રે

હીંચે આ તારા હિંડોલ રે, વીજલડી !

કોનાં તે કાળજાં કાપશે રે ?

આંજે જગતની આંખડી રે

ઊંચા તારા રંગમહોલ રે, વીજલડી !

કોનાં તે કાળજાં કાપશે રે ?

૨

ઊઘડે અજબ અંગવેલડી રે,
 ઊઘડે અજબ તુજ રૂપ રે, વીજલડી !
 કેનાં તે કાળજાં કાપશે રે ?
 ઊભર્યા શા આલને અંતરે રે
 જાણે કેા જ્યોતિના કૂપ રે, વીજલડી !
 કેનાં તે કાળજાં કાપશે રે ?

૩

આભલે આભલે ઊડતી રે
 વીંધે તારી તું ઘોર વાટ રે, વીજલડી !
 કેનાં તે કાળજાં કાપશે રે ?
 ફેકે શાં બાણ તુજ મોહનાં રે, —
 ઊતરે ન કેા ઉરઘાટ રે, વીજલડી !
 કેનાં તે કાળજાં કાપશે રે ?

૪

એકાકી આલને ગોખલે રે
 તારા શા વહ્નિના વિલાસ રે, વીજલડી !
 કેનાં તે કાળજાં કાપશે રે ?
 ભયથી જગત ભડકાવતું રે
 ઊતરે તારું અદૃહાસ્ય રે, વીજલડી !
 કેનાં તે કાળજાં કાપશે રે ?

૫

મેહુલિયો મારે મોરચા રે,

વીધી ફૂટે તું તેને શીર રે, વીજલડી !

કોનાં તે કાળજાં કાપશે રે ?

પલકી પતંગિયું પલપલે રે,

એવી ઉઠાડે તું અધીર રે, વીજલડી !

કોનાં તે કાળજાં કાપશે રે ?

૬

મસ્તીલી વ્યોમની પંખિણી રે !

આંખડીએ ભરી કશી જવાળ રે, વીજલડી !

કોનાં તે કાળજાં કાપશે રે ?

દિલને દઝાડી હાસવું રે,

એવા શા આગના ઉછાળ રે, વીજલડી !

કોનાં તે કાળજાં કાપશે રે ?

૭

કેવડિયા જેવી ધારીલી રે

ઝાલશે કોણ તારી પાંખ રે ? વીજલડી !

કોનાં તે કાળજાં કાપશે રે ?

તેજલો કંથ કોણ આવશે રે ?

લાજે લપાશે કેવી આંખ રે ? વીજલડી !

કોનાં તે કાળજાં કાપશે રે ?

૮

ઉપાનું ગાન

• કે આલમાં ઝીણી ઝખૂકે વીજળા રે •

કે આલમાં ચાલે ઊડી ગોઠડી રે,

કે હોલાતા રજનીના દીપ :

કે રસિયાં ! જોજો શુભની વાટડી રે ;

કે ધીમે ઊઘડે ખારી પૂર્વની રે,

ને આવું હસતી સર્વ સમીપ !

કે રસિયાં ! જોજો શુભની વાટડી રે !

૧

કે રવિરથની રજ આવે ઊડતી રે,

કે ઊભી ધરણી લઈ ફૂલછાળ :

કે રસિયાં ! જોજો શુભની વાટડી રે ;

કે ગુલપાંદડીઓ ઊડે આલમાં રે,

કે ભૂ પર ખરતાં આલગુલાળ ?

કે રસિયાં ! જોજો શુભની વાટડી રે !

૨

કે વાદળ વાદળ ફૂદતી ઊતરું રે,

કે રજથી રાતાચોળ કપોલ :

કે રસિયાં ! જોજો શુભની વાટડી રે ;

કે દૂરથી જોતાં ચોળા ભાગતા રે,

કે આવ્યો રંગતણો વંદોળ !

કે રસિયાં ! જોજો શુભની વાટડી રે !

૩

કે વૃક્ષ હોંચોળી નાખું સ્વર્ગતું રે,

કે જગ પર વેરું તેના મોર :

કે રસિયાં ! જોજો શુભની વાટડી રે ;

કે વહાલાં ! લૂંટજો એ આનંદને રે,

કે આશા મોરે આઠે પહોર !

કે રસિયાં ! જોજો શુભની વાટડી રે !

૪

કે આલો પાડું પ્રતિબિંબ સ્વપ્નનાં રે,

કે તેશું રમતાં રહો જન સર્વ :

કે રસિયાં ! જોજો શુભની વાટડી રે ;

કે આવો મારા કુંકુમ મહોલમાં રે,

કે દિન દિન ઊઘડે મુજ નવપર્વ !

કે રસિયાં ! જોજો શુભની વાટડી રે !

૫

કે રવિરથ આવી થોભે બારણે રે,

કે આંગણે ઊતરશે નભદેવ :

કે રસિયાં ! જોજો શુભની વાટડી રે !

કે દેવચરણમાં આશા સૌ ફળો રે—

કે મારે તો જાણું તતખેવ !

કે રસિયાં ! જોજો મારી વાટડી રે !

૬

ઉષા ને સંધ્યા

• ગરબી* •

સખી ! પ્રાચીમાં આલને દ્વાર, ઉષાના ઓળા પડે,
સખી ! પશ્ચિમના પડદાની પાર, કે સંધ્યાનાં સોણાં જડે ;
સખી ! કમળને પાંદડે દૂર, ઉષાના ઓળા પડે,
સખી ! કુમુદને ઉર નવનૂર, કે સંધ્યાનાં સોણાં જડે. ૧

સખી ! જિંડે નયનને ગોખ, ઉષાના ઓળા પડે,
સખી ! જગતે હૃદયને ચોક, કે સંધ્યાનાં સોણાં જડે ;
સખી ! ગુલોશા ખીલતે કપોલ, ઉષાના ઓળા પડે,
સખી ! પાનીને પદ્મે અમોલ, કે સંધ્યાનાં સોણાં જડે, ૨

સખી ! અધરકટોરીને પાળ, ઉષાના ઓળા પડે,
સખી ! ફૂળી અંગુલિઓને ડાળ, કે સંધ્યાનાં સોણાં જડે :
સખી ! ડાંખળીશા જૂલતે હાથ, ઉષાના ઓળા પડે,
સખી ! પગલીમાં કુકુમની સાથ, કે સંધ્યાનાં સોણાં જડે. ૩

સખી ! અંગઅંગમાં કંઈ ઓર, ઉષાના ઓળા પડે,
સખી ! મોર્યા કંઈ નવરસ મોર, કે સંધ્યાનાં સોણાં જડે ;
સખી ! ઊઘડેલ અંતરને દ્વાર, ઉષાના ઓળા પડે,
સખી ! આત્માના પડદાની પાર, કે સંધ્યાનાં સોણાં જડે. ૪

*આ ગરબી નવી છે. “પાણીડાં કેમ ભરીએ ?” એ દયારામની ગરબીના ઢાળમાં પણ ગાઇ શકાશે.

୪

ପୃଥ୍ବୀକୁଳ

,

અમૃતપુરીની દેવીઓ

• મરળે રમવાને ગોરી નીસર્યાં રે લોલ •

અમૃતપુરીથી અમે આવિયાં રે લોલ,
માનવપુરીની અમ વાટ :

કાંઈ લાવિયાં રે લોલ ;
અમૃતપુરીથી અમે આવિયાં રે લોલ.

અમીથી આંજેલ અમ આંખડી રે લોલ,
હાથમાં છે રાખી રક્ષા માટ

રૂડી રાખડી રે લોલ :
અમૃતપુરીથી અમે આવિયાં રે લોલ.

૧

માનવપુરીના અંખા દીવડા રે લોલ,
ભમી તોય બળે ત્યાં પતંગ,

રંક જીવડા રે લોલ ;
અમૃતપુરીથી અમે આવિયાં રે લોલ ;

અગમગે પ્રચંડ દીપ આંગણે રે લોલ,
તોય રહે અખંડ અમ પ્રસંગ,

લંગ ના ગણે રે લોલ ;
અમૃતપુરીથી અમે આવિયાં રે લોલ.

૨

તેજ ને અંધાર કેરાં જોડલાં રે લોલ,
 પાપ પુણ્ય, સત અસતનો માલ
 ભરે હોડલાં રે લોલ;
 અમૃતપુરીથી અમે આવિયાં રે લોલ :

નાવડાં ડૂબે એ મધ્યસાગરે રે લોલ,
 ડૂબે સર્વ સાથ ત્યાં અકાલ;
 રુદન ક્યાં કરે રે લોલ ?
 અમૃતપુરીથી અમે આવિયાં રે લોલ. ૩

અમૃતપુરીના ઊંચા માંડવા રે લોલ,
 માનવપુરીની નીચી વાટ :
 પંથ પાડવા રે લોલ,
 અમૃતપુરીથી અમે આવિયાં રે લોલ.

આવો, અમ દેશ કંઈ દેખાડશું રે લોલ,
 હુયે હુયે માંડી પ્રેમપાટ,
 અમી પિવાડશું રે લોલ !
 અમૃતપુરીથી અમે આવિયાં રે લોલ. ૪

અમરવસંત

• મારી મટુકીમાં હો મહારાજ ! મહીડાં છલકે રે •

આવી આવી આ અમરવસંત વિશ્વસદનમાં રે,
એનાં ઊતરે છે હાસ્ય અનંત વનમાં જનમાં રે;
આજે આવી છે નવરસરેલ, જગને ભરતી રે,
તેમાં કરતી સૌ કુદરત ખેલ, તરતી સરતી રે :

સ્વર્ગપુવારા ફૂટતા, સીંચે જગના ખાગ :

પળપળ અમીકણ છૂટતા પૂરે ફૂલફૂલમાં નવફાગ;
—વનમાં જનમાં રે :

આવી આવી આ અમરવસંત વિશ્વસદનમાં રે.

૧

ઊંચે ઊંચે ઊડે નલપાંખ ઝીલતી જ્યોતિ રે,
નીચે નીચે ઝળે જનઆંખ, ચિત્રે મો'તી રે;
આજે રસધરના છે રાસ, કુદરત ચોકે રે,
એના ભગ્ય ખરદાંડવિલાસ છાય ત્રિલોકે રે :

ઊતર્યા ફરી આકાશ આ, ઊઘડ્યાં નવલપ્રભાત;

ઉરઉરના આવાસમાં ચાલે નવનવ નૂરની વાત;

—વનમાં જનમાં રે :

આવી આવી આ અમરવસંત વિશ્વસદનમાં રે.

૨

આજે મૂર્તિ બન્યાં છે સર્વ સ્વર્ગનાં સ્વભાં રે,
પૃથ્વી પલકે છે પાંદડે ખર્વ તેજે તપનાં રે ;
આજે વિશ્વવીણાના તાર વિભુ ફરી તાણે રે,
એના તારે તારે રણુકાર અજબ ક્રો આણે રે :

સુંદરતાનાં, સ્નેહનાં અંજન જગ અંજલય ;
કિરણે કિરણે દેહના અંબકે ચિરયૌવનની આંચ ;
—વનમાં જનમાં રે :

આવી આવી આ અમરવસંત વિશ્વસદનમાં રે.

૩

આવો આવો, ઓ રસના સંત ! હસતા આવો રે,
જગજૂલતી આ અમરવસંત ઉર પધરાવો રે !
વિભુ ઊભો રહી રસઘાટ બંસી બળવે રે,
એના ઊડતા આનંદ વિરાટ ઝીલજો ભાવે રે !

ક્યાં નંદનવન નાથનાં, ક્યાં જનજીવન શૂન્ય ?
નિત્યવસંતના સાથમાં ખીલજો પુષ્પસમાં તમ પુણ્ય !
—વનમાં જનમાં રે :

આવી આવી આ અમરવસંત વિશ્વસદનમાં રે.

૪

ફૂલવાડીનો મોરલો

• કે આલમાં ઝીણી ઝખૂકે વીજળી રે •

કે કુંજમાં મધમધ મહેકે ફૂલડાં રે,

કે આવી મોંઘી દેવવસંત ;

કે નાચે ફૂલવાડીનો મોરલો રે.

કે પાંદડે પાંદડે પલકે હીરલા રે,

કે ઊછળે ઉર ઉર ભાવ અનંત :

કે નાચે ફૂલવાડીનો મોરલો રે.

૧

કે આલને માથે રંગભર છોગલાં રે,

કે એવાં ધરણીશિર ગુલમોર :

કે નાચે ફૂલવાડીનો મોરલો રે.

કે ઊઘડે ચંદરવા દિશદિશ તણુ રે,

કે ઊઘડે હૈડાં આઠે પહોર :

કે નાચે ફૂલવાડીનો મોરલો રે.

૨

કે મોગરા ગગને ખીલ્યા તેજના રે,
 કે ચૂંદડી જગની રતનજડાવ :
 કે નાચે ફૂલવાડીનો મોરલો રે.

કે સૂરજ છાંટે નવરસ છાંટણું રે,
 કે એવા અંતર અમીછંટકાવ :
 કે નાચે ફૂલવાડીનો મોરલો રે. ૪

કે શિર પર ડાલે કલગી વિભૂતિની રે,
 કે અદ્ભુત ખોલે પ્રાણકલાપ :
 કે નાચે ફૂલવાડીનો મોરલો રે.

કે થનગન થનગન લોલે આંગણું રે,
 કે ટહુકે ગરજે આતમ આપ :
 કે નાચે ઉરવાડીનો મોરલો રે. ૫

કેયલ બહેનાં

• ગરબી •

મીઠી કેયલડી મધુ બોલ રે મારી કેયલ બહેનાં,
તારા કિલકિલિયા કલ્લોલ રે મારી કેયલ બહેનાં;
તારા અંતરમાં આનંદ રે મારી કેયલ બહેનાં,
તારા ઉરછલકાતા છંદ રે મારી કેયલ બહેનાં.

૧

ઝીણા ઝીણા ઊડે નલ મેઘ રે મારી કેયલ બહેનાં,
તેવા તારી પાંખોના વેગ રે મારી કેયલ બહેનાં;
મીઠી ઘંટડી વાગે દૂર રે મારી કેયલ બહેનાં,
તેવા લાગે સરતા તુજ સૂર રે મારી કેયલ બહેનાં!

૨

ઘન પાછળ જેમ છુપાઈ રે, મારી કેયલ બહેનાં,
રેડે ચંદા અમી સુખદાઈ રે મારી કેયલ બહેનાં;
લીલે પાંદડે જેમ ઢંકાઈ રે, મારી કેયલ બહેનાં,
પ્રસરાવે પરિમલ જાઈ રે, મારી કેયલ બહેનાં;—

૩

*આ ગરબી નવી રચી છે. એની ચાલ “અંજનીના નયા હનુમાન રે” એના જેવી કંઈક છે, પણ તેથી જરા જુદી પડે છે.

ભૂરે પહાડ ઉપા સંતાર્ધ રે, મારી કોયલ બહેનાં,
 ઝીણું તેજ વેરે મહીમાંહીં રે મારી કોયલ બહેનાં ;—
 એવી તારી સરે સૂરધાર રે મારી કોયલ બહેનાં,
 ઘડી થોભી ઝીણું ટહુકાર રે મારી કોયલ બહેનાં ! ૪

મીઠો આવડો તે શો શોર રે મારી કોયલ બહેનાં ?
 ચમકાવે હૈયાં અમ ઘોર રે મારી કોયલ બહેનાં.
 ઊડતી ઊડતી દૂર જાય રે મારી કોયલ બહેનાં,
 ખરતા તારાશા સૂર ટપકાય રે મારી કોયલ બહેનાં ! ૫

શીર્ણી ચાંદનીમાં નદીનીર રે મારી કોયલ બહેનાં,
 લહરી ઉભરાવે તીર રે મારી કોયલ બહેનાં,
 તેમાં સરે રૂપેરી જાણુ રે મારી કોયલ બહેનાં,
 તેવી ઉર સરે તુજ વાણુ રે મારી કોયલ બહેનાં ! ૬

તુંને પૂછું અહીં એક વાત રે મારી કોયલ બહેનાં,
 તારી રંગીલી પંખીજાત રે મારી કોયલ બહેનાં :
 તારો હર્ષ વહે શો અખંડ રે મારી કોયલ બહેનાં,
 કેમ દુઃખદ માનવપંડ રે મારી કોયલ બહેનાં ? ૭

તારું સ્વર્ગ રેલાવતું ગાન રે, મારી કોયલ બહેનાં,
 કેમ શોક વસે અમ તાન રે મારી કોયલ બહેનાં ?
 અમ હાસ્ય પૂઠે દુઃખછાંચ રે મારી કોયલ બહેનાં,
 તું તો નિત્ય હસી હસી ગાય રે મારી કોયલ બહેનાં ! ૮

તારા સરલ સુહૃદ ટહુકાર રે, મારી કોયલ બહેનાં,
અમ હૈયે શેં મદ-અંધાર રે મારી કોયલ બહેનાં?
મૂતભાવિ ભરે જન ચંચ રે મારી કોયલ બહેનાં,
પણ શાંતિ ન પામે રંચ રે મારી કોયલ બહેનાં! ૯

દેશે તુજ ઉરનો ઉદ્ધાસ કે, મારી કોયલ બહેનાં?
કહેશે ક્યાં અમ છે સુખવાસ કે, મારી કોયલ બહેનાં?
ઉર ભર તુજ સ્નેહ અમોલ રે મારી કોયલ બહેનાં!
મીઠી કોયલડી! મધુ બોલ રે મારી કોયલ બહેનાં! ૧૦

લજ્જમણીની વેલી

• વહાલા લાગો છો વિશ્વઆધાર રે, સગપણ તમ સાથે •

હું તો નમણી લજ્જમણીની વેલી રે, હાથ કોઈ અડશેા મા !
મારું હૈડું આ પળમાં ભિડાય : હાથ કોઈ અડશેા મા !
ફૂંળી ફૂંળી આ પાંખડી છે મારી રે, હાથ કોઈ અડશેા મા !
જરી અડતામાં જૂમી એ જાય : હાથ કોઈ અડશેા મા ! ૧

હું તો આકાશી વીજળીની વેલી રે, હાથ કોઈ અડશેા મા !
રહું સંતાર્ધ વાદળીને વાસ : હાથ કોઈ અડશેા મા !
મારી આંખડી ભિડાય નહીં બીડી રે, હાથ કોઈ અડશેા મા !
સહેજે જોતામાં જબકું ચોપાસ ; હાથ કોઈ અડશેા મા ! ૨

હું તો અલખેલી પ્રાચીની વેલી રે, હાથ કોઈ અડશેા મા !
ઉપા લજ્જમણી જોતી દિગંત ; હાથ કોઈ અડશેા મા !
લાલ ગુલો હું વેરતી આ વ્યોમે રે, હાથ કોઈ અડશેા મા !
કિરણ અડતામાં તૂટે ઉરતંત : હાથ કોઈ અડશેા મા ! ૩

હું તો ઊગતી ચંબેલીની વેલી રે, હાથ કેઈ અડશે મા !
 મારાં પુષ્પો છે પુણ્યોશાં શ્વેત ; હાથ કેઈ અડશે મા !
 પડ્યાં છૂંદણાં જગતને હાથે રે, હાથ કેઈ અડશે મા !
 પુષ્પો નંદારો અડતાં સમેત : હાથ કેઈ અડશે મા ! ૪

હું તો અદ્ભુત આનંદની વેલી રે, હાથ કેઈ અડશે મા !
 મારી પાંખડીઓ પળમાં વિલાય : હાથ કેઈ અડશે મા !
 હું તો સારા સંસારની લક્ષ્મી રે, હાથ કેઈ અડશે મા !
 મારે હૈયે તો સ્વર્ગો લહેરાય : હાથ કેઈ અડશે મા ! ૫

પોયણી

• ગોવાળિયે ઘેલાં કાધાં રે •

નીચે ઊભી હું ડાહ્યું નીરે,
ચાંદલિયે આંખો હરી રે! —

સોના રૂપાથી ઘડ્યું નાવડું એ આવશે,
વહાલમ હંકારે ધીરે ધીરે :
ચાંદલિયે આંખો હરી રે!

૧

જ્યોતિનાં મોતી તરે આભને સરોવરે,
નાખશે ત્યાં જાળ તદખીરે :
ચાંદલિયે આંખો હરી રે!

૨

ગરશે હું મોતી નીચે મારે સરોવરે,
ઝીલી તે રાખું મારાં ચીરે :
ચાંદલિયે આંખો હરી રે!

૩

પૂઠે એ ખોળતો ત્યાં આવે ચાંદલિયો,
ડૂબકી ભરે હો નીરે તીરે !
ચાંદલિયે આંખો હરી રે!

૪

આવે, ચાંદલિયા ! આ મારા આવાસમાં !

રોજ હું જમાડું મોતી ક્ષીરે :

ચાંદલિયે આંખેા હરી રે !

૫

ઘડીક હરી શું જાઓ પાછા ગગનમાં ?

જોઈ જોઈ રહેવું તગદીરે !

ચાંદલિયે આંખેા હરી રે !

૬

રાતભર જોઈ સુધા ઝીલવી શું દૂરથી ?

હુંયે શું ન ધારું એ લગીરે ?

ચાંદલિયે આંખેા હરી રે !

૭

આવે અંધારિયાં, આવે અજવાળિયાં :

હું તો જડાઈ આ જંજીરે !

ચાંદલિયે આંખેા હરી રે !

૮

ચાંદલિયા ! ફર તો જરા રે !

• ગોવાળિયે ઘેલાં કીધાં રે •

ફર તો જરા, છે જોવું મારે,
ચાંદલિયા ! ફર તો જરા રે !—

રોજ રોજ એક તારું મુખડું બતાવે,
જેમ આવે તેમ હઠે કાં રે ?

ચાંદલિયા ! ફર તો જરા રે !

૧

ઘાટ ઘાટ રચે તારું નાવડું રૂપેરી,
તેનું તે જ દેખી મન હારે :

ચાંદલિયા ! ફર તો જરા રે !

૨

નાવડું આ તારું સરે આલને સરોવરે,
તોય ના ઉતારે પેલી પારે :

ચાંદલિયા ! ફર તો જરા રે !

૩

શાંત ને સુધાલરી આ આંખ તારી ઓપતી,
પેલી ગમની કેવી પલકારે ?

ચાંદલિયા ! ફર તો જરા રે !

૪

સ્વર્ગના સુવર્ણના છે દેવરંગ દોહલા,
કે છે આત્મઝલક તે દિદારે?

ચાંદલિયા! ફર તો જરા રે!

૫

એક વાર તો ખતાવ છે શું તેં છુપાવ્યું?
અણુદીકાં તે સ્વપ્ન જોઈ ક્યારે?

ચાંદલિયા! ફર તો જરા રે!

૬

જગતથી ભલે છુપાવ તારો આ ખજાનો,
હું તો સ્નેહી, જોવું સર્વ મારે!

ચાંદલિયા! ફર તો જરા રે!

૭

કમળતલાવડીનો હંસલો

• પાલવડો મારો મેલો, મોહનજી •

કમળતલાવડીએ લિલો છે હંસલો,
ચંદનીથી ઘોઘ દેવપાંખો રે લોલ ;
ભ્રમરગુંજરવે એ ગુંજે તલાવડી,
ખીડી છે હંસલાની આંખો રે લોલ. — ૧

ક્યાંની તલાવડી ને ક્યાંનો એ હંસલો,
ક્યાંનાં એ પાણીડાં છલકે રે લોલ ?
ક્યાંના ભ્રમર ચકરાવે ગુંજરવે
કમળની કીકીઓમાં મલકે રે લોલ ? ૨

આજે છે રસના આ સાગર તલાવડીએ,
રસિયાંની રસનાને લોભે રે લોલ ;
કાલે સુકાશે એના રસનાં ઝરણુ, ત્યાં
કેણુ એ તલાવડીએ ધોભે રે લોલ ? ૩

સુંદરની સુંદરતા એવી વસુંધરામાં
આવે ને જાય ઘડી મોહી રે લોલ ;
ખીડી આંખે ન એક જાણે એ હંસલો,
ક્યાં લગ રહે સુંદરતા સોહી રે લોલ ! ૪

સોહૈ તલાવડી કે સોહૈ એ હંસલો,
 સોહૈ સરોજ ભ્રમચૂમ્યાં રે લોલ ;
 આલલેથી કાલપડછાયા ઊતરતાં
 રહેશે એ કેણુ અણુમૂમ્યાં રે લોલ ?

૫

કમળતલાવડીએ ઊભો છે હંસલો :
 હંસલા ! ઉઘાડ તારી આંખો રે લોલ !
 અદલ કમળ પર ગુંજે ભ્રમર ભલે :
 ખીડી શેં તારી દેવપાંખો રે લોલ ?

૬

પંખીડું

• ગરખી * •

ફૂવામાંનાં પાણી આવે હવાડાની માંય,
મારાં હૈડાનાં હેત એવાં આંખે છલકાય :
સખી ! પંખીડું કેા ખેલે મારે બારણે રે લોલ. ૧

ઝીચી નીચી વાદળી ને વીજળીના ખેલ,
એવી ઝખૂકે છે આશા મારા મનડાને મહેલ :
સખી ! પંખીડું કેા પલકે મારે બારણે રે લોલ. ૨

અંધારિયા આંગણામાં ચાંદનીના ચોક,
એવાં ફૂલડાં વેરાય મારા આતમાને ગોખ :
સખી ! પંખીડું કેા જૂકે મારે બારણે રે લોલ. ૩

નીલે નીલે આલે રેલે કાળા ધોળા મેઘ,
મારી નીંદરે રેલાય એવા સોણલાંના વેગ :
સખી ! પંખીડું કેા ખેલે મારે બારણે રે લોલ. ૪

*આ ગરખી નવી રચી છે. રાગ જલ્દો—તાર કેરખો.

લીલા વનના હીંચકા ને લટકાળા મોર,
મારે મંદિરે કેા મહાલે એવા ચિત્તડાના ચોર :
સખી ! પંખીકું કેા હીંચે મારે ખારણે રે લોલ. ૫

વીંધતી વસંત ફેારે કુંજે કુંજે ફૂલ,
મારી કીકીના પલકારમાં તો દુનિયા છે ફૂલ :
સખી ! પંખીકું કેા થંભે મારે ખારણે રે લોલ. ૬

ચંબેલીના તારલા ને મોગરાનો ચંદ,
મારે નેહે ખીલે સાથે એવાં તેજ ને સુગંધ :
સખી ! પંખીકું કેા ઝીલે મારે ખારણે રે લોલ. ૭

આંખે આંખે કેાકિલા ને વડલે વડલે વાત,
મારાં નેણુમાંનું નામ ખોલે દિવસ ને રાત :
સખી ! પંખીકું કેા ટોકે મારે ખારણે રે લોલ. ૮

હિમાલયના હંસલા ને માનસરના તીર,
આલે ઊડી જાઉં એવી મારા આત્માની અધીર !
સખી ! પંખીકું કેા પેસે મારે ખારણે રે લોલ. ૯

કિરણ

• ઓધવ, નંદનો છોરો તે નમેરો થયો જો—ફેરફાર સાથે •

એક કિરણ છે ઊતર્યું આકાશથી રે લોલ,
એનાં દેવદીધાં વિશ્વમોંઘાં તેજ જો :

વહાલાં ! આવો, એ આત્મમાં સમાવીએ રે લોલ !—

કિરણ ઝિલાયું એ તારલાના ઝુંડમાં રે લોલ,
ત્યાંથી સર્યું એ જોતજોતાં સહેજ જો :

વહાલાં ! આવો, એ આત્મમાં સમાવીએ રે લોલ ! ૧

કિરણ ઝીલ્યું ત્યાં સૂર્યે ને સુધાકરે રે લોલ,
ત્યાંથી સરતું તે પડયું મેઘશીર જો :

વહાલાં ! આવો, એ આત્મમાં સમાવીએ રે લોલ ! ૨

કિરણ ગૂંચવાયું વીજળીના વાસમાં રે લોલ,
ત્યાંથી સર્યું તે ચીરી એનાં ચીર જો :

વહાલાં ! આવો, એ આત્મમાં સમાવીએ રે લોલ ! ૩

કિરણ ઊતર્યું ત્યાં ધરણીને અંતરે રે લોલ !
ત્યાંથી સર્યું તે પ્રકૃતિને પ્રાણ જો :

વહાલાં ! આવો, એ આત્મમાં સમાવીએ રે લોલ ! ૪

કિરણ ઝીલ્યું તે વૃક્ષે અને પ્રાણીએ રે લોલ,
ત્યાંથી સરતું તે આવ્યું પ્રભુબાણ જો :

વહાલાં ! આવો, એ આત્મમાં સમાવીએ રે લોલ ! ૫

કિરણ ઊતર્યું તે અંતે માનવદેહમાં રે લોલ,
એને મંદિરે છે થાપ્યો એનો ઘાટ જો :

વહાલાં ! આવો, એ આત્મમાં સમાવીએ રે લોલ ! ૬

કિરણ ખીલે જો ત્યાં એ સપ્તરંગમાં રે લોલ,
ખીલે એના પ્રકાશ ત્યાં વિરાટ જો !

વહાલાં ! આવો, એ આત્મમાં સમાવીએ રે લોલ ! ૭

५

पर्वोत्सव

પંધરામણી

• ગિરધારી રે, વાત કહું તે વિચારો •

કોઈ કુમકુમ પગલે આવે રે,

કોઈ રસરસ ઢગલે લાવે રે:

સખી! ચાલો રે,

મીઠડાં ગીતડાં ગાવા,

પ્રભુરસના લઈયે લહાવા!— સખી!૦

રંગ ઝરે રણિયામણા, શોભે જળથળ સાર ;
ઝગમગ એ રસ ઝીલવા, રસિક બનો તૈયાર !

કોઈ હસતું રમતું આવે રે,

કોઈ રસબસ ઝમતું લાવે રે:

સખી! ચાલો રે,

નિમળ તેજે ના'વા ;

પ્રભુરસના લઈયે લહાવા!

મધુરાં બાળકથું કરે પંખીડાં કલ્પોલ ;
હરિનાં એ વનલાડકાં અંતર રસે અમોલ :

કોઈ તનમન ભરતું આવે રે,
કોઈ નવરૂપ તરતું લાવે રે,
સખી ! ચાલો રે,
નવરવ હૃદય સમાવા,
પ્રભુરસના લઈયે લહાવા !

૨

સુખિયાંનાં સુખ વાધજો, દુખિયાંનાં દુઃખ દૂર :
પુણ્ય છલકજો પૃથ્વીમાં, ઘટો પાપતું પૂર !

કોઈ જગ ભોંજવતું આવે રે,
કોઈ ઉર હોંચવતું આવે રે :
સખી ! ચાલો રે ;

સ્નેહ પરસ્પર સા'વા,
પ્રભુરસના લઈયે લહાવા !

૩

દીવાળી

• વનમાં બોલે મીઠા મોર •

પ્રગટે ધરધર આજ પ્રકાશ,
દીવાળીનાં મેરિયાં રે લોલ :
ઝળકે આર્યભૂમિના વાસ,
હો રંગભર હેલિયાં રે લોલ !—

જિહ્વં અંતર કાળનું, જિહ્વા આ અંધાર ;
આવે તેમાં તેજના મોંઘેરા ચમકાર :

જિહ્વાં જિહ્વાં છે અમ ગીત
કે ગરવાં ઘેલિયાં રે લોલ ;
આવો, ગાઈએ સહુ શુભ રીત,
હો રંગભર હેલિયાં રે લોલ ! ૧

દીવે દીવે દેવની સ્નેહભરી છે આંખ ;
ઝળહળ જ્યોતિ ઝીલતાં, ફૂટે પ્રાણની પાંખ :

સુરવર મુનિવર નર ને નાર
કે એમાં ખેલિયાં રે લોલ ;
આવો, કરીએ આત્મવિહાર,
હો રંગભર હેલિયાં રે લોલ ! ૨

કેટિક તારક ઝગઝગે, કેટિક દીપ પ્રકાશ ;
કેટિક એવી પ્રાણુની ખીલો ઉન્નત આશ :

કેટિક આજ દીવાળી સાથ
કે અંતર રેલિયાં રે લોલ :
દીપે દીપે પ્રગટે નાથ,
હો રંગભર હેલિયાં રે લોલ !

નવા વર્ષના હાસ્ય

• સારું સારું રે સૂરત શહેર, મુંખા અલખેલી •

વહાલાં ! નીતરે હરિના નેહ,
આનંદભર આજે !

એના ઘરઘર વરસો મેહ,
આનંદભર આજે !

મેાંઘી જગતની છાજડી ને મેાંઘી હૈયાની થાળ રે ;
મેાંઘા તે રસ જગનાથના હો ! ઝીલો જગતનાં બાળ !
આનંદભર આજે ! ૧

કાળી દીવાળીની રાતડી, તેમાં ઝળકે દીવા ભરતેજ રે ;
નાથ હસે ત્યારે ઊજળા દીપાવે ઊંડા અંધાર ઉર એજ ;
આનંદભર આજે ! ૨

હૈયાં હીરા, મન મોતીડાં, તે મઢો હરિને હેમ રે ;
પુણ્યની આંગળીએ પહેરી શોભાવો આત્માનો અવિચળ પ્રેમ !
આનંદભર આજે ! ૩

હસે આકાશ, હસે વાહણાં, ને હસે પ્રભાત નવરંગ રે,
હસે જગત ફૂલ વેરતું, વહાલાં, હસો સદા સુખસંગ !
આનંદભર આજે ! ૪

નવરાજનાં વધામણાં

• ઓધવ, નંદનો છારો તે નમેરો થયો જો •

સખી ! આવો નવરાજને વધાવીએ રે !

સખી ! સ્નેહભર્યાં તેજમાં સજવીએ રે !

૧

સખી ! પુણ્યસોદ્યાં આંગણાં સુહાવળે રે !

સખી ! ચારુ નીતિચોક પૂરી આવળે રે !

૨

સખી ! વહાણેલાં જો વાયાં શાં સોહામણાં રે !

સખી ! આપે નવરાજનાં વધામણાં રે.

૩

સખી ! કાળી કાળી વાત ફૂળી રાતમાં રે ;

સખી ! આવો અહીં ઊજળા પ્રભાતમાં રે !

૪

સખી ! ધરણી ઉઘાડે ભવ્ય ખારણાં રે,

સખી ! લઈએ નવરાજનાં વધામણાં રે !

૫

સખી ! સુખભરી થાળ રૂડી લાવળે રે,

સખી ! પ્રેમભક્તિજ્યોતિ મહીં જમાવળે રે !

૬

- સખી! કંકુ મહીં મૂકજો સૌભાગ્યનાં રે,
સખી! શ્રીફળ સુહાવજો સુહાગનાં રે! ૭
- સખી! વેરજો સત્કર્મતણાં ફૂલડાં રે,
સખી! વધાવો મોતીડાં અણમૂલડાં રે! ૮
- સખી! વહાલરાગી ગાજો પ્રભુગીતડાં રે!
સખી! આનંદે ઝુલાવો સહુ ચીતડાં રે! ૯
- સખી! ચાલો નવરાજને વધાવીએ રે!
સખી! ફૂળાં એનાં પદ પધરાવીએ રે! ૧૦
- સખી! હાસ્યતેજ દીપે એને મુખડે રે,
સખી! હાક એની વાગે દૂર હૂંકડે રે. ૧૧
- સખી! તેજઆંજી ઊડી એની આંખડી રે,
સખી! પ્રેમફૂળી પ્રિય એની પાંખડી રે. ૧૨
- સખી! મીઠી મીઠી વાય એની મોરલી રે,
સખી! પુણ્યપોથી હજી એની કોરલી રે. ૧૩
- સખી! આશરંગી પદ એનાં પૂજીએ રે,
સખી! ભાવિતણાં ગીત ભાવે ગુંજીએ રે. ૧૪
- સખી! તાપ સહુ આપણા એ કાપશે રે,
સખી! અમીશીળી છાયા રૂડી આપશે રે. ૧૫

- સખી ! ઉરના અંધાર સહુ રોળશે રે,
સખી ! હૈડાં હસી હસાવી હીચોળશે રે. ૧૬
- સખી ! આવો એને વહાલથી વધાવીએ રે !
સખી ! લોલ ને કલ્લોલમાં હુલાવીએ રે ! ૧૭
- સખી ! પદે પદે ફૂલડાં ઉછાળીએ રે !
સખી ! ભરીએ નવતેજ એનાં થાળીએ રે ! ૧૮
- સખી ! વહાલરાગી ગાઇએ એનાં ગીતડાં રે !
સખી ! રંગભીનાં લઇએ એનાં મીઠડાં રે ! ૧૯
- આવો, આવો, નવરાજ ! રૂડા આવળે રે !
આવો, પુણ્યસોહ્યાં આંગણું સુહાવળે રે ! ૨૦

વર્ષ મુખારક

(ગરબી-રાગ પ્રભાત) *

આજ ઊગ્યો નવલો રે દહાડો, નવલાં વહાણાં વાયાં રે ;
ધરતીમાતે બાર ઉઘાડ્યાં, પવને ગીતડાં ગાયાં રે.—

દહાડા ને મહિનાના રાજા ! હસતા હસતા આવો રે !
ધરતીનાં બાળકને કેવા કેટિક ભાવે ભાવો રે ! ૧

નવલા વાઘા સાંજ સવારે લાલમલાલ સજાવો રે,
ત્રણસેં ને પાંસઠ નયનોથી મહેર સદા વરસાવો રે ! ૨

જગઅંગે ઊજળાં ગોરાં દૂધ ચંદાનાં ચોળાવો રે,
સૂરજનાં સોનેરી જળથી નવરસિયાં નવરાવો રે ! ૩

મેલ બધા તનમનના ધોઈ જીવન સ્વચ્છ બનાવો રે,
કૂલડે ને મોતીડે ગૂંથ્યા નવવાઘા પહેરાવો રે ! ૪

થનગન કરતો ભવધોડીલો માંડવડે છે ઊભો રે,
આશિષ દઈ તે પર બેસાડો, ઝૂકવે જીવનસૂળો રે ! ૫

સૂરજને રાખો સંગાથે, સુખતેજે સંભાળે રે ;
દુખઅંધારે ચંદા તારા કર ઝાલી પથ વાળે રે ! ૬

દહાડા ને મહિનાના રાજા ! પ્રભુનો પંથ સધાવો રે :
વર્ષ મુખારક આરંભે ત્યમ આખર પણ ઉચરાવો રે ! ૭

* ”ક્યાં ગયો રે પેલો મોરલીવાળો અમારા ઘૂંધટ ખાલી રે,” એ મીરાંબાઈની ગરબીની ચાલ.

ગુજરાતની લીલા

• માતા જશોદા બોલાવે જમવા લાલને •

એ ટાણે ગુજરાતે રહેવું કેવું છે રૂડું !

જ્યારે નવરાત્રિમાં ગરબા રોજ ગવાય,

જ્યારે ગુર્જર સુંદરીનાં પરીઅંગે ડાલતાં

સ્વર્ગ ઉતારી દે દમકે તાળીમાં ત્યાંય !—એ ટાણે ૧

વર્ષા કિતરે ને જ્યાં આવે શરદ સુહામણી,

ભરભર છલકે સરવર ને સરિતાનાં નીર :

છલકી રહી ત્યાં નવઉદ્યાસે ને નવનૂરમાં

રસરમણે ઝીલવા ગુર્જરીઉર થાય અધીર !—એ ૨

આંગણુ આંગણુ રમઝટ જામી રહે ગરબાતાણી,

નક્ષત્રોશી ફૂદડી ફરતી સહિયર સર્વ ;

સુંદર સોડાગે ભવશોભન ગુર્જરસુંદરી

ગુલપગલે ગરબા લેતી ગજવે રસપર્વ !—એ ૩

વૃક્ષે, વિટપે, કુંજનિકુંજે, વનમાં, ખેતરે,

હોથન ભરતી લૂમેઝૂમે લીલા લાખ ;

પાક્યાં જ્યાં સોનેરી તૂલ બધે ઝૂલી રહે,

એવી લીલાભર ગુર્જરી દારે સહુ આંખ !—એ ૪

લક્ષ્મીનાં પગલાં નવધાન્યે નવકુસુમે પડે,
 છલછલ છલકી રહે કુદરત કેરી રસછાબ ;
 કાબ્યે ગીતે નૃત્યે સરસ્વતી આરાધતી
 ગરબે ધૂમતી ગુર્જરી વેરે કંઠગુલાબ !—એ૦ ૫

ખીલે પચરંગી ગુલખાસ અને ખપોરિયા,
 શોભે કાસતણી માંજર નવધવલે રંગ ;
 હીંચે સરવરમાં રાતાં કમળો ને પોયણાં,
 ગાજે ગુર્જરીના ત્યાં ગરવા કલાપ્રસંગ !—એ૦ ૬

માણેકહારી પૂનમે દૂધપૌઆ ને ચાંદની,
 દશરાને કુંકુમ દેવીના આશીર્વાદ ;
 મંગલ પર્વે પર્વે ઊતરે શા રસપૂજને
 મોંઘા ગુર્જરસુંદરીના સૌંદર્યપ્રસાદ !—એ૦ ૭

ધરતીનો સોહાગ સુભગ ભારતનો બાગ આ,
 નંદનવનનું આંગણ, પરીઓની રસકુંજ !
 ગુર્જરસુંદરીની જ્યાં ઊડે યોગમ ચાંદની,
 વરસે દેવોના ય અદલ ત્યાં ફૂલનપુંજ !—

એ ટાણે ગુજરાતે રહેવું કેવું છે રૂડું ! ૮

હજાર માસની વાત*

• પાલવડો મારો મેલો, મોહનજી •

ઉરમાં હજાર કંઈ આવે ઉમળકા,
હૈયે હજાર આશ ઊગતી હૂલે ;
આંખે હજાર કંઈ ચિત્રો રહે ઊડતાં,
હોઠે હજાર વાત હસતી ખૂલે :

ઉરમાં હજાર કંઈ.

૧

વીત્યા હજાર માસ દેવીના પૂજને,
થાળી હજાર રૂડાં ફૂલે ભરી ;
પગથી હજાર ચઢી મંદિરની ઘેર્યથી,
ઊભી શી ગુજરી રાસેશ્વરી !

ઉરમાં હજાર કંઈ.

૨

તૂટ્યાં તે ઝાંઝરાં ને ખોલ્યા તે ધૂમટા,
ખોલ્યાં છે બાર નવતેજે રસ્યાં ;
'સોનલા ગેડી ને રૂપલા દડૂલીયો '
આજે નવગોકુલને દ્વારે વસ્યાં :

ઉરમાં હજાર કંઈ.

૩

*"સ્રીખાધ" માસિકના ૧૦૦૧ લા અંક માટે લખાયેલું.

નવલા વૃંદાવનની કુંજગલીમાં
કહાનાની મોરલી વાજી રહી ;
ગુર્જરી સૌ જાય ત્યાં વિધાવધામણે,
લોળી અભણ ઘેર લાજી રહી :

ઉરમાં હજાર કંઈ.

૪

સાગરની છીપલીથી લાધ્યાં મોતીડાં,
ગગનને ગોખથી તારા મળ્યા ;
વીત્યાં અંધારાં ને આવ્યા ઉજસ આ,
આત્માના ખાગ કંઈ કૂલ્યા ફૂલ્યા :

ઉરમાં હજાર કંઈ,

૫

નંદનવન નવાં ઊગ્યાં છે આંખમાં :
આવોને, બહેનીઓ ! રમિયે રસે !
જ્ઞાને કલ્યાણના પંથે પરવરિયે,—
સ્નેહ ને આનંદ ઉરજ્યોતે વસે :

ઉરમાં હજાર કંઈ.

૬

୬

ହାତରାମି

પોઠામણું

• ગરબી* •

બાળકડાં પોઠો રે મારાં બાળકડાં પોઠો !—

પંખીડાં સૂતાં જઈ માળે
 ખાઈ હિંડોળા આંખા ડાળે,—
 ઝૂલાતાં પારણિયાં મહાલે,
 બાળકડાં પોઠો !

બાળકડાં પોઠો રે વહાલાં બાળકડાં પોઠો !

૧

નીંદરડી આ આવી અટારી,
 ગાતી ને નાચંતી સારી ;—
 કેામળડાં નેણુને દારી,
 બાળકડાં પોઠો !

બાળકડાં પોઠો રે મીઠાં બાળકડાં પોઠો !

૨

તારલિયા રક્ષે મુજ બાપુ ;
 ચાંદલિયાનું અમૃત આપું,
 દુખડાં લઈ હૃદિયાશું ચાંપું,
 બાળકડાં પોઢા !

બાળકડાં પોઢા રે મોંઘાં બાળકડાં પોઢા !

૩

પંખીડાં ઊઠશે સહુ જ્યારે,
 કલરવ કરતાં ગાશે ત્યારે
 હસતાં રમતાં ઊઠ્ઠે હાં રે—
 બાળકડાં પોઢા !

બાળકડાં પોઢા રે મારાં બાળકડાં પોઢા !

૪

હાલરડું

• ગરબી—રાગ સારંગ* •

મીઠાં બાળકડાં, પોઢોજી રુમઝુમ પારણે રે!
 હૈડાં માતલડીનાં સાગર જેવાં ડોલતાં રે લોલ :
 મીઠાં બાળકડાં, પોઢોજી રુમઝુમ પારણે રે.

નયનાં કેમળડાં ઢાળેા તે નીંદરગોદમાં રે,
 મુખડાં થાક્યાં, વહાલાં, બોલ બટુકલા બોલતાં રે લોલ !
 મીઠાં બાળકડાં, પોઢોજી રુમઝુમ પારણે રે. ૧

લહરી આવે ઝીણું ગુંજતી સૌરભ ઢાળતી રે,
 મારાં લાડકડાંની ચૂમશે મીઠી આંખડી રે લોલ :
 મીઠાં બાળકડાં, પોઢોજી રુમઝુમ પારણે રે.

પારણિયે વેરે ચાંદલિયેા છુપલાં તેજને રે,
 મારાં મોંઘેરાંની પૂરશે કુમળી પાંખડી રે લોલ !
 મીઠાં બાળકડાં, પોઢોજી રુમઝુમ પારણે રે. ૨

*આ ગરબી નવી રચી છે. એના સૂર કાંઈક નીચે પ્રમાણે છે :

પ પધ પ મ ગ રિગે સાંરિરિ ગ પ પ ધ પપ મગે રિ
 પ મપ ધ ધ ધ ની સા સા ની ધ પ મ મ પ ધ ધ
 ટી ટી

આમાં માત્ર બીજી પદ્ધતિમાંના બંને 'સા' ટીપ સૂર છે તથા તે પછીના બંને 'મ' કેમળ છે; બીજા બધા સૂર શુદ્ધ છે.

આંગણિયે પ્રભુજીની સ્નેહપ્રભા ઝીણી રેલશે રે,
ત્યારે ઝીલવા તેને નયનાં ઊંડાં ખોલજો રે લોલ !
મીઠાં બાળકડાં, પોઢોજી રુમઝુમ પારણે રે.

ફૂલહોઠલડે મુખડે, વહાલાં ! હાસ્ય રમાડતાં રે
હૈંડાં માતલડીનાં હર્ષ ભરી હીચોળજો રે લોલ !
મીઠાં બાળકડાં, પોઢોજી રુમઝુમ પારણે રે !

હાલીગેરી

• માતા જસોદા જુલાવે પુત્ર પારણે •

મારા લાડકવાયા લાલ, જીવો જગમાં ઘણું !
તું તો છે માતાના કાળજડાની કેર ;
મારી દુનિયા તો લાડકડા ! છે તુજમાં વસી,
જ્યાં જાઉં ત્યાં તુજને જોઉં ઠોરેઠોર !

મારા લાડકવાયા લાલ, જીવો જગમાં ઘણું ! ૧

મારા લાડકડાને ગાલ ગુલાળો મૂલતા,
મારા મોંઘાનું મુખ જેમ પ્રભાત હસંત ; —
તારાં નયન નયનમાં ચમકે નિર્મળ તારલા,
તુજમાં વસતી હું તો જોઉં સદાય વસંત !

મારા લાડકવાયા લાલ, જીવો જગમાં ઘણું ! ૨

મારા લાલ ! વધાવું તુજને માણેક મોતીએ,
નાનકડા ! તુજ પર વારી જાઉં હું સહેજ ;
તારે હૈયે તારલડાની માળા દીપવું,
આંખડલીમાં આંજું ચાંદલિયાનું તેજ !

મારા લાડકવાયા લાલ, જીવો જગમાં ઘણું ! ૩

કિલકિલ કરતાં કાલુ વચન છે તારાં, કેડિલા !

મારા કાને કરતાં રૂપેરી રણુકાર ;

મુણુતાં હૈયે સાગર જેવી લહેરો આવતી,

લઈ લઈ ચૂમું ચૂમું મુખ તુજ વાર હજાર !

મારા લાડકવાયા લાલ, જીવો જગમાં ઘણું ! ૪

તારાં દુખડાં લઈ લઉં, વહાલા મારા બાલુડા !

તુંને આંચ ન આવે, કરશે પ્રભુ કલ્યાણ ;

તુજ કાજે મુજમાં સો હાથણુકેરું જોર છે !

તારે માટે પ્રેમે દઈ દઉં મારા પ્રાણ ! —

મારા લાડકવાયા લાલ, જીવો જગમાં ઘણું ! ૫

પારણું

• ગરબી* •

નીંદરડી આવીને મારા બાગમાં પેઠી ;
 નીંદરડી તું તો છે કૂલ-ચોર :
 હાં રે પોઠે મારો કનૈયો. ૧

નીંદરડી આવીને મારા વાસમાં પેઠી ;
 નીંદરડી તું તો છે તેજ-ચોર :
 હાં રે પોઠે મારો કનૈયો. ૨

નીંદરડી ! તો કનૈયાની આંખમાં પેઠી ;
 નીંદરડી ! તું તો છે કીકી-ચોર :
 હાં રે પોઠે મારો કનૈયો. ૩

નીંદરડી ! કનૈયાને તું લોલજે બેઠી !
 કનૈયો તું જેવો દૂધ-ચોર :
 હાં રે પોઠે મારો કનૈયો. ૪

નીંદરડી ! તું કનૈયાને રહજે રે ભેટી !
 કનૈયો છે પૂરો હૈયા-ચોર :
 હાં રે પોઠે મારો કનૈયો. ૫

નીંદરડી ! કનૈયો મારા પ્રાણની પેટી :
 જાળવજે મારો એ અમૃત-ચોર !
 હાં રે પોઠે મારો કનૈયો. ૬

મૂલણું

• ગરબી-રાગ ભીમપલાસ* •

લાડકડો લાલ મારો હૂલે ને જૂલે,
ફૂલે વધાવું એની ચાલ :

મારો હૂલે ને જૂલે.

૧

માતાનાં દૂધ અને પિતાની છાંયડી,
દિન દિન વધે મારો બાળ :

મારો હૂલે ને જૂલે.

૨

હૈયાનાં તેજ અને આંખોનાં અમરત,
હસતાં ખીલે એને લાલ :

મારો હૂલે ને જૂલે.

૩

દેવોની વાડીનું ફૂલ એક મીઠું,
મારી વાડીમાં ફળે ફાલ :

મારો હૂલે ને જૂલે.

૪

આંખોમાં તારલા ને મુખે છે ચંદ્રમા,
ચોંઘ્યા પ્રભાતરંગ ગાલ :

મારો હૂલે ને જૂલે.

૫

*“ રામસલામાં અમે રમવાને જ્યાં’તાં”.

પૂર્વ ને પશ્ચિમ બે મુઠ્ઠીમાં બાંધે,
હૈયે વિજય કેરી માળ :

મારો હૂલે ને જૂલે.

૬

જગની વસંત મારો જાયો ઉઘાડશે,
ભરશે થંભોથલ થાળ :

મારો હૂલે ને જૂલે.

૭

માતાપિતાનાં ઉરમંદિર ઉજળશે :
જીવો ઘણેરું મારો લાલ !

મારો હૂલે ને જૂલે.

૮

નિદ્રાણીનું ગીત

• રોક્યો પનઘટ રસિયા રાજ, પાણીડાં ક્રમ ભરિયે •

પોઢો પોઢો રે નીંદરપોઢણે, વહાલીડાં, નીંદરીએ !
 પોઢો પોઢો જગતનાં બાળ, વહાલીડાં, નીંદરીએ !
 ઢાંકું થાક્યાં તન મુજ ઓઢણે, વહાલીડાં, નીંદરીએ !
 આંખે દાખી સૂચ્યો શમશાલ, વહાલીડાં, નીંદરીએ ! ૧

ઢાળું ચતુર દિશાના ઢોલિયા, વહાલીડાં, નીંદરીએ !
 નાખું વાદળિયાળી તળાઈ, વહાલીડાં, નીંદરીએ !
 ગાશે ભજન સર્જનના ઓલિયા, વહાલીડાં, નીંદરીએ !
 રખે ભૂલો એ સ્વર્ગસગાઈ, વહાલીડાં, નીંદરીએ ! ૨

મૂકું ઓશીકાં દેવમાળનાં, વહાલીડાં, નીંદરીએ !
 રાખું ગાલમસૂરિયે ચંદ, વહાલીડાં, નીંદરીએ !
 કાઢો દૂર પગરખાં કાળનાં, વહાલીડાં, નીંદરીએ !
 ઘડી લ્યો વિસ્મૃતિ આનંદ, વહાલીડાં, નીંદરીએ ! ૩

ભૂલો ભવનાં ભારણુ ભ્રાંતિનાં, વહાલીડાં, નીંદરીએ !
 જૂલો શુભ સ્વપ્ને ઘડી ચાર, વહાલીડાં, નીંદરીએ !
 આપું રોજ વિસામા શાંતિના, વહાલીડાં, નીંદરીએ !
 જોજો કૂલશી ઊગતી સવાર, વહાલીડાં, નીંદરીએ ! ૪

૭
ગૃહમંડપ

બાળ કાનુડો

• ચાલી ચાલી ગોકુળની વ્રજનાર કે મહીડાં વેચવા રે લોલ •

કાનુડા ! કહે મુજને, તું કદી હૂતો કે મારા જેવો નાનુડો રે લોલ ?
મારા જેવો નાનુડો તે થયો ક્યાંથી કે આવો મોટો કાનુડો રે લોલ ? ૧

કાનુડા ! કહે, કેવું તુજને ગમતું કે ગોકુળ ગામમાં રે લોલ ?
ગમ્યું ત્યાં શું તારલિયાથી વધતું કે ગોપીઓના ધામમાં રે લોલ ? ૨

કાનુડા ! તેં પૂછ્યું કદી તુજ બાને કે ક્યાં છે મારી દેવીઓ રે લોલ ?
રોઈ રોઈ પૂછું હું તો બાને કે ઢીંગલી શી એવી ઓ રે લોલ ? ૩

કાનુડા ! તું રમતો તારા-લખોટા કે ચંદા કેરી ફેરીએ રે લોલ ?
માડી શેં ન મુજને દેતી એ તારા કે રમવા શેરીએ રે લોલ ? ૪

કાનુડા ! શું રોતો ઘડી ઘડી સહેજે કે મહીડાં ચાખવા રે લોલ ?
બા શું હૈયે ચાંપી દેતી બાવા કે છાનો રાખવા રે લોલ ? ૫

કાનુડા ! એ કૂળાં કૂળાં હૈયાં કે કહીં તે દીઠડાં રે લોલ ?
બા શું તારી ઘડીએ ઘડીએ લેતી કે ચુંબન મીઠડાં રે લોલ ? ૬

કાનુડા ! શું જશોદામાતા તારી કે ગાતી રાતે હાલડાં રે લોલ ?
ઉ-ઉ કરી સુણવા એ અમે રોઈયે કે માતનાં બાલુડાં રે લોલ. ૭

કાનુડા ! શુ બાપુજી રોજ તારે માટે કે સુખડી લાવતા રે લોલ ?
લેવા જાઉં સામે ત્યાં મને ઊંચકી કે ખસે ચઢાવતા રે લોલ ? ૮

કાનુડા! કહે, સંતાકૂકડી રમવા કે હતી તને ઝેનુડી રે લોલ ?
હતી તને ઝમઝમ ઝાંઝર ઝમતી કે ઘોળી ઘેનુડી રે લોલ ? ૯

કાનુડા! શું માખણ ચોરી ખાતો કે અમૃત માતનાં રે લોલ ?
ખા શું તને ચોંટી ખણતી ગાલે કે માનતી એ વાત ના રે લોલ ? ૧૦

કાનુડા! તેં માટીનાં ઘર આવાં કે કીધાં પાછાં ભાંજવા રે લોલ ?
કીધા કદી પત્તાંના ભડ મહેલ કે ઘડી સૌને આંજવા રે લોલ ? ૧૧

કાનુડા! તું પાછો મારી સાથે કે રમવા આવશે રે લોલ ?
નાની મારી રંગીન ગાયનાં દૂધ કે દોહી પીવા ભાવશે રે લોલ ? ૧૨

કાનુડા! જો કાગળ હોડી મારી કે તરવા મૂકશું રે લોલ ?
જોજો, નહીં પાણીમાં ડૂબી જાય કે રખે જરી ચૂકશું રે લોલ ! ૧૩

કાનુડા! ત્યાં બેઠા કાલી કાલી વાત કે કરશું બેલતાં રે લોલ ;
આવશે મેના પોપટ મોર કે બોલ ઉકેલતાં રે લોલ. ૧૪

કાનુડા! જો જશોદાબા તારી સુણશે કે અમને લોલતાં રે લોલ,
કહેશે, તારા જેવું હજીયે સૌ બાળ કે કાલું કાલું બોલતાં રે લોલ ! ૧૫

કાનુડા! કહે મુજને, તું ફરી બનશે કે મારા જેવો નાનુડો રે લોલ ?
મારા જેવો નાનુડો છે તેને કરશે કે તારા જેવો કાનુડો રે લોલ ? ૧૬

મારી બહેની

• સારું સારું રે સૂરત શહેર, મુંબઈ અલખેલી •

મારા હૈડાનો હલકાર,
મીઠડી બહેની તું!

આવે ચાંદનીનો ચમકાર,
મીઠડી બહેની તું!—

આછેરાં અરુણાં અજવાળાં ઉષા ભરે જગમાંચ રે,
મુજ આંગણિયે એવાં તારાં તેજ મધુર ઢોળાયઃ
મધુરી બહેની તું! ૧

વ્યોમઅટારી તારા ટાંગી ચંદા ફરતી જેમ રે
ફૂલપગલી પૃથિવીમાં પાડે, આવે રસભર તેમ,
રસીલી બહેની તું. ૨

વીરા પરથી વારી જતી હો અધીરી અધીરી બહેન રે,
વીરાનાં દુખડાં લેવાને તત્પર રહે દિનરેન!
અધીરી બહેની તું. ૩

ખરતા તારા સરતા કોરે નભ રૂપેરી નૂર રે,
તુજ વાતડલીના ચમકારા એમ સરે મુજ ઉરઃ
વહાલી બહેની તું, ૪

માતલડીનાં હેત અનેરાં ઉર સંઘરતી બહેન રે,
જગ અંધારે વીરા પર તુજ છે ચંદાશું નેન :
મેાંઘી બહેની તું.

૫

પર્વતશિખરે ધૂમસ વિષેથી શુક હસંતી જોય રે,
આ સંસારે એમ સુધામય હાસ્ય મીઠું તુજ સોઘ :
હસતી બહેની તું.

૬

મેાંઘેરી બહેની મારી, તું વીરાની ઠરબાંધ રે,
વીરાના સરવરહૃદયે તુજ ભાવતાણી રહો છાંય !
વિરલી બહેની તું.

૭

બળતા વાયુ જગવાડીમાં બાળે કુમળાં ફૂલ રે,
ત્યાં મુજ બહેનડલીની શીળી વરસે વૃષ્ટિ અમૂલ !
મીઠડી બહેની તું.

૮

માતાના બાગની હો ગુલકળી ! ખીલી પ્રસરાવ સુવાસ રે !
અદલ હૃદયમાં વસજો તારું મધુરું મધુરું હાસ !
મારી બહેની તું.

૯

મારા હૈડાનો હલકાર, મીઠડી બહેની તું :
આવે ચાંદનીનો ચમકાર, મીઠડી બહેની તું !

બહેનને આંગણે

• સનખનપુરા સાચી મા બહુચરા •

આવો, વીરા, આવોની મારે આંગણે !
વેરું સ્નેહનાં કુસુમ સારે આંગણે. ૧

વીરા, છાંટું સુધાનો છંટકાવ ને,
ભરું બારણે પ્રભાતનો પ્રભાવ ને ! ૨

આજે માતળયે આવે મારે ઝૂંપડે,
એની બહેનડીનું હૈયું વીલું શું પડે ! ૩

આજે હૈયાના મર્મ કંઈ ખોલશું ;
સુખદુઃખના બે ખોલ કંઈ ખોલશું. ૪

મારા વીરાનાં લેઉં સહુ દુઃખડાં,
થજે કાળાં પાપીનાં ભૂડાં મુખડાં ! ૫

ભૂંડું જગત કરે ને વહે વાંકડું,
નડો તે ના વીરાનું ઉર રાંકડું ! ૬

મારા વીરાને તે નહીં સંતાપશે,
વીરા માટે બહેની આ પ્રાણ આપશે ! ૭

વીરા, બોલોની બોલ મધુમીઠડા !
હૈયાહર્ષ રહે ન અણુદીઠડા. ૮

વીરા, વહાલે વધાવું હીરા રત્નથી ;
એવો વીરો જડે ન લાખ યત્નથી ! ૯

‘મારો વીરો’ કહેતાં ભરાય મુખ જો !
વીરા, ધન્ય કહેવાડો માતકૂખ જો ! ૧૦

મારા તાતજાયા ! કુળને દીપાવજો !
જગે કુંદનશું કીરતિ અંકાવજો ! ૧૧

મેઘ ગાજે ને ગરજે ગગનમાં,
એવા ગાજો, વીરા, આ ધરાજનમાં ! ૧૨

પિતૃવેલીને છાંય શીળી આપજો,
અમી સીંચીને તાપ સહુ કાપજો ! ૧૩

દીન બહેની અંતર સદા માગતી :
મારા વીરાની જ્યોત રહો જાગતી ! ૧૪

આવો, વીરા, આવોની વારી જાઉં જો !
મણિમુખડું દેખી હું મલકાઉં જો ! ૧૫

વીરા, આવો, વિરાજો મારે આંગણે !
ભર્યાં દીપે છે તેજ સારે આંગણે ! ૧૬

ભાઈખીજ

• વહેલા આવજો હો લાલ •

ખીજના ચાંદલિયાશો અગમગતો જરી આવજો, હો વીર !

ઉર ઉછળાવજો, હો વીર !

મારી અંધારી રાતડલીને વિલસાવજો, હો વીર !

મહિયર લાવજો, હો વીર !—

લાંબા પટ આકાશના, લાંબા મહિયર પંથ ;

ધગધગતો દિન દોહ્યલો, નહીં રજનીનો અંત :

ખાંકા ચાંદલિયાશો ધમધમતો જરી આવજો, હો વીર !

ઉર ઉછળાવજો, હો વીર !

મારી ચણુચણુતી રાતડલીને ચમકાવજો, હો વીર !

મહિયર લાવજો હો વીર ! ૧

નહીં સાગર પર શઠ ઊડે, નહીં વાટે કેા વેલ ;

વરસ વરસના વાયદા, આંખડલીના ખેલ ;

હસતા ચાંદલિયાશો રુમઝુમતો જરી આવજો, હો વીર !

ઉર ઉછળાવજો, હો વીર !

મારી વનઘેરી રાતડલીને મલકાવજો, હો વીર !

મહિયર લાવજો, હો વીર ! ૨

સુખદુખ કેરી ગોઠડી, મીઠી મહિયર યાદ ;
સાઠ ઘડીનાં સોણલાં, ભૂલવે વર્ષવિષાદ :

ઊજળા ચાંદલિયાશેા ઝળહળતો ફરી આવજે, હો વીર !
ઉર ઉછળાવજે, હો વીર !
મારી અંધારી રાતડીને અદલ હુલાવજે, હો વીર !
મહિયર લાવજે, હો વીર !

રક્ષાબંધન

• શહેરનો સૂર્યો ક્યારે આવશે રે •

મોર્યા ને મહાલ્યા મેહુલા રે,
ભરભર નીતર્યા નેવ રે, વીરાજી મારા !
બાંધો બળેવની રાખડી રે !

વીરાને આંગણ મહાલવા રે
આવી બહેનાંની બળેવ રે, વીરાજી મારા !
બાંધો બળેવની રાખડી રે ! —

આજે શ્રીકૃષ્ણની પર્વણી રે,
ધારે મહેરામણ ખીર રે, વીરાજી મારા !
બાંધો બળેવની રાખડી રે !

ગાજે બહેનીને અંતરે રે
કુળનો મહેરામણ વીર રે, વીરાજી મારા !
બાંધો બળેવની રાખડી રે !

રંગે ભરી મારી રાખડી રે,

અદ્ભુત રચાયું એનું તંત્ર રે, વીરાજી મારા !

બાંધેા બહેનાંની રાખડી રે !

ગૂંથી એ વહાલને તાંતણે રે,

મોંઘા મળ્યા છે મહીં મંત્ર રે, વીરાજી મારા !

બાંધેા બહેનાંની રાખડી રે !

૨

લળકે કેા દેવની આંખડી રે,

એવું લળકે છે એનું ફૂલ રે, વીરાજી મારા !

બાંધેા બળેવની રાખડી રે !

બાંધ્યું છે દિલને દોરલે રે

બહેનીનું હેત કંઈ અતૂલ રે, વીરાજી મારા !

બાંધેા બહેનાંની રાખડી રે !

૩

વીરો કુળવાડીનો મોરલેા રે,

હૈયું ઠર્યાનું એક ઠામ રે, વીરાજી મારા !

બાંધેા બહેનાંની રાખડી રે !

સાત સાત પેઢીનો થાંભલેા રે,

બહેનીની આંખનો આરામ રે, વીરાજી મારા !

બાંધેા બહેનાંની રાખડી રે !

૪

આવો વીરા ! બાંધું હાથમાં રે,
બહેનીનો સ્નેહઝલકાર રે, વીરાજી મારા !
બાંધો બહેનાંની રાખડી રે !

તૂટ્યા ન તૂટે કોઈથી રે,
ભાઈબહેનના એ તાર રે, વીરાજી મારા !
બાંધો બહેનાંની રાખડી રે !

૫

મેાંધી બળેવની રાખડી રે,
મેાંધા બહેનાંના ઉરભાવ રે, વીરાજી મારા !
બાંધો બહેનાંની રાખડી રે !

મેાંધો તું વીર કુલદીવડો રે,
મેાંધા જીવનના એ લહાવ રે, વીરાજી મારા !
બાંધો બહેનાંની રાખડી રે !

૬

વહેજો અભય તારી વાટડી રે,
જળજો અખંડ તુજ જ્યોત રે, વીરાજી મારા !
બાંધો બહેનાંની રાખડી રે !

ભવમાં અદલ પ્રભુ ! રક્ષજો રે
બહેનીની એકલ એથ રે, વીરાજી મારા !
બાંધો બહેનાંની રાખડી રે !

૭

બાપુજી

• મારી માને કહેજો તે આણું મોકલે રે •

ગાજે સિધુ ગંભીર ઘેરાં ગીતડે રે,

ગાજે ઊંડો ઊંડો ધૂધવાટ :

ગાજે મોંઘા બાપુજીના બોલડા રે.

મોજાં ઊછળે ઊંચે ને પાછાં ઊતરે રે,

એવા ઊતરે ચઢે ઉકળાટ :

ગાજે મોંઘા બાપુજીના બોલડા રે.

૧

એને બોલે બોલે બોધ ઊતરે રે,

જેવા વરસે શીળા વરસાદ :

ગાજે મોંઘા બાપુજીના બોલડા રે.

ઊગી જૂલી રહે બાળઉર લીલુડાં રે,

બધું જીવન બને આબાદ :

ગાજે મોંઘા બાપુજીના બોલડા રે.

૨

એના ઉર પર તરે ઝાઝાં નાવડાં રે,
 સદા વહી રહે સંસારનો ભાર ;
 ગાજે મોંઘા બાપુજીના બોલડા રે.
 જિવે ખલે બેસાડીને આનંદમાં રે
 એ તો સૌને ઉતારે તરીપાર :
 ગાજે મોંઘા બાપુજીના બોલડા રે. ૩

એનાં નેણથી હજાર હેત નીતરે રે,
 પૂરે નવસેં નદીઓનાં નૂર :
 ગાજે મોંઘા બાપુજીના બોલડા રે.
 એનાં દૂધથી ચે નીર મોંઘાં દેખિયે રે,
 ભરી દે સૌ ભાવે ભરપૂર :
 ગાજે મોંઘા બાપુજીના બોલડા રે. ૪

એને હૈયે છે મોતી મોંઘાં મૂલ્યનાં રે,
 જાણે દીપે કે દેવ કેરા દેશ :
 ગાજે મોંઘા બાપુજીના બોલડા રે.
 એને અંતર છે અમૃતના ઘોઘવા રે,
 એને દીઠે ટળે દિલકલેશ :
 ગાજે મોંઘા બાપુજીના બોલડા રે. ૫

એ તો આપે આપે ને રીઝે રીઝવી રે,

એનું કીધું ન કોઈથી કરાય :

ગાજે મોંઘા બાપુજીના બોલડા રે.

વહાલે વારે બતાવી ધીમે વાંકને રે,

પેટે દાખી બધું એ ભૂલી જાય !

ગાજે મોંઘા બાપુજીના બોલડા રે.

૬

એ છે સિંધુ કે વડલો કુળવાસનો રે,

એની છાંયે સમાય કુળસેન :

ગાજે મોંઘા બાપુજીના બોલડા રે.

એનું દિલકું ના કે પણ દુભાવશે રે,

પાય પૂજીને એના દિનરેન !

ગાજે મોંઘા બાપુજીના બોલડા રે.

૭

૯

ગોપગુંજ

ખંસરી

• ગરબી—રાગ દેશ •

હર હર ખળવે કોઈ ખંસરી,
વનવન ઝીલે સૂરધાર :
હર હર ખળવે કોઈ ખંસરી. —

ઉર ઉર જગાવે કોઈ ખંસરી,
જનજન ઝીલે ઉરધાર :
હર હર ખળવે કોઈ ખંસરી. ૧

રસ રસ રેલાવે કોઈ ખંસરી,
ધનધન ઝરે જલધાર :
હર હર ખળવે કોઈ ખંસરી.

નસ નસ નચાવે કોઈ ખંસરી,
તનમન ભરે કલધાર :
હર હર ખળવે કોઈ ખંસરી. ૨

ડગમગ ડાલાવે કોઈ અંસરી,
 થનગન રમે નવધાર :
 ફર ફર બળવે કોઈ અંસરી.

જગ જગ ઝુલાવે કોઈ અંસરી,
 ધનધન ઝમે રવધાર :
 ફર ફર બળવે કોઈ અંસરી. ૩

સૂર સૂર સમાવે કોઈ અંસરી,
 વનવન ઝીલો સૂરધાર !
 ફર ફર બળવે કોઈ અંસરી.

ઉર ઉર જગાવે કોઈ અંસરી,
 જનજન ઝીલો ઉરધાર !
 ફર ફર બળવે કોઈ અંસરી. ૪

ગોવાળિયે

• હું રે ગોવાલણુ રે ગોપુળ ગામની •

આવેા ગોવાળિયા રે મારે આંગણિયે !

આંગણુ અજવાળતા આવેા !

ગોવાળિયા રે મારે આંગણિયે !—

તમારે પાવલે રે રજકણુ સર્જનની :

મારા તે ચોકમાં જડાવેા !

ગોવાળિયા રે મારે આંગણિયે !

૧

તમારાં વાછરૂ રે સોના રૂપાતણાં :

આભની ગભાણુ ગંઠાવેા !

ગોવાળિયા રે મારે આંગણિયે !

૨

તમારી ગાવડી રે દેવોની પૂતળી :

મધુવનવ્યોમે વળાવેા !

ગોવાળિયા રે મારે આંગણિયે !

૩

- તમારો વાઘજી રે લાનુ ઉતાપિયો :
 સોનાખીલે તે બંધાવો !
 ગોવાળિયા રે મારે આંગણિયે ! ૪
- સુધાને દૂધલે રે જગને અંખાવતી
 ચંદ્રશિંગી કામધેનુ લાવો !
 ગોવાળિયા રે મારે આંગણિયે ! ૫
- કેસરિયા વાઘા રે રેલાતા રંગમાં :
 મારી અટારી અબકાવો !
 ગોવાળિયા રે મારે આંગણિયે ! ૬
- અંતરની ખારીએ રે ફેરાવું ફૂલડાં :
 સૂનાં મંદિરિયાં જગાવો !
 ગોવાળિયા રે મારે આંગણિયે ! ૭
- મારી ચે ધેનુઓ રે લાખેણા લાવલરી :
 લીલી આ કુંજે ચરાવો !
 ગોવાળિયા રે મારે આંગણિયે ! ૮
- ગેડી દડૂલીઆ રે રમો મારાં રતનથી :
 સુરનદીતીરનો શો દાવો ?
 ગોવાળિયા રે મારે આંગણિયે ! ૯
- તમારી વેણુનાં રે વીંધ વીંધ વેધતાં :
 વીંધવા આતમ મારો આવો !
 ગોવાળિયા રે મારે આંગણિયે ! ૧૦

ગોપિકા

• ગરબી-રાગ માલ* •

મારી મટુકીમાં હો મહારાજ ! મહીડાં છલકે રે !
તારી વાંસલડી સુણી આજ, હૈડાં ઢળકે રે !—

મારી ગાવડિયોનાં શુદ્ધ ગોરસ મીઠડાં રે,
તારી બંસરીએ લંટી બુદ્ધ, પડતાં દીઠડાં રે !

ડાળે ડાળે મંજરી હાલે જૂલી પૂર :
બાલે બાલે બંસરી સુણતાં ડાલે મારું ઉર :
—હૈડાં ઢળકે રે !

મારી મટુકીમાં હો મહારાજ ! મહીડાં છલકે રે ! ૧

આછી આછી ઉપાની રેલ જગમાં ધસતી રે,
મેંઘા મધુવનમાં કરે ખેલ હસતી લસતી રે :
એવી વેળ ભર્યાં મુજ એહ ગોરસ મીઠડાં રે,
તારી વાંસલડી સુણી તેહ પડતાં દીઠડાં રે !

કિલકિલ કરતી કેડિલા પળપળ દે પ્રતિસૂર :
જળથળ જૂમે કેડિલાં, સુણતાં ધૂમે મારું ઉર :
—હૈડાં ઢળકે રે !

મારી મટુકીમાં હો મહારાજ ! મહીડાં છલકે રે ! ૨

ધીમે ધીમે પડે ધણુ સંગ, રવિનાં પગલાં રે;
 ફૂલે ફૂલે ફૂટે નવરંગ, ભરતા ડગલાં રે;
 ચાલી લઈને હું તો ઘર બહાર ગોરસ મીઠડાં રે,
 તારી બંસરીને સ્વરધાર પડતાં દીઠડાં રે!

ચારો ચરતી ગાવડી થોભે ઘડીભર દૂર :
 અનહદ લોભે આવડી, મુણતાં ડોભે મારું ઉર :
 —હૈડાં ઢળકે રે!

મારી મટુકીમાં હો મહારાજ ! મહીડાં છલકે રે! ૩

ભોભો રહી શું વગાડે એમ, બંસરી ઝરતી રે!
 હાવાં ધગધગતી ઝટ તેમ બળશે ધરતી રે :
 હો રે ઝીલ ! ઢોળાઈ જાય ગોરસ મીઠડાં રે,
 મારો પાલવડો ભીંજાય, પડતાં દીઠડાં રે!

હું ગુણહીણી ગોપિકા, તું ગુણસાગર શૂર :
 મહીડાં મારાં ઝીલી લે, પછી આ ખીલે મારું ઉર :
 —હૈડાં ઢળકે રે!

મારી મટુકીમાં હો મહારાજ ! મહીડાં છલકે રે! ૪

વહાલમની વાંસળી

• કામણુ દીસે છે અલખેલા તારી આંખમાં રે •

તારી થાઉં રે વાંસળિયાં ક્યારે વહાલમા રે ?

એ મુજ ખ્યાલમાં રે :

તારી થાઉં રે—

વનવનનો રસ ભરતી ખીલું,

અંગ બને રંગે રંગીલું ;

સ્વર ઝીલું તુજ ચપલા અંગુલિચાલમાં રે :

એ મુજ ખ્યાલમાં રે.

૧

વનતરુનું જીવન ધન ઝાંખું,

સમમુખે અમૃત તુજ ચાખું ;

શ્વાસેશ્વાસ ભરી રાખું ચિરકાલમાં રે :

એ મુજ ખ્યાલમાં રે.

૨

તરવરતા નલકંઠે તારા,

સરવરતીરે હંસપુકારા ;

ઝૂલું મારા વહાલમની કરમાલમાં રે :

એ મુજ ખ્યાલમાં રે.

૩

ઉરભર કંઈકે ઉમળકા લાવું,
 પ્રિયમુખના સંદેશ વહાવું;
 જોડ અજોડ રચાવું નવસૂરતાલમાં રે :
 એ મુજ ખ્યાલમાં રે.

૪

તુજ કરમાં સોહાગણુ સોહું,
 તુજ રસરેલ વહંતી મોહું :
 સૂકો દુકડો લકડીનો હું હાલમાં રે !
 એ મુજ ખ્યાલમાં રે.

૫

તુજ અમીગીતતાણું વાહન આ
 ક્યારે બનું જીતી તુજ મન આ :
 અદલ શમ્યું જીવન આ એક સવાલમાં રે !
 એ મુજ ખ્યાલમાં રે :
 તારી થાઉં રે વાંસળિયાં ક્યારે વહાલમા રે ?

૬

મટુકીમાં કાનુડો

• જે કાંઈ અંખીકાજી માતને આરાધશે રે લોલ •

- મારી મટુકીમાં જોલે મારો કાનુડો રે લોલ,
મારો કાનુડો છુપાયો મહીં છાનુડો રે લોલ. ૧
- મારી મટુકીમાં નંદનવનના મહેલ છે રે લોલ,
એમાં ગોકુળિયાથી મોટી રેલછેલ છે રે લોલ. ૨
- સખી! લાગે શાને અજળ તુંને એવડું રે લોલ?
મારી મટુકીનું જાહુ તેવતેવડું રે લોલ! ૩
- જેની, ચાંદલો છે કેવો મોટો આલમાં રે લોલ,
તે તેા સહેલમાં સમાતો વેતલ છાળમાં રે લોલ. ૪
- મારી મટુકી છે એવી આલ જેવડી રે લોલ,
મારો કાનુડો તે માગે મોટી કેવડી રે લોલ? ૫
- મારી મટુકીનાં મહીડાંએ લોભાવિયો રે લોલ,
એની ળંસરી બજાવતો થોભાવિયો રે લોલ. ૬
- મારી મટુકીમાં નાખ્યો એણે હાથને રે લોલ,
મહીડાં દેખીને ભૂલ્યો પોતાની જાતને રે લોલ. ૭
- અલ્યા, એવો ક્યાંથી આવ્યો નિર્લજ ચોરટો રે લોલ?
જા રે, અમો નહીં ગણીએ ગુર્જર-સોરઠો રે લોલ! ૮
- સખી, મટુકીમાં એવું તે શું દીઠડું રે લોલ,
એને લાગ્યું ગોકુલ-મથુરાંથી મીઠડું રે લોલ? ૯

- જા રે, કાનુડા, શું હજી રહ્યો બાલુડો રે લોલ ?
શાને વીનવે તું એવો બની કાલુડો રે લોલ ? ૧૦
- મારી મટુકી છે નાની, જોની ભાંગશે રે લોલ ;
મારાં મહીડાં ઢાળાશે, તુંને વાગશે રે લોલ !— ૧૧
- સખી, માને નહીં એ તો મારી વાતમાં રે લોલ,
એને છોડી હું તો ચાલું સહિયર સાથમાં રે લોલ. ૧૨
- માથે મટુકી તો ભારી ભારી લાગતી રે લોલ,
ધીરે ધીરે મારી ઊઠણુ ભારે ભાંગતી રે લોલ. ૧૩
- મ તો મટુકી ઉતારી નીચે વાટમાં રે લોલ,
માંડીં જોયું તો કાનુડો જોઠો દાઢમાં રે લોલ ! ૧૪
- એની ઝંસરીના જોલ ત્યાંથી ફૂટતા રે લોલ,
મારી આંખડલીના તારા હસી તૂટતા રે લોલ. ૧૫
- સખી, મટુકીમાં જોલે એવો કાનુડો રે લોલ,
ક્યારે કાનુડો છુપાયો મહીં છાનુડો રે લોલ ? ૧૬
- જોની, વિશ્વ આ વિશાળ તો કેવું દિસે રે લોલ ?
તોયે સમાતું એ આંખની કીકી વિષે રે લોલ. ૧૭
- મારી મટુકી છે નાની તોયે કેવડી રે લોલ ?
અહલ કાનુડો મહીં માય તેવતેવડી રે લોલ ! ૧૮

મહિયારી

• ઓધવજી, સંદેશો કહેજો શ્યામને •

મહિયારી ! ક્યાં ચાલી ગોકુળ ગામની ?
 દોણીમાં તેં રાખ્યું શું સંતાડી જો ?
 તરસ મને લાગી છે અમૃત નામની ;
 મુજને શું ના દે તુજ મહી ચખાડી જો ?
 મહિયારી ! ક્યાં ચાલી ગોકુળ ગામની ? ૧

ગમે મને તારાં હરિયાળાં ખેતરાં,
 તુજ દૂધાળાં ધિંગાં ઢાર ભડકતાં જો :
 કાં ભડકે ?—જો આ ઝાડીનાં ઝાંખરાં,
 આવ, પડી અહીં સુણિયે હૃદય ધડકતાં જો !
 મહિયારી ! ક્યાં ચાલી ગોકુળ ગામની ? ૨

વાડતણે ખૂણે તુજ દોણી મૂકશું,
 તુજ ઊંઠણ આ કમઢી પર ટંગાશે જો ;
 ને આ લીલી ચાર ઉપર જરી ઝૂકશું,
 આત્મા ઊંડાં અમૃત ત્યાં પી પાશે જો :
 મહિયારી ! ક્યાં ચાલી ગોકુળ ગામની ? ૩

ગોરસ

• શામળા ગિરધારી •

મારી ગોરસીનાં ગોરસ આ લેશેા કે રંગભર રસિયાજી ?
 મારાં ગોરસનાં મૂલ નહીં થાય, રંગભર રસિયાજી ;
 એનાં અણુમૂલાં મૂલ ક્યાંથી દેશેા રે રંગભર રસિયાજી ?
 એ તો વેચાયાં નહીં વેચાય, રંગભર રસિયાજી !

૧

રેડે સૂરજ કિરણની ધારા, રે રંગભર રસિયાજી,
 ઝીલે ધરા, ગ્રહો ને સોમ, રંગભર રસિયાજી ;
 એના અંતરપ્રકાશ કંઈ ન્યારા, રે રંગભર રસિયાજી,
 નહીં પામેા એ ઠાલવતાં વ્યોમ, રંગભર રસિયાજી.

૨

ઉષા સંધ્યાનાં ઉર નલ ખેલે, રે રંગભર રસિયાજી,
 સોના રૂપાની રેલમછેલ, રંગભર રસિયાજી ;
 એનાં હૈડાં ચઢે રસઝોલે, રે રંગભર રસિયાજી,
 એની લક્ષ્મીના અઢળક ખેલ, રંગભર રસિયાજી.

૩

વ્યોમે આશાના મેહુલા ખડકે, રે રંગભર રસિયાજી,
ધનુ સાત સાત ગે ત્યાં સોદ્ય, રંગભર રસિયાજી;
એનાં રત્નોને ભૂમિ ક્યમ અડકે, રે રંગભર રસિયાજી ?
એના જન્મ્યા ઝવેરી નહીં કેય, રંગભર રસિયાજી.

૪

ભારી ગોરસીનાં ગોરસ આ ચાખો, રે રંગભર રસિયાજી,
એ તો વેચાયાં નહીં વેચાય, રંગભર રસિયાજી :
પ્રાણે પીવા એ ડૂહ્યા દેવ લાખો, રે રંગભર રસિયાજી,
એ તો અંતરથી જ આખ્યાં અપાય, રંગભર રસિયાજી !

૫

દાણુ

• પાલવડો મારો મેલો, મોહનજી •

રહોને શામળિયા ! નંદના નાનડિયા !

આંતરવાં નહોય કદી એવાં રે લોલ :

ગોકુળમાં દાણુ કદી ગોપે ન દીઠલાં,

ઘેલાં તમારાં આ તે કેવાં રે લોલ ?—

રહોને શામળિયા !

૧

જા રે મહિયારણુ ! જા રે ગોવાલણુ !

દાણીનાં દાણુ નહીં ખોટાં રે લોલ :

મટકીનાં મૂલ્ય તારાં કરશે વ્રજવાસીઓ,

મટકાંનાં મૂલ્ય તારાં ખોટાં રે લોલ !—

જા રે મહિયારણુ !

૨

સુણો શામળિયા ! વાંકા વાંકડિયા !

દિલડું દુભાય મારું દાણુ રે લોલ :

કહો તો ચખાડું મારાં મોંઘેરાં મહીડાં,

ગોરસના ગુણુ ગુણી જાણુ રે લોલ !—

સુણો શામળિયા !

૩

જો રે મહિયારણુ ! હૈયાં લોભાવણુ !
 મહીડાં ચાખ્યે ન દાણુ ચૂકે રે લોલ :
 તું રે લોળી શું એમ ભૂરકી ભરમાવતી !
 મહીડાંમાં એ શું હૈડાં મૂકે રે લોલ ?—
 જો રે મહિયારણુ !

૪

શાણુ શામળિયા ! દાણી દૂધલિયા !
 ગોરસ છે મારાં અતિ ગોરાં રે લોલ :
 આવો, જોસાડું ઘડી મારી મટુકીમાં,
 છેતરાશે ગોકુળનાં છોરાં રે લોલ !—
 શાણુ શામળિયા !

૫

વાહ રે મહિયારણુ ! ગોકુળ ઉન્નળણુ !
 કાળાં ગોરાં શું દાણુ માટે રે લોલ ?
 હું તો શામળિયો ને તું તો છે ગોરડી,
 મહીડાં ન લેઉં હૈડાં સારે રે લોલ !—
 વાહ રે મહિયારણુ !

૬

ઠગણુ શામળિયા ! કપટી પાતળિયા !
 જુગની ઠગાર્ધ મેં તો જાણી રે લોલ !
 હૈડાં દીધાં ને દીધા પ્રાણુ પણ દાણુમાં :
 દ્યો, દ્યો અતુર મારા દાણી રે લોલ !
 ઠગણુ શામળિયા !

૭

દૂધડાં દોહતી

• રાતડલી રળિયામણી, મનમોહનજી •

ગોરા ઉબસ, ગોરાં વહાણુલાં, મનમોહનજી !

ગોરાં ગોરાં ગોકુલનાં ગામ :

દૂધડાં દોહું રે મનમોહનજી !

ગોરી ચંબેલી, ગોરી વાદળી, મનમોહનજી !

ગોરી ગોરી હું ને તમે શ્યામ :

દૂધડાં દોહું રે મનમોહનજી !

૧

કાળી ભૂકુટી, કાળી આંખડી, મનમોહનજી !

કાલી કાલી તમારી વાત :

દૂધડાં દોહું રે મનમોહનજી !

આવી અડપલાં મા કરો, મનમોહનજી !

મારા દૂધદોહવણિયા હાથ :

દૂધડાં દોહું રે મનમોહનજી !

૨

કાળાં અખાડિયાં આલલાં, મનમોહનજી !

કાળા કાળજિયા અંધાર :

દૂધડાં દોહું રે મનમોહનજી !

કાળી કાળી મારી ગાવડી, મનમોહનજી !

તેની ગોરી આ દૂધની ધાર :

દૂધડાં દોહું રે મનમોહનજી !

૩

કાળા અમર લમે વાડીમાં, મનમોહનજી !

ગોરાં ગોરાં કમળનાં ફૂલ :

હૃદયડાં દોહું રે મનમોહનજી !

દિલે સિંહાસન દેવનાં, મનમોહનજી !

કરજો કાળાં ગોરાંનાં મૂલ :

હૃદયડાં દોહું રે મનમોહનજી !

૪

કાળી ફૂજે કહીં કોકિલા, મનમોહનજી !

ગોરા ગોરા આંખાના મોર ;

હૃદયડાં દોહું રે મનમોહનજી !

આઘે વગાડો તમ વાંસળી, મનમોહનજી !

દો'તાં દહાડો જશે ચઢી પહોર :

હૃદયડાં દોહું રે મનમોહનજી !

૫

કાળાં તળાવ, ગોરા હંસલા, મનમોહનજી !

ગિંડા ગિંડા જીવનના ખોલ :

હૃદયડાં દોહું રે મનમોહનજી !

લાવો મટુકી તમ આત્મની, મનમોહનજી !

આ હૃદયડાંના સ્વાદ છે અમોલ !

હૃદયડાં દોહું રે મનમોહનજી !

૬

સવારમાં જળ ભરવા

• રાતું રાતું ગુલાબનું ફૂલ, ગુલાબમાં મહેકે છે •

- મેં તો લીધું'તું બેડલું માથે, સવારમાં જળ ભરવા,
વાટે નીસરી હું સખીઓની સાથે, સવારમાં જળ ભરવા. ૧
- અમે ચાદ્યાં ત્યાં બેલડીઓ બાંધી, સવારમાં જળ ભરવા,
ત્યાં તો લાખેણી લીલા એક લાધી, સવારમાં જળ ભરવા. ૨
- અમે ફૂવામાં બેડલાં ઉતાર્યાં, સવારમાં જળ ભરવા,
બચે બેંચી બેંચીને સહુ હાર્યાં, સવારમાં જળ ભરવા. ૩
- અમે દોરીઓ એકમેક લીધી, સવારમાં જળ ભરવા,
તાણી તાણીને અંતે છોડી દીધી, સવારમાં જળ ભરવા. ૪
- ત્યાં તો સુણ્યો ધડાકો, અને ખીધાં, સવારમાં જળ ભરવા,
બિડ્યાં છલકાતાં પાણી બચે સીધાં : સવારમાં જળ ભરવા. ૫
- ભીંજી આંખડી ને લૂછતાં બિલાં, સવારમાં જળ ભરવા,
ભીંજી ચૂંદડી નિચોવતાં દૂબ્યાં, સવારમાં જળ ભરવા. ૬
- અમે ફૂવામાં કૌતુક કંઈ દીધું, સવારમાં જળ ભરવા,
હસતું કહાનડનું મુખ તેમાં મીઠું : સવારમાં જળ ભરવા. ૭
- એ તો પેઠો હશે શું મહીં પહેલે, સવારમાં જળ ભરવા ?
- અમે જઈએ તે કેટલુંક વહેલે, સવારમાં જળ ભરવા ? ૮
- અમે ફૂવે તે કેમ કરી જઈએ, સવારમાં જળ ભરવા ?
- બેડે પાણી કે કહાન ભરી વહીએ, સવારમાં જળ ભરવા ? ૯

કૂવાને કાંઠે

• પાલવડો મારો મેલો, મોહનજી •

બોલ રે બોલ, મારા કાલા હો કહાનજી !
આવડતી મત કોણે દીધી રે લોલ ?
કૂવાને કાંઠે અમે મૂંગાં રે બિલલાં,
કોણે પરાણે ગત કીધી રે લોલ ?

૧

સાતે તે સમુદર કૂવામાં સાંપડ્યા,
ગળાણું નાખીને રહું ન્યાળી રે લોલ ;
બાર બાર વેળા બેડાં ઉતાર્યાં,
ભરું ભરું ને આવે ખાલી રે લોલ.

૨

થાકી થાકીને મારી કેડ વળી વાંકી,
ભમ્મર તો મારી ભીંજાણી રે લોલ ;
તેરમી વેળા મારું બેડકું ઉતાર્યું,
લીધું છલોછલ તાણી રે લોલ.

૩

લપતો ને છપતો આવ્યો ત્યાં કહાનજી,
ઓળા પડ્યા ત્યાં મારે હુંયે રે લોલ ;
છૂટ્યું ત્યાં ગળાણું ને ફૂટ્યું તે બેડકું :
તુંને શું, કહાનજી ! કહીએ રે લોલ ?

૪

એવું તે કહેતાં મારી આંખોમાં ઊછળે
 સાતે સમુદર રેલી રે લોલ :
 કહાનજી ! જોડલું ભાંગ્યું તેં મારું,
 ઘેર કેમ જાઉં અકેલી રે લોલ ?—

૫

ખારસેં જોડલાં કેરાં અપાવું,
 અમૃત ભરાવું ફૂવે રે લોલ :
 સાતે સમુદરનાં ખારાં છે પાણીડાં,
 મારા છે સમ, શાની રુવે રે લોલ ?—

૬

ફૂવાને કાંઠે અમે મૂંગાં રે ઊભલાં,
 એવી તે ગત કોણે કીધી રે લોલ ?
 જોલ રે જોલ, મારા કાલા હો કહાનજી !
 આવડલી મત કોણે કીધી રે લોલ ?

૭

८

प्राण्यरंग

વસંતના ભણુકા

• પાલવડો મારો મેલો, મોહનજી •

થનગન વનમાં નાચે વસંત હો,
 હૈયાની કુંજ મારી ફૂલે જૂલે ;
 ગાડેરી એક કો બોલે કોયલડી,
 ડોલે વસંત ત્યાં ફૂલે ફૂલે :
 થનગન વનમાં.

૧

બિજળા આકાશમાં બિઘડે વસંત હો,
 દિન દિન રંગ કુંઈ નવલા ઝરે ;
 રંગે રંગે મારી ચમકે આંખડણી,
 ઠમકે વસંત એ ધરણી પરે :
 થનગન વનમાં.

૨

રસરસ કરતી રેલે વસંત હો,
 તરસી જગત અમીળિંદુ ઝીલે ;
 હયે મારે ધારા ફૂટે મીઠડલી,
 લૂંટે વસંત ભર છલકે ખીલે :
 થનગન વનમાં.

૩

ઝાડીનાં ઝુંડમાં હીંચે વસંત હો,
 પાને પાને કળી મીંચાઇ હસે ;
 ઘેલી ઘેલી મારી લાગે વાતડલી,
 જાગે વસંત તો નસે નસે.
 થનગન વનમાં.

૪

લીલા લલિત નવી લાવે વસંત હો,
 ઘેરાં ઘેરાં મારાં નયણાં ફરે ;
 હૈયે નવલ મહેક મહેકે રસિકડી,
 લહેકે વસંત ત્યાં શમણે સરે.
 થનગન વનમાં.

૫

ઝીણું ઝીણું કંઈ ગુંજે વસંત હો,
 ઊંડા ઊંડા ઉર ભણકા ઢળે ;
 આઘે આઘે સખિ ! વાળે વાંસલડી,
 આળે વસંત કંઈ એ શું છળે ?
 થનગન વનમાં.

૬

ફૂલડાંની છાબ

• “ઝીણા ઝરમર વરસે મેહ” •

ભરી ભરી મારી ફૂલડાંની છાબ :
ફૂલડાં દઉં કેને, સખી ?
ખોળી ખોળી વણું ધરતી ને આભ :
ફૂલડાં દઉં કેને, સખી ? —

વનવનનાં ફૂલડાં મેં ચૂંટ્યાં મધમધતાં,
ચૂંટી વસંત કેરી જ્યોતિ રે :
રંગેરંગે સો'તી, એના સૌરભથી મો'તી, તોયે
થાકું લેનારો ગોતી ગોતી !
હો ! ફૂલડાં દઉં કેને, સખી ?

૧

આશાભરી તે લાલી ચૂંટી ઉપાની,
ચૂંટી સંધ્યાની સૌમ્ય છાયા રે ;
પડતી ચંદની કેરી પાંદડીઓ ચૂંટી :
ક્યાં છે એના તે રસરાયા ?
હો ! ફૂલડાં દઉં કેને, સખી ?

૨

ફૂલડાંની ફેરમ ને રંગોની ભલકે,
 ભુંગ પતંગ આવી ગુંજે રે :
 ડારું ડારું ને મારી આંખડલી વારું હો !
 ફૂલડાં જઈ વેરું કઈ કુંજે ?
 હો ! ફૂલડાં દઉં કેને, સખી ?

૩

ધોમ ધખે ને વ્યોમ આ તરસે,
 વરસે આંખડલીથી વારિ રે ;
 હારી હારીને હૈયું હેલે ચઢ્યું રહે :
 ફૂલડાંનો ક્યાં છે અધિકારી ?
 હો ! ફૂલડાં દઉં કેને, સખી ?

૪

પ્રાણનાં લહેણાં

• અમરવાડીમાં ડોકા વાગે છે •

કોઈ લટકે ને મટકે આવે છે,
મારા પ્રાણનાં લહેણાં લાવે છે :
કોઈ લટકે ને મટકે આવે છે. ૧

મારું આખું તો એણે છે રાખ્યું,
મારા ભાગ્યનું જોણું છે ઝાંખ્યું :
કોઈ લટકે ને મટકે આવે છે. ૨

મારો આત્મા વિલાયો ને તરસ્યો,
મારું તન શોખ્યું ને ધન વરસ્યો :
કોઈ લટકે ને મટકે આવે છે. ૩

મારાં લીધાં છે હીરા ને મોતી,
ભરી તેમાં છે અણમૂલ કેા જ્યોતિ :
કોઈ લટકે ને મટકે આવે છે. ૪

મારાં ભાગ્યનાં કુંકુમ છે લીધાં,
તેનાં અજળ ઉદય ને અસ્ત કીધાં :
કોઈ લટકે ને મટકે આવે છે. ૫

મારા ચૂંઠ્યા સોહાગ ચંદ્રે ચોડ્યા,
મારા પ્રારબ્ધના લેખ તારલે જોડ્યા :
કોઈ લટકે ને મટકે આવે છે. ૬

મારાં ઉડાવ્યાં સોણુલાં વાદળિયે,
ફેંકી જીવનની રેખ કાળને તળિયે :
કોઈ લટકે ને મટકે આવે છે. ૭

તોય ઝરે છે અમી એની આંખોમાં,
ભર્યાં સર્જનના સાજ એની પાંખોમાં :
કોઈ લટકે ને મટકે આવે છે. ૮

જીઓ, જીઓ, કોઈ જોગી આવે છે,
જન્મોજન્મનાં લહેણાં લાવે છે :
કોઈ લટકે ને મટકે આવે છે. ૯

વહાલાની વેણુ

• પ્રગટ્યા શ્રીકૃષ્ણ મનભાવતા રે લોલ •

વહાલાની વેણુ વાગી વનમાં રે લોલ !

વેણુ વાગી ને જાગી જ્યોત જો :

વહાલાની વેણુ વાગી વનમાં રે લોલ.

તારલાના સંગમાં હું નાચતી રે લોલ,

ચંદ્રનો ત્યાં આવ્યો શો ઉદ્યોત જો !

વહાલાની વેણુ વાગી વનમાં રે લોલ.

૧

રમતી કેવી હું બાળબાળમાં રે લોલ,

હતાં મારાં દિવ્ય મધુગાન જો :

વહાલાની વેણુ વાગી વનમાં રે લોલ.

નવલરસ હિંડોળે હવે હીંચવા રે લોલ,

ક્યાંથી આ વેણુ પડી કાન જો ?

વહાલાની વેણુ વાગી વનમાં રે લોલ.

૨

વહાલો નચાવે ઉર વેણુમાં રે લોલ,
સાથે નચાવે હીરાનેણુ જો !

વહાલાની વેણુ વાગી વનમાં રે લોલ.

હૈયું ડોલાવે મારું રાંકડું રે લોલ,
વહાલાની વેણુનાં મોહનવેણુ જો :

વહાલાની વેણુ વાગી વનમાં રે લોલ.

૩

વેણુ વગાડે ધીરી વીરલી રે લોલ :
ધીરીને કહે વીલી અધીર જો !

વહાલાની વેણુ વાગી વનમાં રે લોલ.

વેણુ ઝરે છે સુધાઝરણુમાં રે લોલ :
નયન મારાં નીતરે નેહનાં નીર જો !

વહાલાની વેણુ વાગી વનમાં રે લોલ.

૪

વહાલા ! વગાડ વેણુ વહાલથી રે લોલ :
વેણુનો પ્રાણ બની ગાઉં જો !

વહાલાની વેણુ વાગી વનમાં રે લોલ.

અંતરનાં ગાન ઊડાં ઝીલવા રે લોલ,
વહાલાની વેણુ ક્યારે થાઉં જો !

વહાલાની વેણુ વાગી વનમાં રે લોલ !

૫

બોલનાં બાણ

• છેતર્યાં છેગાળે •

સખી ! વહુલીડે આવી જળધાટે ને કોલનાં દાણ માગ્યાં ;
હું તે ભોળી ભરમાઈ પડી વાટે કે બોલનાં બાણ વાગ્યાં ! ૧

સખી ! મીઠું મીઠું કૈંક કહ્યું એણે ને કોલનાં દાણ માગ્યાં ;
એવું ભર્યું હશે શું એનાં વેણે કે બોલનાં બાણ વાગ્યાં ? ૨

સખી ! નયણાં નચાવ્યાં એણે ઝીણાં ને કોલનાં દાણ માગ્યાં ;
એની જીભે વસે શું સૂર તીણા કે બોલનાં બાણ વાગ્યાં ? ૩

સખી ! દેખાડ્યાં સૂરજ ને ચંદ્ર ને કોલનાં દાણ માગ્યાં ;
પછી બન્યા એ એવા રસબંદા કે બોલનાં બાણ વાગ્યાં ! ૪

સખી ! સંભળાવ્યાં રામજી ને સીતા ને કોલનાં દાણ માગ્યાં ;
એવા લંકાના ગઢ શા એણે જીત્યા કે બોલનાં બાણ વાગ્યાં ? ૫

સખી ! મોરલીએ મોહી મન મારું ને કોલનાં દાણ માગ્યાં ;
એની મોરલીમાં હશે શું ગોઝારું કે બોલનાં બાણ વાગ્યાં ? ૬

સખી ! ઘડૂલો ચઢાવ્યો મારે માથે ને કોલનાં દાણુ માગ્યાં ;
એને છલકાતો રાખું કેમ હાથે કે બોલનાં બાણુ વાગ્યાં ? ૭

સખી ! હસી હસી હૈડું હુલાવ્યું ને કોલનાં દાણુ માગ્યાં ;
એના મર્માળા મુખે તન તાવ્યું કે બોલનાં બાણુ વાગ્યાં ? ૮

સખી ! આલને વીંટાળ્યાં મારે કોટે ને કોલનાં દાણુ માગ્યાં ;
મારું જીવન બંધાયું એની ચોટે કે બોલનાં બાણુ વાગ્યાં. ૯

સખી ! જન્મોના જોગ એણે જોયા ને કોલનાં દાણુ માગ્યાં ;
અદલ પ્રાણમાં છે પ્રાણ એના પ્રોયા કે બોલનાં બાણુ વાગ્યાં ? ૧૦

વણમૂલાં વેચાણ

• માને તમારું તે તો ઘેલડી •

હું તો વેચાઈ વણમૂલે,
સખીરી ! આજે

હું તો વેચાઈ વણમૂલે !—

સારી આ સૃષ્ટિનો ભર્યો ભંડાર જેમાં,
આવે ત્યાં કેણુ તેની તૂલે ?
સખીરી ! આજે૦

૧

જોયું જ્યાં મુખડું ત્યાં જોયું મારું મનડું,
જાણ્યું એ જ સ્વર્ગ મારું ઝૂલે :
સખીરી ! આજે૦

૨

હું તો કહેતી'તી એવા લાખ પડ્યા વાટમાં :
આજે ચતુરાઈ પડી ચૂલે :
સખીરી ! આજે૦

૩

લાખો રતન મારાં રાખ્યાં જતનથી,
તે તો પતન પામી ડૂલે :
સખીરી ! આજે૦

૪

માગ્યાં તે માન કેનાં મળશે ગુમાનનાં ?

સોનું સંતાઈ રહે ધૂળે :

સખીરી ! આજે૦

૫

ભાનુ જ ખિલાવશે ને ભાનુ જ ખિડાવશે,

પંકજ તે ખીલીને શું ફૂલે ?

સખીરી ! આજે૦

૬

અદલ એ વહાલમની આંખમાં કંઈ દેખી

પ્રાણ મારો માન બધું ભૂલે :

સખીરી ! આજે૦

૭

૨૬

• પાલવડો મારો મેલો, મોહનજી •

લાગી છે રઢ એક તારી, મોહનજી !
 બીજી છે વાત બધી ખોટી રે લોલ :
 મારો તો ભાનુ છે મોરારી, મોહનજી !
 તારા અબૂકે ભલે કોટિ રે લોલ !—

તેજ તેજ તણુખા ઝરે, રૂપ રૂપ અંબાર ;
 ખારાં જગનાં જીવવાં, મીઠા તુજ પડકાર :

એવું તે કોને જઈ કહેવું, મોહનજી,
 અંતરની આશ એક મોટી રે લોલ :
 લેવું તો મનમાન્યું લેવું, મોહનજી,
 બીજી છે વાત બધી ખોટી રે લોલ.

૧

ઉપર નિરખું આંખડી, નીચે નિરખું નેણ ;
 લોચન એ જ બધે દિસે, એક વસ્તુ બહુ વેણ :

જ્યાં રે વસે મારો વહાલમ, મોહનજી !
 રહે છે ત્યાં ચિત્ત મારું ચોટી રે લોલ :
 સાચી છે વહાલમની આલમ, મોહનજી !
 બીજી છે વાત બધી ખોટી રે લોલ.

૨

ઘેલી ધરણી ધૂમતી, ઘેલી ભમતી રાત ;
 ઘેલી એકલ નારની ઘેલી ઘેલી વાત :

હૈયાસૂના શું રહેશે છેક જ, મોહનજી ?
 મારી છે માગણી છોટી રે લોલ ;
 મારે તો ચાંદલો એક જ, મોહનજી !
 ખીજ છે વાત બધી ખોટી રે લોલ !

૩

હૃદયસુધા

• મહોલે પધારો મહારાજ, માણીગર મહોલે પધારો •

હૃદયસુધા છલકાય, અધરરસ ગાગરીએ રે ;
અધરપુટે જે સમાય, સમાય ન સાગરીએ રે. —

આભઉરે ઊભરાતી વહે રે
નવનવ જગ અમીગંગ ;
વિશ્વ ઝીલે રસ એ, હું ય એવી
ઝીલું આ હૃદયતરંગ,
અધરરસ ગાગરીએ રે.

૧

સરિત સરોવર રેલિયાં રે,
રેલ્યા સિંધુ વિશાળ ;
આભ રેલાયાં ને વિશ્વ રેલાયાં,
એવા એ હૃદયજીવાળ :
અધરરસ ગાગરીએ રે.

૨

વૃક્ષે વસંત વિરાજતી રે
ઊભરે ફૂલને હોઠ ;
મધદરિયાનાં પહાડમોજાંશે
નેહનો ઊભરો મોટ :
અધરરસ ગાગરીએ રે.

૩

ઝીલે રવિઉર ચંદ્રિકા રે,
 ઝીલે પૃથ્વીને આલ ;
 જગત બધું એમ ઝીલતું એ
 હૃદયસુધાની છાબ :
 અધરરસ ગાગરીએ રે.

૪

વૈશાખે સાગર ઊછળે રે
 ને જેઠે આવે ઉધાન :
 ઉરસાગર અધરે ઊલટે એવું
 અધરસુધારસ પાન !
 અધરરસ ગાગરીએ રે.

૫

ઉગમતા દેશની પંખિણી

• પાલવડો મારો મેલો, મોહનજી •

મેલોની હાથ મારો, મૂકો મોહનજી !

જાવા ઘો મુજને, વેળા વીતે ;

ઉગમતા દેશની હું તો છું પંખિણી,

પાંખો આ ઢાળું મુજ અહીં શી રીતે ?

મેલોની હાથ મારો.

૧

મારા તો દેશની ઊડતી અમરાઈઓ

અજવાળી આશને વીંટિ ઉરે ;

મારા તો દેશની કુંજો હરિયાળી હો !

જાણું છે મારે ત્યાં વેગે પૂરે :

મેલોની હાથ મારો.

૨

મારા તે વનનો વડલો ગોરંભતો,

પ્રારબ્ધશી ગૂંથી તેની ઘેરી ઘટા :

ડાળે ડાળે જૂલે ગગનનો મોરલો,

ટહુકે ભરે તે કંઈ અદ્ભુત છટા :

મેલોની હાથ મારો.

૩

મારે તે માંડવે ઝાલર સોનેરી,
 વીજળીની વેલશી ઝળકે ખૂલે ;
 વહાલાંની છાંયશા ચારુ ચંદરવા
 મારા તે ચોકમાં દિનદિન ઝૂલે :
 મેલોની હાથ મારો.

૪

મારા તે મુલકે અનસ્ત અજવાળાં,
 પુણ્યોના ફાલશા પુવારા ફૂટે ;
 મારા તે ભાનુનાં કેટિ કિરણથી
 અનહદ આનંદની ધારા છૂટે :
 મેલોની હાથ મારો.

૫

મેલોની હાથ મારો, મૂકો મોહનજી !
 જાવું છે દૂર મારે, વેળા વીતે :
 ભાંગ્યા છે કાંટા મારા પગમાં આ વાટમાં,
 હૈયું મનાવું કહો અહીં શી રીતે ?
 મેલોની હાથ મારો.

૬

હિલનાં દાન

• રઘુપતિ રામ હૃદેમાં રહેજો રે •

હિલે હિલ લાગે ત્યાં હિલ હૃદયે રે;
હિલ સમજે તેનાં થિર થઈએ :
હિલે હિલ લાગે ત્યાં હિલ હૃદયે રે.—

મહાસાગર આ ભરે ભરતી રે,
એને અંતર ધારણુ ધરતી રે,
એવી ધરતી યે અંતર સરતી :
હિલે હિલ લાગે ત્યાં હિલ હૃદયે રે. ૧

નહીં ચંદ્રથી કમળ વિકાસે રે;
નહીં કુમુદિની સૂર્યે ઉલ્લાસે રે;
જેવા રાગ તેવા સૂર શ્વાસે :
હિલે હિલ લાગે ત્યાં હિલ હૃદયે રે. ૨

ઊડે અંતર છે એક કૂપી રે;
વહે ત્યાં અમીઘાર કેા છૂપી રે;
નહીં નીકળે એ કેાની યે ખૂંપી :
હિલે હિલ લાગે ત્યાં હિલ હૃદયે રે. ૩

ભલે ઘોર અંધારાં વ્યાપે રે,
 ભલે ધન ગગડે, વીજ કાપે રે :
 એ તો માવઠાં મહાનાં શું આપે ?
 દિલે દિલ લાગે ત્યાં દિલ દહ્યે રે. ૪

અગ્નિ પથ્થરે ને વીજ ધનમાં રે,
 એવી પ્રીત પ્રકાશે કે તનમાં રે,
 રાખે મનમાંની ત્યાં લગી મનમાં :
 દિલે દિલ લાગે ત્યાં દિલ દહ્યે રે. ૫

મીઠાં મિલન છે કુસુમ અનિલનાં રે,
 જાણે જાણુણુહાર કે દિલનાં રે :
 કરશે અહલ શું દિલ તે અખિલનાં ?
 દિલે દિલ લાગે ત્યાં દિલ દહ્યે રે. ૬

ॐ

दांपत्य

ગુલાબ ને ચંબેલી

• રાતું રાતું ગુલાબનું ફૂલ, ગુલાબમાં મહેકે છે •

- આજે પરણે છે વાડીનાં ફૂલ, ગુલાબ ને ચંબેલી,
જેવા આવજો એ જોડી અમૂલ, ગુલાબ ને ચંબેલી ! ૧
- કાચા સૂતરને ખાંધેલે બંધ, ગુલાબ ને ચંબેલી,
સાથે મળ્યાં છે સોનું સુગંધ, ગુલાબ ને ચંબેલી. ૨
- જેવાં મંગળ ને શુક છે વ્યોમ, ગુલાબ ને ચંબેલી,
જેવાં શોભે અરુણ ને સોમ, ગુલાબ ને ચંબેલી. ૩
- જેવા માણેક ને હીરલાના જોગ, ગુલાબ ને ચંબેલી,
એવાં જોડ્યાં છે રૂપ એ અમોઘ, ગુલાબ ને ચંબેલી. ૪
- વિશ્વે વેરે સુગંધી પરાગ, ગુલાબ ને ચંબેલી,
એ તો સૃષ્ટિના અખંડ સોહાગ, ગુલાબ ને ચંબેલી. ૫
- જેવી પાંદડીની ફૂટતી કુમાશ, ગુલાબ ને ચંબેલી,
એવી ખીલવજો અંતરની આશ, ગુલાબ ને ચંબેલી ! ૬
- કાંટા છોડ્યા છે ડાળીએ દૂર, ગુલાબ ને ચંબેલી,
ભજો ફૂળા સ્નેહે ભરપૂર, ગુલાબ ને ચંબેલી ! ૭
- રૂપે ગુણે રહો ગરવો ગુલાબ ! ગુલાબ ને ચંબેલી,
ભરો ચંબેલી શુદ્ધ સ્નેહછાબ ! ગુલાબ ને ચંબેલી. ૮
- ફેરો આત્માની ફેરમ અતૂલ, ગુલાબ ને ચંબેલી !
સદા શોભો ગૃહવાડીનાં ફૂલ, ગુલાબ ને ચંબેલી ! ૯

પ્રેમમંદિર

• પ્રગળ્યા શ્રીકૃષ્ણ મન ભાવતા રે લોલ •

વહાલા ! પધારો મારે મંદિરે રે લોલ !

મંદિરે પવિત્ર વસે પ્રેમ જો ;

વહાલા ! પધારો મારે મંદિરે રે લોલ.

રજની વધાવે રૂડા ચંદ્રને રે લોલ,

વહાલાને વધાવું હું ચ તેમ જો ;

વહાલા ! પધારો મારે મંદિરે રે લોલ.

મંદિરે વગાડો સ્નેહઘંટડી રે લોલ,

ઘંટડીની તાને રાખું ધ્યાન જો ;

વહાલા ! પધારો મારે મંદિરે રે લોલ.

ચાલો પૂજીએ પ્રેમદેવને રે લોલ,

એક બની ગાશું ઉરગાન જો ;

વહાલા ! પધારો મારે મંદિરે રે લોલ.

આંસુ ઉભરાય મારે અંતરે રે લોલ,
વહાલા વિના તે ઝીલે કેણુ જો ?
વહાલા ! પધારો મારે મંદિરે રે લોલ.

કુસુમકળી વેરાય ઉરની રે લોલ,
વહાલા વિના રે ઝીલે કેણુ જો ?
વહાલા ! પધારો મારે મંદિરે રે લોલ. ૩

મંદિરે ચઢાવો અમરફૂલડાં રે લોલ,
ઉરમાં ભરીશ હું સુવાસ જો ;
વહાલા ! પધારો મારે મંદિરે રે લોલ.

આવો, ભૂલીને જગવાતડી રે લોલ,
હસિયે તે સ્નેહતાણું હાસ જો !
વહાલા ! પધારો મારે મંદિરે રે લોલ. ૪

સ્નેહીને

• ગરબી* •

આવો, આવો અમારે બાર,
વહાલા પધારજો !
તમ આત્માના ઊજળા ચમકાર ;
વહાલા પધારજો !—

પગલે પાવન અમીછાંટણાં છાંટો,
બારણે સુકાઈ અમ વેલ :
વહાલા પધારજો !
વેલી જગાવો ઉર ખેલી એ ઘેલી,
રેલી રેલાવો રસરેલ :
વહાલા પધારજો !—આવો૦ ૧

સ્નેહમંડપ નિત્ય આત્મ અમ ઝૂલે,
સ્નેહની દોરી સ્નેહહાથ :
વહાલા પધારજો !
દોરી તૂટી કે છૂટી નહિ બાણું ;
ખેંચી ઝુલાવો તમ સાથ :
વહાલા પધારજો !—આવો૦ ૨

* આ ગરબી નવી રચી છે. “ રંગીલી દરજણુ છમીલી દરજણુ ” એ જાણીતા ગીતના ઢાળ પર “ પગલે પાવન અમી છાંટણાં છાંટો ” એમ અંતરાની શરૂઆત સ્વરૂપે પછી પલટો આવ્યો છે.

આછી આછી આ જગતની માયા :

ઊંડા અમારા વિલાસ :

વહાલા પધારજો !

મેંઘી મેંઘી અમ માંડવની છાયા :

મેંઘા તમારા ઉદ્ધાસ :

વહાલા પધારજો !—આવો૦

૩

આત્મપટ ખોલી આ મૂક્યું તમ પગલે,

ના, ના, જશે નહિ દૂર !

વહાલા પધારજો !

આવો, પટે એ કનકપદ લૂછું :

પામું પ્રભુજીતું નૂર :

વહાલા પધારજો !—આવો૦

૪

આવો, આવો અમારે બાર,

વહાલા પધારજો !

તમ હૈયાના દેવી ચમકાર,

વહાલા પધારજો !

(અમ અંતરના ઊંડા અંધાર,

વહાલા વિદારજો !)

આવો, આવો અમારે બાર,

વહાલા પધારજો !—આવો૦

૫

ફૂલડાં

• ગરબી* •

મારે માંડવડે પધારો, મહારાજ,
ફૂલડાં વીણિયે રે લોલ !
મારે આંગણિયે પધારો, રસરાજ,
ફૂલડાં વીણિયે રે લોલ !—

માંડવડે વેરાઈને, પડ્યાં અમોલાં ફૂલ ;
સુરવન સમો પ્રસારતાં મધુર સુવાસ અતૂલ :

કંચનછાબ ધરો, છાંતીલા મારા રાજ,
ફૂલડાં વીણિયે રે લોલ !
ઝૂલે તોરણિયાં, રસીલા મારા રાજ,
ફૂલડાં વીણિયે રે લોલ !—મારે૦

૧

* આ ગરબી નવી રચી છે. એના સૂર કંઈક આ પ્રમાણે છે :

સા સા ની સા રિ ગુ, રિ મ ગુ મ રિ ॥ સા રિ ગુ મ, ગુ, રિ સા ગુ રિ સાસા
ખ

આમાં ની ખરજ છે તથા ગ બધા કોમળ છે, ખીન્ન બધા શુદ્ધ સ્વર છે.
'રાજ' અને "વીણિયે" એ બંનેમાંના 'રા' અને 'વી' ધ્રુત સ્વર છે.

આંગણિયે અનુપમ પડે પરમ તાતનાં તેજ ;
રૂઝલાં ફૂલડાંમાં ભરે સુંદર શોભા એ જ :

હસતાં લોચનિયાં લોભાવો, રંગરાજ,

ફૂલડાં વીણિયે રે લોલ :

મારાં આંગણિયાં શોભાવો, રંગરાજ,

ફૂલડાં વીણિયે રે લોલ !—મારે૦

૨

શીતળ સૌમ્ય સુધા સમી માંડવડાની છાય ;

આંગણિયાં અજવાળવા, દોરો પાવન પાય :

પગલાંને રસિયાં ખેલાવો, રૂડા રાજ,

ફૂલડાં વીણિયે રે લોલ ;

પગલે કુંદનિયાં રેલાવો, રૂડા રાજ,

ફૂલડાં વીણિયે રે લોલ !—મારે૦

૩

મોંઘેરી મીઠડી સરે રમતીલી શીળી લહેર ;

અમીકરમાં કર લઈ ગૂંથો ઉરઉરમણિની સેર !

હૈયાં ઊજળિયાં દીપાવો, ઉરરાજ,

ફૂલડાં વીણિયે રે લોલ ;

મારાં આંગણિયાં ઝબકાવો, ઉરરાજ,

ફૂલડાં વીણિયે રે લોલ !—

મારે માંડવડે પધારો, મહારાજ,

ફૂલડાં વીણિયે રે લોલ !

૪

દિવ્ય રથ

• માતા જશોદા ઝુલાવે પુત્ર પારણે •

વહાલમ ! રૂપાળો રઢિયાળો રથ શો આપણો !
 ચમકે રવિનાં તેજ સમે અનુપમ ચમકાર !
 અમીશાં અજવાળાં ઠારે અંતરની આંખડી,
 ચૌદે રત્નતણે શો ભીડભંજન ભંડાર !
 વહાલમ ! રૂપાળો રઢિયાળો રથ શો આપણો ! ૧

આવો, પ્રિયતમ ! એ રથમાં અંતર પધરાવિયે !
 મનહર મહિમાવાન મહા એ જગમોઝાર !
 ઋષિ મુનિ સંતજનોની નિર્મળ ઉરજ્યોતિ દીપે,
 તેમાં આવો, ફરિયે કરતાં આત્મવિહાર !
 વહાલમ ! રૂપાળો રઢિયાળો રથ શો આપણો ! ૨

પુણ્યપ્રકાશિત પ્રભુનો મણિમંડપ રળિયામણો,
 તેનાં સૂર્યપ્રભાશાં દિવ્ય ઝળકતાં દ્વાર ;
 વિશ્વવિરાજિત એ શોભાની છાંયે મહાલવા,
 ચાલો, વહાલા ! એ રથમાં ફરિયે સંચાર !
 વહાલમ ! રૂપાળો રઢિયાળો રથ શો આપણો ! ૩

ધૂ ધૂ ઘોર ગરજતા ગંભીર જગસાગરતટે,
 અમૃતસ્મિત ઝરતાં ખીલે કુસુમો સુકુમાર;
 તેનો નિત્યવસંતસુગંધ રસે ભરવા ઉરે
 હૃદયે ગૂંથી ચાલે જઈએ પ્રાણાધાર!
 વહાલમ ! રૂપાળો રઢિયાળો રથ શો આપણો ! ૪

જીવનદેવ ! પ્રયાણ નથી જ સુકર ને સોહાલું :
 જંગલ, ઝાડી, કેતર, ડુંગર, ખાડ અપાર !
 મોંઘો, કેમળ, પુણ્યપ્રભાભર રથ ત્યાં આપણો
 નિર્વિઘ્ને અણીશુદ્ધ ચલવવો પ્રભુઆધાર !
 વહાલમ ! રૂપાળો રઢિયાળો રથ શો આપણો ! ૫

કંટકમાર્ગ કઠોર વિકટ છે એહ પ્રયાણનો :
 અનિલો ધૂમે ને આકાશ વહે અંધાર :
 તેમાં સાયવળે, પ્રાણેશ્વર ! પાર ઉતારળે,
 દિવ્ય, સુરમ્ય, અમૂલ્ય રથ એ સર્વપ્રકાર !
 વહાલમ ! રૂપાળો રઢિયાળો રથ શો આપણો ! ૬

ચાલો, વહાલા ! ધીરા વીરા, મુખ મલકાવતા !
 ઊંડા ઊંડા છે હૃદયોના અમીઉચ્ચાર :
 હૈયાંહિત ઝરંતી આંખડત્રી આ આપણી
 મધુરાં અજવાળાં કરશે કંઈ ઠારોઠાર !
 વહાલમ ! રૂપાળો રઢિયાળો રથ શો આપણો ! ૭

પ્રભુના પુણ્યવિલાસગૃહિથી કદી કદી આવતા !
 સુમધુર મંગલ સ્વર્ગગીતોના કંઈ ભણુકાર ;
 રસભીનાં તે ગીતોનો રસ પૂરણુ ઝીલવા,
 હસતાં જઈએ એ રથમાં, હૈડાના હાર !
 વહાલમ ! રૂપાળો રઢિયાળો રથ શો આપણો ! ૮

આવો, પ્રિયતમ ! મંગલ ઘડી છે સુખસૌભાગ્યની !
 આકાશે છે શા નવરંગ સજ્યા શણુગાર !
 એવા રંગ વિષે શો વિલસે છે રથ આપણો !
 પ્રભુના મંગલ આશિષ વરસે છે શતધાર !
 વહાલમ ! રૂપાળો રઢિયાળો રથ શો આપણો ! ૯

હસતો રમતો રૂડલો રથ એ, પ્રાણુ, ચલાવશું,
 ઝગઝગ જગમાં એનો ઝલકાવી ઝલકાર !
 ધીરી, થૂરી તમ વાંસલડી પ્રાણુ ! વગાડજો,
 હું પણ પૂરીશ સાથે ગાન તણા લલકાર !
 વહાલમ ! રૂપાળો રઢિયાળો રથ શો આપણો ! ૧૦

નથનું મોતી

• ગરબી—રાગ દેશ—તાલ ધુમાળી •

મને આપ હો રાધા રે તારી નથનું મોતી !

નથનું મોતી રે તારા સતનું મોતી :

મને આપ હો રાધા રે—

નથનું મોતી તો મારા જિગરની જ્વાળા :

કાળા અંધારમાં એ પથની જ્યોતિ :

મને આપ હો રાધા રે ૧

નથનું મોતી તો મારા આત્માનું અમૃત ;

નથને કે નાથને તું ગતમાં મોતી ?

મને આપ હો રાધા રે ૨

રતન દરિયાવનું કે તારાનું ટીપું :

કાઢ્યું મેં તારે મુખે મતમાં મોતી :

મને આપ હો રાધા રે ૩

મોતી વિના વહે આંખે મોતીની ધારા :

રાધા ! એ દાને રહે તું છતમાં મોતી !—

મને આપ હો રાધા રે તારી નથનું મોતી !

સતનું મોતી એ તારી નથનું મોતી :

મને આપ હો રાધા રે ૪

ગૃહદ્વારનાં બેલડિયાં

• ગુણવંતી ગુજરાત •

આછા ધૂંધટ ઉઘાડ,

સખીરી ! તારા આછા ધૂંધટ ઉઘાડ !

ઉરસૌહર્ય ચખાડ,

સખીરી ! તારા આછા ધૂંધટ ઉઘાડ !

રસરંગીલી ચંદા મધુરી વેરે રૂપાકૂલ ;

વાદળવસન મુખેથી ખસેડી કરતી દુનિયા ફૂલ !

સખીરી ! તારા આછા ધૂંધટ ઉઘાડ !

૧

સરવરસલિલે કુમુદિની નાચે અનિલે અનિલે પૂર ;

મુખવલ્લરી ખીલવે પાંખડીમાં ઝીલવા ચંદાઉર :

સખીરી ! તારા આછા ધૂંધટ ઉઘાડ !

૨

નહીં ઝીલે તો નહીં ખીલે એ, વીલે મુખ કરમાય ;

ઉરસંવાદ પ્રપુલ્લ વસે ત્યાં રસજોડી વિકસાય :

સખીરી ! તારા આછા ધૂંધટ ઉઘાડ !

૩

અંતર તુજ આત્મા ગુંજે ને નયને વહે સંદેશ ;

ધૂંધટ ઉઘાડ, અહો રસરાણી ! કરી દે સ્વપ્ન ઉજેશ !

સખીરી ! તારા આછા ધૂંધટ ઉઘાડ !

૪

પટ ખોલે નભલક્ષ્મી ઉપા તો સૂર્ય ઝરે રસનેહ;
સંધ્યાને મુખ ધૂંધટ પડે ત્યાં અંધ બને જગદેહ!
સખીરી! તારા આછા ધૂંધટ ઉઘાડ! ૫

ગૃહદ્વારે બેલડિયાં વંદે વંદન વદનઉદાર;
સમરસકલા ખીલી પ્રગટે ત્યાં ઉરસૌભાગ્ય અપાર:
સખીરી! તારા આછા ધૂંધટ ઉઘાડ! ૬

તુજ સ્નેહની પ્રતિમા શું ખોલે, લોલે ચેતન કેમ?
એકલઉર કલાપી ન ખોલે પ્રાણકલા પૂરી એમ:
સખીરી! તારા આછા ધૂંધટ ઉઘાડ! ૭

રસ ન ઝરે, પ્રભુતા ન સ્પુરે, શું આ તુજ એવી અમાસ?
ધૂંધટ ઉઘાડ, ખિલાવ કલા, સખી! વેરી દે તુજ હાસ!
સખીરી! તારા આછા ધૂંધટ ઉઘાડ! ૮

જળથળ વિલસે, રજની વિલસે, વિલસે દિશદિશ વ્યોમ;
ધૂંધટ ઉઘાડ, જીવનભાગી સખી! પૂર્ણકલા ઝર સોમ:
સખીરી! તારા આછા ધૂંધટ ઉઘાડ! ૯

નયનો ઝરશે, પ્રભુતા ભરશે, સરશે આત્માભાર;
સખીરી! તારું હૃદય વિકસતાં સ્વર્ગ બને સંસાર!
સખીરી! તારા આછા ધૂંધટ ઉઘાડ! ૧૦

૩૫

• શ્યામરંગ સર્મીપે ન જવું •

આવડા રૂપાળા કેણે કીધા ?

કહોની, શ્યામ મારા !

આવડા રૂપાળા કેણે કીધા ?—

જોઈ જોઈ આંખ હરે એક જ સ્વરૂપમાં,

આંજતા પ્રકાશ આવે સીધા :

કહોની, શ્યામ મારા !

૧

સૂર્યને વલોવિયા કે ચંદ્રને નિચોવિયા ?

લાખ લાખ તારા ઢોળી લીધા ?

કહોની, શ્યામ મારા !

૨

સંધ્યા ને ઉષાના રંગ રંગ ચોળ્યા અંગમાં,

અમૃતના સાગર શું પીધા ?

કહોની, શ્યામ મારા !

૩

પ્રેમીઓનાં કાળજાંને વીંધી વીંધી મારે,
એવા ચે કંદર્પને શું વીંધ્યા ?

કહોની, શ્યામ મારા !

૪

જાણતા કળા તે બધી એકમાં સમાવી :
બૂલું કદી એમ વિધિ બીધા ?

કહોની, શ્યામ મારા !

૫

અદલ છે રૂપાળા તેવા થાશે ના નમેરા !
રૂપે તો ઘા છે જ દિલે દીધા !

કહોની, શ્યામ મારા !

આવડા રૂપાળા કેણે કીધા ?

૬

અખોલા

• માને તમારું તે તો ઘેલડી •

ખાલે તે તો છે ઘેલી આપડી,
તમારી સાથે

ખાલે તે તો છે ઘેલી આપડી!—

મીઠું મીઠું ખાલી તમે હૈંટું હરી લ્યો છો,
ભૂલમાં ખવાડો પછી થાપડી!

તમારી સાથે૦

૧

જાદુગર જાદુ કરી ચિત્ત લે છે ચારી,
રહેતું પછી કહો શું પાસે આપડી?

તમારી સાથે૦

૨

નિશ્ચય કીધો આ, કદી તમથી ના ભોળાવું,
કૂળે મારી અધવચે તરાપડી!

તમારી સાથે૦

૩

રોજ રોજ ઘેલુડી ને વહાલુડી ને બાલુડી,
સુણવાં એવાં વેણ શું નીચાં પડી ?
તમારી સાથે૦

૪

પાંચ જણની વચ્ચે મારે થાય જોવા જેવું,
તમારે તો જાણે છે મજા પડી !
તમારી સાથે૦

૫

મેઘ જેવા ગાજશેા ને મેઘ જેવા વરસશેા,
અમારી તો ભીંજે આ એક કાપડી !
તમારી સાથે૦

૬

જાઓ રે દગારા ! હવે હું તો નહીં બોલું :
પણ આ અદલ મનને શી પડાપડી !
તમારી સાથે

બોલે તે તો છે ઘેલી બાપડી !

૭

રૂસણાં ઉતારો

• અમ રે સાથે શું રાજ ! માયા ઉતારી ? •

હુસ્યાં આકાશ, રેલી લાલી ગોરજની ;
વસમી તે નહોય કાળી રજની :

જુઓ તો સહી !

આવો, આવોની રાજ ! રૂસણાં ઉતારો ! ૧

મીઠી છે ભૂખ, તેમ રૂસણાં ચે મીઠાં :
રૂસણાં પછીનાં મિલન દીઠાં ?

જુઓ તો સહી !

આવો, આવોની રાજ ! રૂસણાં ઉતારો ! ૨

કહો તો આ આલલાંની આપું પિછોડી :
ગૂંથું ત્યાં મેઘધનુ તોડી ;

જુઓ તો સહી !

આવો, આવોની રાજ ! રૂસણાં ઉતારો ! ૩

કહો તો નલગંગનો બનાવું કંદોરો ;
કહો તો દઉં તારલાનો તોરો ;

જુઓ તો સહી !

આવો, આવોની રાજ ! રૂસણાં ઉતારો ! ૪

એવી હઉં જોડ એક ચાંદા સૂરજની,
આપી શકે ન નાર વજની :

જીએ તો સહી !

આવો, આવોની રાજ ! રૂસણાં ઉતારો ! ૫

દેવો યે સ્વર્ગમાંય પામે ન જેવાં,
આપું અમોલ અમી એવાં :

જીએ તો સહી !

આવો, આવોની રાજ ! રૂસણાં ઉતારો ! ૬

હસતું આ વિશ્વ, આંખ હસતી ઉઘાડો !
ઊઘડ્યા આ પ્રાણે મીટ માંડો :

જીએ તો સહી !

આવો, આવોની રાજ ! રૂસણાં ઉતારો ! ૭

હૈડાની આગ

• પ્રેમની પીડા તે કોને કહીએ રે •

આવડું તે આળ નવ ધરીએ રે,
હો રસિયાજી!

આવડું તે આળ નવ ધરીએ! —

હૈડાની આગ તે તો હેડે ધૂંધવાડીએ,
અબળા તે અમો કશું કરીએ રે?
હો રસિયાજી!

૧

વાંકું વચન તમ કાળજી આ વીધે,
ડૂબતાંને દાખો નવ દરીએ રે!
હો રસિયાજી!

૨

રાતદિન બળી જળી રાખ થઈ રહીએ,
ઠાર્યાં તે કેમ કરી ઠરીએ રે?
હો રસિયાજી!

૩

અબળા અમો તો સદા રહીએ પરાધીન,
પળપળ લોકલાજે ઠરીએ રે:
હો રસિયાજી!

૪

પ્રીતડી કરી તમેશું પીધાં અમે વિખડાં,
તમે શું પુરુષ જાણો જરીએ રે ?
હો રસિયાજી !

૫

જીવન ને પ્રાણ અમ સોંપ્યાં તમ હાથે,
તારો જો તમે જ તો તરીએ રે :
હો રસિયાજી !

૬

સાગર તજીને જવું ઊડવા આકાશે,
પાંખો વિના બાથોડાં ક્યાં ભરીએ રે ?
હો રસિયાજી !

૭

પ્રીતડીની ચારી તરવાર છે બેધારી :
ચૂકતાં કપાઈ ઝટ મરીએ રે ;
હો રસિયાજી !

૮

ઘેલાં થયાં અમે તે તમે ડાહ્યા માટે ;
અદલ અટળ સ્નેહ સ્મરીએ રે !
હો રસિયાજી !

આવડું તે આજ નવ ધરીએ !

૯

હૈયાનું રાજ

• માને તમારું તે તો ઘેલડી •

જાઓ, મને ન કશું જોઈએ,
વરણાગિયા !
જાઓ, મને ન કશું જોઈએ ! —

ચાલવાની ચટક ના કે મહાલવાની લટક ના,
કે આંખડીની મટકમાં ન મોહીએ :
વરણાગિયા !

૧

વાંકડિયા વાળમાં કે કંઠ કેરી માળમાં,
કે ચિત્તડું એ જાળમાં ન ખેંધીએ :
વરણાગિયા !

૨

સ્વર્ણતેજ તારલા કે ઈન્દ્રધનુ હારલા,
કે કેા ન એવા ભાર લાધી સોહીએ :
વરણાગિયા :

૩

લાખલાખ સાજથી કે કેટિ અવર કાજથી,
કે દુનિયાના રાજથી ચે રોધએ :
વરણાગિયા !

૪

ભાવભર્યાં ભોજનો કે અમૃતના હોજ હો !
કે ઠરીએ ના પ્રયોજનોથી કેધએ :
વરણાગિયા !

૫

કનકજડિત હાથમાં કે લક્ષ્મીના ચે સાથમાં
કે અણુમૂલો આ આતમા ન પ્રોધએ :
વરણાગિયા !

૬

ઘો તો અદલ આજ તમ હૈયાકેરું રાજ ઘો !
નહીં તો આ મહોતાજ શેનાં હોધએ ?
વરણાગિયા !

જાઓ, ખીજું ન કશું જોધએ !

૭

ગરાસિયો ને ગરાસિયણ

• રાગ માઠ-પ્રથમ લીટીજ જૂના લોકગીતની છે •

મધમધ કરતો મોગરો, ને થાળી જેવડાં ફૂલ :
આવ રે મારા ગરાસિયા, તારી પાઘડીએ ખાંધું જૂલ !—
એવડાં તે ફૂલ ક્યાં ખાંધશે ? મારી છોટી કેસરપાઘ :
વાહ રે ગરાસિયા ખાલુડા, રણે જાણ્યું શું વકરી વાઘ ?
મધમધ કરતો મોગરો ૦ ૧

કાજળવરણી રાતડી, ને રૂપલાવરણાં ફૂલ :
કાળા રણે કરજો રુધિરની ધારે દુશ્મનનાં શિર ફૂલ !
મધમધ કરતો મોગરો ૦ ૨

કુંકુમ ચોંઘ્યાં લાલડે, ને કેસર છાંઘ્યાં ચીર :
વિજયી ગરાસિયા ! આવજો, બની શોણિતખોળ્યા વીર !
મધમધ કરતો મોગરો ૦ ૩

એક તો જનનીનાં દૂધડાં, ને બીજાં ઠકરાળાંનાં નૂર ;
ત્રીજાં ત્રિલોકે દીપાવવાં મારાં ક્ષત્રીજાયાનાં શૂર :
મધમધ કરતો મોગરો ૦ ૪

શૂરા અખાડિયા મેહુલા, ને શૂરા કે મહાના વંટોળ,
એથી યે શૂરા ગરાસિયો : જોજો રણસંગ્રામે મોલ !
મધમધ કરતો મોગરો ૦ ૫

થાળી જેવડાં ફૂલ ઠકરાળાં, તો સાગર જેવા સ્નેહ :
લાવીશ દિગંતનો કાંઠલો : સદા સોહાવજો આ દેહ !
મધમધ કરતો મોગરો ૦ ૬

ગુર્જરી વીરાંગના

• શ્યામ રંગ સમીપે ન જવું •

કાયરાની નાર શું ગણાઉં ?

ઊઠો, સ્વામી મારા !

કાયરાની નાર શું ગણાઉં ?—

સારી ગુજરાત આજ ખળભળી છે ઊઠી,

હું જ બેસી હાલેરાં શું ગાઉં ?

ઊઠો, સ્વામી મારા

૧

શેરી કેરી નાર બધી ટૂંપી ટૂંપી ખાશે,

ફટ રે અલી ! માટી તારો મ્યાઉં !

ઊઠો, સ્વામી મારા !

૨

ગડગડ્યાં નિશાન, વાગે શૂર રણતૂર આ,

હાક બધે સુણી અકળાઉં :

ઊઠો, સ્વામી મારા !

૩

કેસરીની નાર હું કે ઠેસ ખાતી લોંકડી,

વેશ આવો દેખી લજવાઉં :

ઊઠો, સ્વામી મારા !

૪

હોય વીરશોણિત તે બિનું બિનું બિછળે,
હું તે શું આ હિમમાં થિજાઉં ?

બિઠો, સ્વામી મારા !

૫

પાઘ બાંધું કેસરી ને કમર બાંધું કસકસી ;
ધસમસી ઝુકાવો, હું હુલાઉં !

બિઠો, સ્વામી મારા !

૬

અંગના ભલે હું તોય વીરની વીરાંગના,
વીરના જ વહાલમાં ગૂંથાઉં :

બિઠો, સ્વામી મારા !

૭

વીરની ઘડી ખરી, ન કાયરાની જાંઘળી :
વધો, સ્વામી ! જયગીતો હું ગાઉં !

બિઠો, સ્વામી મારા !

૮

પગલાં

• પાલવડો મારો મેલો, મોહનજી •

ધીમાં ધીમાં હો, નાથ ! પગલાં ઉપાડને,
 પગલે પગલે ઝરે જ્યોતિ રે લોલ :
 જિયા આકાશનો સાગર ગોરંભતો
 જ્યોતિ એ ઠારી કરે મોતી રે લોલ :
 ધીમાં ધીમાં, હો નાથ !

૧

પગલાં ઉપાડશે ત્યાં તારલા પાડશે,
 વિશ્વની વાટ આ ઉજળશે રે લોલ :
 જીવનનો જોગી કોઈ પળશે એ પંથમાં,
 ઉરના અંધાર તેના ટાળશે રે લોલ !
 ધીમાં ધીમાં, હો નાથ !

૨

કાજળનાં કોડિયાંમાં દીપે એ દીવડા,
 એવા પ્રકાશ નાથ ! પૂરો રે લોલ !
 કાજળના કોડિયામાં તણુખો અખૂકતાં,
 આત્મા ન કોઈ ભલો ખૂરો રે લોલ :
 ધીમાં ધીમાં, હો નાથ !

૩

અંધારી રાતનાં અંધારાં કાળશાં,
 ચમકે ત્યાં દેવની ચોકી રે લોલ ;
 ચોકી ચોકીએ મારા નાથનાં પગલાં
 પાડે છે ભાત કેા અનોખી રે લોલ :
 ધીમાં ધીમાં, હો નાથ !

૪

ધીમાં ધીમાં, હો નાથ ! પગલાં ઉપાડજો !
 પગલે પગલે પડે તારા રે લોલ :
 ઝીલું ને ઢાણું તેજધારા જીવનમાં,
 એવા હો નાથ ! રહેજો મારા રે લોલ !
 ધીમાં ધીમાં, હો નાથ !

૫

પ્રેમદાન

• અમ રે સાથે શું રાજ ! માયા ઉતારી •

ધોમ ધખે ને ધરણી તરસે,
ધમધમ મેહુલો વરસે :

વહાલમજી !

એવાં તે પ્રેમદાન દેશોજી ક્યારે ?

૧

મુખડાના મોહ ને દિલડાના દાવા,
આખર છે હૈયું ઠગાવા :

વહાલમજી !

સાચાં તે પ્રેમદાન દેશોજી ક્યારે ?

૨

નયન નયનમાં પ્રતિમા પલકે,
હૈડે પરમરસ છલકે :

વહાલમજી !

મોંઘાં તે પ્રેમદાન દેશોજી ક્યારે ?

૩

ખેલું જગાડી અંધારને લડકે,
વીજળીશું વાદળને પડખે :

વહાલમજી !

શૂરાં તે પ્રેમદાન દેશોજી ક્યારે ?

૪

ગગન સુહાગી રહે શશિદેહે,

અંતર સુહાગી છે સ્નેહે :

વહાલમજી !

મીઠાં તે પ્રેમદાન દેશોજી ક્યારે ?

૫

ભરશે વિરાટ એક મુઠ્ઠીના દાને,

મુઠ્ઠીનો ભેદ જે જાણે :

વહાલમજી !

ઊઠાં તે પ્રેમદાન દેશોજી ક્યારે ?

૬

પગલે પગલે જ્યાં જ્યોતિનાં ફૂલો,

સૂર્યનો માંડવ અણમૂલો :

વહાલમજી !

વિરલાં તે પ્રેમદાન દેશોજી ક્યારે ?

૭

શ્વાસે શ્વાસે છે આ જીવનનાં આણાં,

ભરતીનાં મોજાં ભરાણાં :

વહાલમજી !

દેવી તે પ્રેમદાન દેશોજી ક્યારે ?

૮

વહાલમજનો રાસ

• ચૂલા પર ફીકરી રે કે લટપટ બોલે, વહાલમજ,
• આજે મારા પરણ્યાનું રાજ, લટપટ બોલે, વહાલમજ.

વાદળમાં વીજળી રે કે ચમચમ ચમકે, વહાલમજ,
એવા મારા અંતરના ભાવ આજ કંઈ ટમકે, વહાલમજ ;
અબળાના ઉરની રે કે વાત એક મોંઘી, વહાલમજ,
પ્રારબ્ધના ઝીલતી એ ધાવ, સ્નેહને ન સોંઘી, વહાલમજ. ૧

પ્રીતમની છાંયમાં રે કે અબળા ઝીલતી, વહાલમજ,
વાદળના પડખામાં જેમ, વીજળી ઝીલતી, વહાલમજ ;
ચટકતી ચાંદની રે કે પડતી રવિઓથે, વહાલમજ,
એવો છે અબળાનો પ્રેમ, છૂપતો પોતે, વહાલમજ. ૨

માનસર કાંઠે રે કે હંસ ચરે મોતી, વહાલમજ,
એવી તમ અંતરકિનાર, પામું પુણ્યજ્યોતિ, વહાલમજ ;
મોરે મંદાકિની રે કે આભને કોટે, વહાલમજ,
ઝૂલી તમ સ્નેહસહકાર, મોરું ફૂલગોટે, વહાલમજ. ૩

તમે તો ભાનુશા રે કે ચંદ્રાશી હું તો, વહાલમજ,
કાળજને કોતરતો કાળ હૈયે મારે સૂતો, વહાલમજ ;
સંજવન સ્નેહનાં રે કે લાવે દેવદૂતો, વહાલમજ,
રોજ એવી કિરણની માળ હૈયે મારે ગૂંથો, વહાલમજ. ૪

લાખેણી લાડલી રે કે શોભે શણુગારે, વહાલમજી,
લાખ લાખ તારાનાં તેજ દેહે ઝખકારે, વહાલમજી ;
તોય પિયુચંદ્રનાં રે કે દર્શન જો ગિણાં, વહાલમજી,
વહી રહે અંધારાં બધે જ, હૈયાં એવાં સૂનાં, વહાલમજી. ૫

દૂરથી દિગંતમાં રે કે વાટડી જોતી, વહાલમજી,
દીઠી-અણુદીઠી વસંત, ધરા ધીર ખોતી, વહાલમજી ;
ક્યારેક તે આવશે રે કે ભરશે કૂલપાને, વહાલમજી,
એવી અમ આશા અનંત ધારે ધીર ધ્યાને, વહાલમજી. ૬

આંસુડાં આંખમાં રે કે હૈડે જવાળા, વહાલમજી,
વહને હુલાવી તોય હાસ, પીવા વિખખ્યાલા, વહાલમજી ;
વરસતે મેહુલે રે કે આંદની પડતી, વહાલમજી,
એવી અમ પ્રીતિ દે ભાસ, હસતી રડતી, વહાલમજી. ૭

પોયણીની દાંડી રે કે નીરે જોભે મદથી, વહાલમજી,
વધે જેમ પાણીનાં પૂર, તેમ તેમ વધતી, વહાલમજી ;
મેહ કેરાં નૂરમાં રે કે અખળા ગિગતી, વહાલમજી,
જેમ જેમ વધતાં એ નૂર, તેમ જોયે પૂગતી, વહાલમજી. ૮

દિલના દિલાવર રે કે મનના મોટા, વહાલમજી,
ઓછાં અધીરાં અમ ઉર ભરે પરપોટા, વહાલમજી ;
સાગરના જેવા રે કે ગંભીર ગાળે, વહાલમજી,
મારાં આ સરિતાનાં પૂર શમવી સહાળે, વહાલમજી. ૯

ધમધમતી ચાલમાં રે કે ધરણી ધૂળે, વહાલમજી,
ગડગડતો જાણે કે મેઘ વ્યોમમાં ઝૂઝે, વહાલમજી;
જીલમો જગતના રે કે પાયે એમ ચાંપો, વહાલમજી,
વરસીને વર્ષાને વેગ, આશિષ આપો, વહાલમજી!

૧૦

વાંકડલી મૂછ પર રે કે લિંબુ ઠરતાં, વહાલમજી!
વીરત્વ પ્રાણનાં એ હોઠ ટેક અડગ ધરતાં, વહાલમજી;
અધરે વિરાજતી રે કે સત્યની લાલી, વહાલમજી,
વીરની છે પૂંજ એ મોટ, વીરને જ વહાલી, વહાલમજી.

૧૧

મુખડાના હાસ્યમાં રે કે ભાગ્ય જોઈ મારું, વહાલમજી,
સો સો ઊઘડતાં પ્રભાત આંખમાં ઉતારું, વહાલમજી;
સાત સાત જન્મનાં રે કે દુઃખ મારાં ભૂલું, વહાલમજી,
એવી સદા રાખો રળિયાત, હાસ્યઝૂલે ઝૂલું, વહાલમજી!

૧૨

અણિયાળી આંખમાં રે કે તરે અમીખિન્દુ, વહાલમજી,
ઠારે કંઈ જગતના તાપ, રહેમના એ સિન્ધુ, વહાલમજી;
નિરખું એ નેણમાં રે કે અણખોલી વાતો, વહાલમજી,
મારાં તો ભાગ્યની એ ખાપ, વિધિપોથી કાં તો, વહાલમજી!

૧૩

બાહુ કેરા બળમાં રે કે ઊછળે મોજાં, વહાલમજી,
ધૂમી રણાંગણે શૂર, યુદ્ધ કંઈ ચોજ્યાં, વહાલમજી;
હું તો ભવરણમાં રે કે પિયુની સંગાથી, વહાલમજી,
રાખશે કદાપિ નવ દૂર, જીવનનો સાથી, વહાલમજી!

૧૪

વનનાં ઊંડાણમાં રે કે કેઝિલ બોલે, વહાલમજી,
વહેતી એના ટહુકાની ધાર વનરસ ઢાળે, વહાલમજી;
અંતરના ગોખમાં રે કે બોલે કેક પંખી, વહાલમજી,
વહાલભર્યાં ઊંડા ભણુકાર, એના રહું ઝંખી, વહાલમજી. ૧૫

આલલાંની ઓઢણી રે કે સરતી શશિદેહે, વહાલમજી,
ઊડતી એની રૂપેરી કેર દષ્ટિ ભરે લેહે, વહાલમજી;
ઘડીના એ મોહુ તો રે કે આંજી ઊડી જશે, વહાલમજી,
ચંદ્રને જ લાળજે, ચકોર! એ જ અમી પાશે, વહાલમજી. ૧૬

લક્ષ્મણની વાંસળી રે કે ઘડી કેા સુતારે, વહાલમજી,
સુંદર છે ઘાટ અને રંગ, કળા કીધી ભારે, વહાલમજી;
આત્માનાં ગાન તો રે કે વહેશે જેવાં હૃદયે, વહાલમજી,
ઝીલે જેવાં વાંસળીનાં અંગ, સૂર તેવા લહીએ, વહાલમજી! ૧૭

પૂનમનો ચાંદલો રે કે આભને માથે, વહાલમજી,
રહેજો સૌભાગ્ય મારાં એમ, કુંકુમ સાથે, વહાલમજી!
ગગનના જેવી રે કે છાંય સદા રાખો, વહાલમજી!
અદલ નિભાવજો આ પ્રેમ, ભવભવ લાખો, વહાલમજી! ૧૮

સંધ્યાનાં સોણલાં

• રાતડલી રળિયામણી, મનમોહનજી •

ફૂળી ઉષા, ફૂળાં આલલાં, મુજ વહાલમજી !

ફૂળા ફૂળા સૂરજના પાદ :

ભૂલશેા સોણલાં તે, મુજ વહાલમજી ?

મેાંઘી વસંત, મેાંઘાં ફૂલડાં, મુજ વહાલમજી !

મેાંઘા ઉર ઉરના આહ્વાદ :

ભૂલશેા સોણલાં તે, મુજ વહાલમજી ?

૧

હેડે લીલા લચી કેં હતી, મુજ વહાલમજી !

કરતી કોયલ ટહુકાર :

ભૂલશેા સોણલાં તે, મુજ વહાલમજી ?

જોખન હતાં જાદુભર્યાં, મુજ વહાલમજી !

આંખે ઓજસના અંખાર :

ભૂલશેા સોણલાં તે, મુજ વહાલમજી ?

૨

આંજણ અંજયાં આંખમાં, મુજ વહાલમજી !

દીઠી અદ્ભુત સોનલ દેહ :

ભૂલશેા સોણલાં તે, મુજ વહાલમજી ?

દીધાં-લીધાં દેહદાન એ, મુજ વહાલમજી !

મોર્યા કાલ્યા તે અમૃતનેહ :

ભૂલશેા સોણલાં તે, મુજ વહાલમજી ?

૩

આજે બિલાં સંધ્યા તળે, મુજ વહાલમજી !

કેવી મીઠી મનોહર શાંત !

ભૂલશો સોણલાં તે, મુજ વહાલમજી ?

રેલ્યા આ જીવનરંગ સૌ, મુજ વહાલમજી !

ઝૂલે નલ ધરણી એકાંત :

ભૂલશો સોણલાં તે, મુજ વહાલમજી ?

૪

આવી હેમંત, આવ્યા વાયરા, મુજ વહાલમજી !

પેલાં રજનીનાં આવે રજપૂર !

ભૂલશો સોણલાં શું, મુજ વહાલમજી ?

મીઠાં સૌ સ્નેહલ સોણલાં, મુજ વહાલમજી !

ઝગે તારાશું ઉર પૂરનૂર !

ભૂલશો સોણલાં શું, મુજ વહાલમજી ?

૫

ઘેરી આ સાંઝ, ઘેરી રાતડી, મુજ વહાલમજી !

ઘેરી ઘેરી સુખદુઃખની ગાથ :

ભૂલશો સોણલાં શું, મુજ વહાલમજી ?

હવે લેવાં-દેવાં આત્મદાન કે, મુજ વહાલમજી !

હૈયે હૈયાં ગૂંથી, હાથે હાથ !

ભૂલશું સોણલાં શું, મુજ વહાલમજી ?

૬

દાંપત્યનો વિજયકાળ

• વનમાં બોલે મીઠા મોર •

વહાલા ! મને કંઈ કંઈ આજે થાય,
સ્મરું તે દિન દોહલા રે લોલ :
જેવી પેલી વાદળીઓ વિખરાય,
વહ્યા તે ભાસ સોહલા રે લોલ.

૧

નહોતું જાણ્યું સ્વપ્ને પણ કે વેળ,
યુવાથી કંઈ મીઠું રે લોલ ;
આજે એવું ઘડપણ સ્નેહરેલ,
યુવાથી ભલું દીઠું રે લોલ.

૨

વાદળી વાદળીમાંડી ભેળાય,
ભેળાતાં ઉર આપણું રે લોલ ;
હવે પ્રાણ પ્રાણે ડૂબી સમાય,
ઉદક ઝરણાંતણું રે લોલ.

૩

ચૌવન તાતી તાવણી જેમ
છછણતું સહેજમાં રે લોલ ;
આજે હોય અમૃતથાળી એમ
લહેરાતાં શીત તેજમાં રે લોલ.

૪

હવે થયો આપણો આત્મા એક,
 દિવાલો તૂટી દેહની રે લોલ ;
 વહ્યાં મહધેન નયનથી છેક,
 ખીલી છે જ્યોતિ સ્નેહની રે લોલ. ૫

આજે તમ હૈયે વસતી વાત
 પ્રથમથી હું લહું રે લોલ ;
 તમે પણ સમજી લ્યો ભલી ભાત
 દિલે જે હું ચહું રે લોલ. ૬

મિથુનની તારકજોડશું આજ
 પલકીએ આપણે રે લોલ ;
 રહ્યું દૃઢબંધન જીવન કાજ,
 ઠ્યાં તપી તાપણે રે લોલ. ૭

વહાલા ! જરી જેટલું હોય વિશેષ,
 અને ભવ ભવ હસે રે લોલ !
 વહાલા ! પડે ઓછું કંઈ લવલેશ,
 જગત ક્યાં ક્યાં ખસે રે લોલ ! ૮

એવું જરી દેતાં વધુ કંઈ રોજ
 રહ્યાં ને રહીશું સદા રે લોલ ;
 અખૂટ છે વહાલપના રસહોજ :
 દીધા એ ખૂટ્યા કદા રે લોલ ? ૯

ભલે જગે નવનવ આવે વસંત
 ખીલી ફૂલપાનમાં રે લોલ,
 રહી સ્મૃતિ આપણુ ઉર રસવંત
 અમર ઉરગાનમાં રે લોલ. ૧૦

હવે અહીં ખાળકડાંની પાંખ
 વસંત એ ખીલશે રે લોલ,
 જોઈ એને આપણી જૂમતી આંખ
 નવું નૂર ઝીલશે રે લોલ. ૧૧

વહાલા ! પેલી ઊઘડી દિવ્ય દિગંત
 રેલાશે કૃપા નાથની રે લોલ,
 ત્યારે તહીં રચશું નવલ વસંત
 અનંત આ સાથની રે લોલ ! ૧૨

११

संसारविषाद

વિરહિણી

• ગરબી—રાગ ગારો •

નમેરીઆ ! આવો રે, મોરે નયણું પલક ના સુકાય :

નયણું પલક ના સુકાય, હો !

લયમાં ખલક ડૂબી જાય :

આવો રે, મોરે નયણું પલક ના સુકાય.—નમેરીઆ !

ભરતી ભરાય આ,

હૈકું તણાય આ,

દિલનો દિલાવર ન પાય :

આવો રે, મોરે નયણું પલક ના સુકાય.

૧

માયા તે નાથની,

છાયા તે હાથની,

વેલી અકેલી વિલાય :

આવો રે, મોરે નયણું પલક ના સુકાય.

૨

નમેરીઆ ! આવો રે, મોરે નયણું પલક ના સુકાય.

વિયોગ

• ગરબી—રાગ માલ •

નાથ પધારો આજ !

મેંઘા મારા નાથ પધારો આજ !

હર વસો શીદ રાજ ?

મેંઘા મારા નાથ પધારો આજ !—

ડગમગ કરતા ડુંગર ડોલે, ડોલે સાગરનીર ;

ગગને નવલખ તારક ડોલે, ડોલે અંતરધીર :

મેંઘા મારા નાથ પધારો આજ ! ૧

હૈડે રાખી પ્રેમહિંડોળે, ખૂળ લડાવ્યાં લાડ :

ગિંડા અરણ્યમાં મૂકી રવડતી, રાખો હવે શીદ આડ ?

મેંઘા મારા નાથ પધારો આજ ! ૨

સરસરતો કંઈ મેહુલો વરસે, વરસે અંધારું ઘોર :

દિનદિન નવદુખડાં વરસે ત્યાં અખળાનું શું જોર ?

મેંઘા મારા નાથ પધારો આજ ! ૩

જુગના જુગ જતા કંઈ લાગે, ગણુતાં નાવે પાર :
કાળા કાળ વિષે પડી કંથથી છૂટી અભાગી નાર :
 મોંઘા મારા નાથ પધારો આજ !

રંગમહેલે રસરાસ રમાડી પાયાં અમૃત અમોલ :
તરછોડેલી નાર તે તરસે સુણવા હવે એક ખોલ !
 મોંઘા મારા નાથ પધારો આજ !

જડ આ જગતની શ્યામ ઘટામાં ધૂધવે ઘોર સમીરઃ
નાર અનાથ એકાંત વહાવે નયને અનહુદ નીરઃ

મેંઘા મારા નાથ પધારો આજ! ૬

ધન ગાળે ને વીજ ઝખૂકે, બોલે દાદુર મોર ;
 કંથ વિના મુજ થરથર કંપે કાલજડાની કોર :
 મોંઘા મારા નાથ પધારો આજ !

૭

ઝગમગતાં સહુ રત્નને શું કરું ? શું કરું સોળ શાશુગાર ?
સ્વામી વિના મને એ સહુ લાગે ધગધગતા અંગાર !
 મોંઘા મારા નાથ પધારો આજ ! ૮

લોક કહે કે જપતપ કીધે વહાલો મળે સાક્ષાત :
હું દુખીએ વ્રત કેડ કીધાં પણ વહાલાની ક્યાં વાત ?
મોંઘા મારા નાથ પધારો આજ ! ૯

વનવનમાં મુજ વહાલમ શોધું, શોધું સકળ સંસાર :
 પ્રેમઘેલી બની ‘પ્રીતમ ! પ્રીતમ !’ ઝંખું અધીરી નાર :
 મોંઘા મારા નાથ પધારો આજ ! ૧૦

ઘાડાં વાદળ જોઉં ઉપર ઊભાં, નીચે ધરા પાતાળ ;
 ઉણુ અરણ્ય ચોપાસ વીટી ત્યાં કેણુ રે લે સંભાળ ?
 મોંઘા મારા નાથ પધારો આજ ! ૧૧

આવો, આવો, વહાલમ આવો, દૃઢએ આલિંગન ઉર :
 વિયોગની વાતડલી, વહાલા ! કરશું પછી ભરપૂર !
 મોંઘા મારા નાથ પધારો આજ ! ૧૨

તારક કોડ ભલે ચમકે પણ રજની ચહે શશિરાજ :
 ભર્યું ભર્યું પ્રદ્માંડ આ ખાલી લાગે વિના શિરતાજ !
 મોંઘા મારા નાથ પધારો આજ ! ૧૩

વહાલા શું અખળા તરછોડી, કહણુ થયા ઉર ફૂર ?
 એક વેળા ભગવાન ! મળો તો કદી ન જવા દઉં દૂર !
 મોંઘા મારા નાથ પધારો આજ ! ૧૪

ધગધગતા જગસાગરતીરે ઊભી આશાભર, શ્યામ !
 આવો, ઊંડે ઉર અવિચળ આપો વિરહિણીને વિશ્રામ !
 મોંઘા મારા નાથ પધારો આજ ! ૧૫

એકતી

• કુંજલડી હો ! સંદેશો અમારો •

મેઘલી રાત ને વીજના ભડકા,
ઝબકી ઝબકી જાગું જી રે ;
વહાલમ તો મારો વસે વિદેશમાં,
ભવના ભય ક્યાં ભાગું જી રે ? ૧

સૂની પડી મારી સુખની સેજડી,
સૂની આ મારી મેડી જી રે ;
ભડભડ ભડકે કાળજી કંપે,
નીંદર મારી છેડી જી રે. ૨

નીંદર મારી વેરણ થઈ જોડી,
ક્યાં જઈ વહાલમ જોવા જી રે ?
સોણું વિહોણું મારું હૈયું વિલાતું,
ઘડીના જોગે જે જોવા જી રે. ૩

આંધળું આલ આ ચઢ્યું તોફાને,
નેવલાં ધોધે રેલે જી રે ;
ખારણું વીંધતા સૂસવે વાયરા :
ભવના ખેલ સૌ ખેલે જી રે. ૪

વિટપને વળગી વીંટિ છે વેલડી,
 આલને વીંટિ ગંગા જ રે;
 વહાલમ વિહોણીને કેના આધાર હો ?
 કેના ઉરે અડખંગા જ રે ?

૫

એકલી નારની અધીરી છે આંખડી,
 હૈરું અધીરું ઓછું જ રે;
 એકલી નારના કાન છે સરવા :
 પળપળ ચમકી શોચું જ રે.

૬

મેઘલી રાત ને વીજના ભડકા,
 અંધારા ઓરડા ધબકે જ રે :
 વહાલમ ! ઉઘાડજો વહેલેરાં વહાણુલાં !
 ઝળહળ વાટડી ઝબકે જ રે !

૭

વિનૈગણ

• શેરી વચાળે ઊભી'તી ને નરમળ નરમળ જોતી'તી •

શિયાળો શૂળે ગયો ને ઊનાળો ધૂળે વહ્યો,
સરવરિયાં છલકે રે મારી આંખમાં ;
દીપ હોલાયા આંગણે ને ફૂલ સુકાયાં ફાગણે,
સરસરિયાં વરસે રે શ્રાવણ સાખમાં. ૧

કાગા બોલે બારણે ને દોડી જાઉં ઓવારણે,
ઊના રે ધખતા ત્યાં સૂના ઓટલા ;
કોયલડી ફૂ ફૂ કરે ને કુંજલડી ચટકું ભરે,
ઓળું ને ઓળું રે દિનભર ચોટલા. ૨

સપનામાં કંઈ સાંપડે ને જાગી નજરે ના પડે,
ખાલી રે ઓશીકાં ખૂંચે હાથને ;
નીંદર નાવે આંખડી ને પળપળ પલકે પાંખડી,
લાગું રે ઘેલી હું સહિયર સાથને. ૩

વીજ પડે કંઈ ઓતરે ને ચમકી દોડું ચોતરે,
શીળા રે વાતા દખખણના વાયરા ;
તારલિયા સહુ ચીંધતા ને હૈયાં મારાં વીંધતા,
વિખરાતા મારા રે દિલના ડાયરા. ૪

પૂછું પળતાં પંથીડાં ને પૂછું ઊડતાં પંખીડાં :

મારગડે દીઠો રે કે વરણાગિયો ?

મારગડા તો ધગધગે ને સૂના ડુંગર ડગમગે,

વાટે રે વહેતા જોગી વેરાગીઓ.

૫

દેહલડી ધરણી ઢળે ને નયણાં મારાં નીગળે,

જીવડલો તલખે રે કાળા કાલમાં :—

ખોલ્યા ધૂંધરા બારણે ને છાંટ્યાં નીર ઉતારણે,

ઝરમરિયાં ઝમકે રે ઝગમગ, વહાલમા !

૬

વિજેગિની

• રાગ માઢ-દાદરો* •

મારા પરદેશી હો પંખીડા !

વહાલા ! આવોની હવે ઘેર !

કરું પળપળ જળતી અંખના :

વહાલા ! લાગે આ જીવન ઝેર !—

કડકડ ધૂજતી ગઈ સંકાંતિ ને ભડભડતી હોળીની આળ ;

ધગતા વાયુમાં ધીકી વૈશાખે, જેઠના જોયા જીવાળ :

વહાલા ! આવોની હવે ઘેર ! ૧

સરસર કરતો શ્રાવણ સરકયો ને ભાદર વરસે ભોમ ;

ચમચમ ચમકે વીજળી, મારાં ઊઠે રોમેરોમ !

વહાલા ! આવોની હવે ઘેર ! ૨

એક અંધારી ઓરડી ને બીજી અંધારી રાત ;

ત્રીજી અંધારી વિજેગિની, એની ધૂજે એકલડી જાત !

વહાલા ! આવોની હવે ઘેર ! ૩

આવનજાવન કહી ગયા ને દઈ ગયા કોલ અનેક ;

માસ વીત્યા ને વર્ષ વળ્યું, થયા કેમ નમેરા છેક ?

વહાલા ! આવોની હવે ઘેર ! ૪

*એક જૂના રાજરથાની ગીત ઉપરથી ઉદ્ધૃત.

વાવડી હોય તો ઢાંકું, હો વહાલા ! ઢાંકવો સમદર ક્યાંય ?
હૈયું મારું હલે ચઢ્યું, મારું જોખન ઢાંક્યું ન જાય !

વહાલા ! આવોની હવે ઘેર ! ૫

કાગળ હોય તો વાંચું વિગતે, વાંચું હું કર્મને કેમ ?
લેખ લખાયા વિનંતના, તેને કેણુ ઉકેલે એમ ?

વહાલા ! આવોની હવે ઘેર ! ૬

સૂના આ મારા ઓરડા, ને સૂના હિંડોળા ખાટ ;
એક દિશા ઠરી આંખડી મારી મીટ ગૂંથે એક વાટ :

વહાલા ! આવોની હવે ઘેર ! ૭

તારા ગણી ગણી રાતડી કાઢું, વાંચું વ્યોમે દિનલેખ :
દિન ગણતાં મારી ગઈ રે ઘસાઈ અંગુલિઓની રેખ !

વહાલા ! આવોની હવે ઘેર ! ૮

વૃક્ષ વિહોણી વેલડી ને નાથ વિહોણી નાર ,
ભાગ્ય વિહોણા ભોગ શા ? એ તો એળે ગયા અવતાર !

વહાલા ! આવોની હવે ઘેર ! ૯

રજનીમાં વેર્યા તારલા, મારી સેજે વેર્યા ફૂલ :
વહાલમ ! વહેલેરા આવજો ! મારું જીવન ડોલે ફૂલ !

વહાલા ! આવોની હવે ઘેર ! ૧૦

સુખનાં સંભારણાં

• પાલવડો મારો મેલો, મોહનજી •

સુખનાં સંભારણાં સળકે, સાહેલડી !

અંતરની આંખ મારાં આંસુ ધુએ ;

મનના મહેરામણ છલકે, સાહેલડી !

અંધી ચોમાસાની લીલું જુએ !—

સુખનાં સંભારણાં

૧

ચંદનીની પાંદડીઓ પડતી સરોવરે,

પાણીડાં પળપળી ઝળતાં હસે ;

આજે અમાસની રાતે, સાહેલડી !

હૈયાનું સરોવર શેણે લસે ?

સુખનાં સંભારણાં

૨

સંધ્યાનાં કુસુમલ કિરણે સોહાગણી

ઊઘડે ચંબેલીની કળીએ કળી ;

મારે તો સંધ્યાનાં સોણાં, સાહેલડી !

દિલની કળીઓ મારી જૂમે ઢળી !

સુખનાં સંભારણાં

૩

અંધારી રજનીનાં નયનોના મોરલા
 નાચી નાચી રસજ્યોતિ ઝરે ;
 મારી આ રાત યની ઘેરી, સાહેલડી !
 કેનાં નયન મારું હૈડું ભરે ?
 સુખનાં સંભારણાં૦

૪

દુખિયાંને દુઃખના દહાડા વિતાડવા
 સુખિયાંને સુખનાં સોણાં વહે ;
 જોવું જોવું ને આંખો લો'વું, સાહેલડી !
 મનમાંની વાત યધી મનમાં રહે.
 સુખનાં સંભારણાં૦

૫

સુખદુઃખના વાયરા ફૂંકે સંસારમાં,
 હૈયાની જ્યોત ત્યાં રહે ક્યાં લગ ટકી ?
 સુખને સંભારણે જીવવું, સાહેલડી !
 આશાના જોલ કોણ જોલે નકી ?
 સુખનાં સંભારણાં સળકે, સાહેલડી !

૬

ભાગ્યના પાર

• કહાને ખીલેથી વાજુ છોડિયાં રે •

મેં તો લીધો રે દીવડો હાથમાં રે,

હું તો ચાલી ત્યાં વનની માંચ રે ;

ભાગ્ય મારાં આગળ ચાલતાં રે.

મેં તો જાણ્યાં'તાં જૂલતાં ઝાડવાં રે,

મેં તો જાણી'તી શીળી છાંય રે :

ભાગ્ય મારાં આગળ ચાલતાં રે.

૧

મેં તો કલ્યાણ'તાં મધુરાં પંખીડાં રે,

મેં તો કલ્યાણ'તાં નવરંગ ફૂલ રે :

ભાગ્ય મારાં આગળ ચાલતાં રે.

મેં તો ધાર્યાં'તાં સરવર શોભીતાં રે,

મેં તો ધાર્યાં'તાં અમૃત અતૂલ રે :

ભાગ્ય મારાં આગળ ચાલતાં રે.

૨

હું તો જોતી'તી પારસ પીપળા રે,

હું તો જોતી'તી નાગરવેલ રે :

ભાગ્ય મારાં આગળ ચાલતાં રે.

હું તો ગણતી'તી દેવની દેરડી રે,

હું તો ગણતી'તી પરીના મહેલ રે :

ભાગ્ય મારાં આગળ ચાલતાં રે.

૩

મેં તો સંકોર્યો દીવડો હાથમાં રે,

મેં તો આંખો ટંપાવી બહુ વાર રે :

ભાગ્ય મારાં આગળ ચાલતાં રે. :

આવે સૂસવતા વનના વાયરા રે,

રાખું દીવો હું માંડમાંડ ત્યાર રે :

ભાગ્ય મારાં આગળ ચાલતાં રે.

૪

હું તો શોધી શોધીને થાકી જોઈતું રે,

મેં તો દીઠી ન કોઈ રંગરેલ રે :

ભાગ્ય મારાં આગળ ચાલતાં રે.

નહીં દીઠા ત્યાં વનના મોરલા રે,

નહીં દીઠી ઢળકતી ઢેલ રે :

ભાગ્ય મારાં આગળ ચાલતાં રે.

૫

મારાં ફૂખ્યાં છે સોનલ સોણલાં રે,
મારી આંખો ને દીવડો એ જ રે :

લાગ્ય મારાં આગળ ચાલતાં રે.
આ તો વીજે ગોરંભતો મેહુલો રે,
આ તો આછાં અંધારાનાં તેજ રે :

લાગ્ય મારાં આગળ ચાલતાં રે.

૬

કોણે દીઠાં છે કાળનાં કેતરો રે ?
કોણે દીઠા છે લાગ્યના પાર રે ?

લાગ્ય મારાં આગળ ચાલતાં રે :
મીંચી આંખે જોવું ને રોવું ખોલીને રે,
સખી ! એવા છે આ સંસાર રે :

લાગ્ય તો આ આગળ ચાલતાં રે !

૭

પ્રારબ્ધ

• તને રાજ બોલાવે રંગ બીલડી •

ભર્યાં ભર્યાં સરોવર હીલકે,
તોય ગાય તરસીડી જાય, રે મારા વહાલમા !
એને કાઠે પડ્યા છે કાંટલા,
ત્યાં તે પગલાં કેમ મુકાય ? રે મારા વહાલમા !
ભર્યાં ભર્યાં સરોવર હીલકે.

૧

ઝાલે ઝુમ્મર તરણાં ઝૂલતાં,
તોય હરણાં ભૂખ્યાં જાય, રે મારા વહાલમા !
એની વાટે વિચર્યો કેસરી,
ત્યાં તે મુખડાં કેમ મંડાય ? રે મારા વહાલમા !
ભર્યાં ભર્યાં સરોવર હીલકે.

૨

ભરી છાજ સોનેરી ફૂલકે,
તોય માલણ ઠાકી જાય, રે મારા વહાલમા !
એને વિષધર વીંટી છે પડ્યો,
તેમાં હાથ જ ક્યમ નંખાય ? રે મારા વહાલમા !
ભર્યાં ભર્યાં સરોવર હીલકે.

૩

રૂપે ગુણે છે રસિયો રાજતો,
 તોય રસિયાણુ રડતી જાય, રે મારા વહાલમા !
 આડાં પડ્યાં પ્રારબ્ધ કંઈ જન્મનાં,
 તેનાં કોટડાં કેમ વીંધાય ? રે મારા વહાલમા !
 ભર્યાં ભર્યાં સરોવર હીલકે.

૪

નેહિ નયણાં રસરસ નીતરે,
 તોય જુગજુગ સૂના જાય, રે મારા વહાલમા !
 એની આશાનું પિંજર તૂટતું,
 એનો આત્મા ઊડું ઊડુ થાય, રે મારા વહાલમા !
 ભર્યાં ભર્યાં સરોવર હીલકે.

૫

શું બોલું?

• ક્યા માગું રે મૈં ક્યા માગું •

શું બોલું, મૈયા! શું બોલું?

મારો કંઠ આ રૂંધાય, મૈયા! શું બોલું?—

સાતે સાગર તરીને આવ્યો જે બેઢો,

કાંઠે રૂબે તે અહીંયાં શું બોલું?

મારો કંઠ આ રૂંધાય, મૈયા! શું બોલું?

૧

ઈંદ્રિયનુષ્ય પાંખો ખોલે ન ખોલે,

ઊડે સૌંદર્ય તહીં, હા! શું બોલું?

મારો કંઠ આ રૂંધાય, મૈયા! શું બોલું?

૨

સંધ્યાની કીકી જરા પલકે ન પલકે,

મીંચે અંધાર જઈ આ, શું બોલું?

મારો કંઠ આ રૂંધાય, મૈયા! શું બોલું?

૩

તાપે તૃષાતુર આવી હંસી તળાવે,

નીર રહ્યાં ત્યાં નહીં, હા! શું બોલું?

મારો કંઠ આ રૂંધાય, મૈયા! શું બોલું?

૪

જુગતી પંખીની જોડી જોડી જઈ ડાળે,
તૂટી ડાળી તે ગઈ, હા ! શું બોલું ?
મારો કંઠ આ રંધાય, મૈયા ! શું બોલું ? ૫

ભડકે ઉગાડ્યાં ફૂલો, ફૂલમાં છે તણખા ;
શોધું સુગંધ કહીં આ, શું બોલું ?
મારો કંઠ આ રંધાય, મૈયા ! શું બોલું ? ૬

સૌહર્ય ને આશાના પલકા છે અધૂરા :
જીવનના રંગ કંઈ આ : શું બોલું ?
મારો કંઠ આ રંધાય, મૈયા ! શું બોલું ? ૭

મોતીના છોડ

• પાલવડો મારો મેલો, મોહનજી ! •

મારી તે વાડીમાં વાવ્યાં મેં મોતીડાં,
જીમનાને તીરથી આણી જ્યોતિ રે લોલ ;
સીંચ્યાં મેં રોજ તેને અમૃતની ધારથી,
મોંઘાં લાખેણું મારાં મોતી રે લોલ !—મારી૦ ૧

ઊગ્યા ત્યાં છોડ ને લાગ્યાં ત્યાં મોતીડાં,
લૂંબડે ને ઝૂંબડે ઝૂલે રે લોલ ;
આવે ને ઝૂમે લીલાં પીળાં પતંગિયાં,
જ્યોતિને ઝળકે મન ડૂલે રે લોલ !—મારી૦ ૨

લાગી ત્યાં મોતીડાંની લૂમો લલચાવતી,
આવ્યું કે પંખીડું પ્રવાસી રે લોલ :
મોતીડાં વેડી ઊડ્યું આલે અદીઠ કહીં,
એ રે શી કર્મ કેરી હાંસી રે લોલ !—મારી૦ ૩

સૂની છે વાડી ને અડવો છે છોડવો,
ગોતી થાકી હું મારાં મોતી રે લોલ :
જ્યોતિ જડે ન ફરી જીમનાને તીર કેા,
આંસુડે છોડ રહું ધોતી રે લોલ !—મારી૦ ૪

બાળશો ના

• કયા માગું રે મૈં કયા માગું •

બાળશો ના, કેઈ બાળશો ના,
જગતઝાળમાં બળ્યાંને વધુ બાળશો ના!—

ગિંડા જવાળામુખી કંઈ પડ્યા છે જૂના,
ગિના ગિના કરી ઉઘાળશો ના :

જગતઝાળમાં બળ્યાંને વધુ બાળશો ના! ૧

તપી તપી ઉચાટે આવ્યાં જળધાટે,
વાટે વાટે ફરી ઉઘાળશો ના :

જગતઝાળમાં બળ્યાંને વધુ બાળશો ના! ૨

દિલમાંના દેત્યો જે સૂતા દિલ ફેલી,
ખોળી ખોળી તેને પંપાળશો ના :

જગતઝાળમાં બળ્યાંને વધુ બાળશો ના! ૩

દુઃખના તે પહાડમાંથી ગંગા ઉતારી,
વારી વારીને પાછી વાળશો ના :

જગતઝાળમાં બળ્યાંને વધુ બાળશો ના! ૪

જ્યોતિ જ્યોતિમાં જાળી ફુદનની ડાયા,
 માયા માયા કહી આડું ભાળશે ના :
 જગતઝાળમાં બળ્યાંને વધુ જાળશે ના ! ૫

ભૂત ભિડાયાં પાછળ, ઊઘડે મહાભાવિ,
 આવી આવી તે શમણું જાળશે ના :
 જગતઝાળમાં બળ્યાંને વધુ જાળશે ના ! ૬

ભસ્મે ઢાંક્યા અંગારા જીવનના મૂકી,
 ફૂંકી ફૂંકી તેને પ્રજાળશે ના :
 જગતઝાળમાં બળ્યાંને વધુ જાળશે ના ! ૭

દુઃખની દેવી

• પ્રગટ્યા શ્રીકૃષ્ણ મન ભાવતા રે લોલ •

આંસુડાં ભરોની મારાં બાલુડાં રે લોલ !

આંસુડે ઝરે અમોલા ઓઘ જો :

આંસુડાં ભરોની મારાં બાલુડાં રે લોલ !

આંસુડાંમાં વિશ્વના વિલાસ છે રે લોલ ;

આંસુડાંમાં જોગીઓના જોગ જો :

આંસુડાં ભરોની મારાં બાલુડાં રે લોલ !

૧

દુઃખની દેવી હું જગતમાવડી રે લોલ,

દુઃખનાં પીયૂષ પાઉં રોજ જો :

આંસુડાં ભરોની મારાં બાલુડાં રે લોલ !

શિરે વરસાવું ઊંડી વાદળી રે લોલ,

નીરના ભરું નયને હોજ જો :

આંસુડાં ભરોની મારાં બાલુડાં રે લોલ !

૨

અંધકારે લીંપ્યું મારું આંગણું રે લોલ,
માંહીં પધરાવ્યા ગુરુદેવ જો :

આંસુડાં ભરોની મારાં બાલુડાં રે લોલ !
ટમકે છે દિવ્ય ઊડા તારલા રે લોલ ;
દુનિયાને દીનતાની ટેવ જો :

આંસુડાં ભરોની મારાં બાલુડાં રે લોલ ! ૩

પૃથ્વીમાં પ્રકાશની ઝડી ઝરે રે લોલ,
ઝીલે તેને મોંઘી દુઃખથાળ જો :

આંસુડાં ભરોની મારાં બાલુડાં રે લોલ !
થાળે થાળે ધૂળે પ્રાણપાંદડી રે લોલ,
ફૂટે તેમાં ફૂલડાંના ફાલ જો :

આંસુડાં ભરોની મારાં બાલુડાં રે લોલ ! ૪

પુણ્યકેરા પાટ મારા પંથમાં રે લોલ,
વીર કેા કરે ત્યાં વિષપાન જો :

આંસુડાં ભરોની મારાં બાલુડાં રે લોલ !
વહાલાં ! વિરાળે વદનહાસ્યથી રે લોલ,
દુઃખડાં તો દેવકેરાં દાન જો !

આંસુડાં ભરોની મારાં બાલુડાં રે લોલ ! ૫

આંસુનાં પૂર

• પ્યારાને પારણે સોનાનાં બેર •

હૈયાને કાંઠડે આંસુનાં પૂર :

આંસુનાં પૂર, પરમ નયનાંનાં નૂર :

હૈયાને કાંઠડે આંસુનાં પૂર.—

માગ્યાં ન મુખે, નહીં નયને બોલાવ્યાં,

અણુધાર્યાં આવી ઊભે હાજરહજૂર :

હૈયાને કાંઠડે આંસુનાં પૂર. ૧

વસતાં વેરાન જ્યાં રેતીનાં રણશાં,

એક જ કે સ્મરણે એ રેલતાં જરૂર :

હૈયાને કાંઠડે આંસુનાં પૂર. ૨

આલ જ્યાં તપે ને ભવ આખો તપાવે,

ઊછળી આવી તાપ કરતાં એ દૂર :

હૈયાને કાંઠડે આંસુનાં પૂર. ૩

ડુંગરના ભાર આવી અંતર દબાવે,

પાળેને તોડી ખાલી કરતાં એ ઉર :

હૈયાને કાંઠડે આંસુનાં પૂર. ૪

આનંદ કે શોકનાં કાટે સરોવરો,
કહશે ન કેઈ ત્યારે, કરજો સખૂર !
હૈયાને કાંઠડે આંસુનાં પૂર. ૫

બિડે જ્યાં તણખા ત્યાં બિડે અમીકણો,
આંસુને ઝીલશે કે હૈયાનાં શૂર ;
હૈયાને કાંઠડે આંસુનાં પૂર. ૬

આત્મા ભીંજવજો એ પૂરમાં બહાદૂર હો !
પુણ્યોનાં પૂર, એ તો જન્મોનાં નૂર :
હૈયાને કાંઠડે આંસુનાં પૂર. ૭

વહાલીડાં ! કેમ કરીએ ?

• રોક્યો પનઘટ રસિયા રાજ હો, પાણીડાં કેમ ભરીએ ? •

ખાળો ખાળો ને આંસુડાં ઊભરે,
 વહાલીડાં ! કેમ કરીએ ?
 એ તો અચૂક હૈયાની રીત :
 વહાલીડાં ! કેમ કરીએ ?
 મોજાં આવે આવે ને આથડે,
 વહાલીડાં ! કેમ કરીએ ?
 એવી ઉરની પુરાતન પ્રીત :
 વહાલીડાં ! કેમ કરીએ ?

૧

જગે ઊગે તે તો સૌ આથમે,
 વહાલીડાં ! કેમ કરીએ ?
 એ છે ઉદય ને અસ્તના ખેલ :
 વહાલીડાં ! કેમ કરીએ ?
 ઉષા સંધ્યાના રંગ ઘડીવારના,
 વહાલીડાં ! કેમ કરીએ ?
 જેવા જેના નસીબના મેળ :
 વહાલીડાં ! કેમ કરીએ ?

૨

ઘેરું ઊભું છે આભ જગ ઘેરીને,
વહાલીડાં ! કેમ કરીએ ?

ખાંધ્યા દિશા દિશાના દોર :
વહાલીડાં ! કેમ કરીએ ?

વેરે ધગધગતી આગ કે મેહુલા,
વહાલીડાં ! કેમ કરીએ ?

નિભે ક્યાં લગ માનવનું જોર ?
વહાલીડાં ! કેમ કરીએ ?

૩

તપે તાપ બધા તો સામટા ;
વહાલીડાં ! કેમ કરીએ ?

કદી વરસે તો પ્રલયે તણાય :
વહાલીડાં ! કેમ કરીએ ?

મૂગે મુખે જોવું ને સાંખવું,
વહાલીડાં ! કેમ કરીએ ?

જેના જડે ન કોઈ ઉપાય :
વહાલીડાં ! કેમ કરીએ ?

૪

ઢાંકે ઢાંકે તોય અંતર ઊભરે,
વહાલીડાં ! કેમ કરીએ ?

એવી હૈયાની હડીલી રીત :
વહાલીડાં ! કેમ કરીએ ?

સ્મરણ આવે આવે ને આથડે,
વહાલીડાં ! કેમ કરીએ ?

ક્યાં છે અદલ જીવનની જીત ?
વહાલીડાં ! કેમ કરીએ ?

૫

१२

विसर्जन

ઊડવાં આઘાં આઘાં રે

• આશાભર્યાં તે અમે આવિયાં •

આઘાં આઘાં તે ઊડે આભલાં,

ને આઘાં આઘાં ધૂમે આકાશ રે :

ઊડવાં આઘાં આઘાં રે !

આધી ઊડે ઝીણી આંખડી,

ને આધી આધી અંતરની આશ રે !

ઊડવાં આઘાં આઘાં રે.

૧

આઘા આઘા હૂલે તારલા,

ને આઘાં ઝૂલે નક્ષત્રનાં ઝુંડ રે :

ઊડવાં આઘાં આઘાં રે ;

હૈયાની રાખ ઊડે ચોગમે,

તેમાં પડવાં શાં કર્મને કુંડ રે !

ઊડવાં આઘાં આઘાં રે.

૨

આધા સૂરજ, આધા ચંદ્રમા,
 ને આધા સંધ્યા ઉપાના રંગ રે :
 ઊડવાં આધાં આધાં રે ;
 સોને મઢ્યાં મોંઘાં સોણલાં,
 પણ પડ્યાં છે ભાગ્ય તો અપંગ રે !
 ઊડવાં આધાં આધાં રે. ૩

આધા આધા ઊડે મેહુલા,
 ને કુંઠ આધી આધી ઊડે વીજ રે :
 ઊડવાં આધાં આધાં રે ;
 પડતાં ખડતાં દિલ ડોલતાં,
 ક્યાંથી આવે તે પ્રાણને પતીજ રે ?
 ઊડવાં આધાં આધાં રે. ૪

આધાં વિહંગ ઊડે વ્યોમમાં,
 ને આધી આધી સરે ત્યાં દિગંત રે :
 ઊડવાં આધાં આધાં રે ;
 સુખના પતંગ દૂર ઊડતા,
 એના આવે ક્યાં હાથમાં તંત રે ?
 ઊડવાં આધાં આધાં રે. ૫

આધા તે ગિરિવર ગઢ દિસે,
 ને આધા આધા દિશાના દોર રે :
 ઊડવાં આધાં આધાં રે ;
 કૂટે જ્યાં પાંખ જરી આત્મને,
 ત્યાં તે તૂટે કૈં કાળજની કેર રે ;
 ઊડવાં આધાં આધાં રે. ૬

આધા ફિરસ્તા ને દેવતા,
 ને આધા આધા પ્રભુજીના મહોલ રે :
 ઊડવાં આધાં આધાં રે ;
 પડ્યો જે પ્રાણ દેહપિંજરે,
 તેનો આધે મુણે કેણુ જોલ રે ?
 ઊડવાં આધાં આધાં રે. ૭

આધા આવાસ આશાતણા,
 ને આધાં આધાં છે પ્રાણનાં પ્રયાણ રે :
 ઊડવાં આધાં આધાં રે ;
 આધેરો આત્મ ઉડાવતાં,
 વહાલાં ! લાધશે સ્નેહ કલ્યાણ રે !
 ઊડવાં આધાં આધાં રે. ૮

ઉપાવિલોપન

• ગરબી-રાગ દેશ-તાલ લાવણી •

ધીમે ધીમે સરકતી સરતી ચાલી ઉપા :

ચાલી ઉપા, એ લાલ-ખ્યાલી ઉપા :

ધીમે ધીમે સરકતી—

ક્યાં છે તે કંકણોની લાલી ગુમાની ?

ક્યાં ગઈ તે જ્યોતિ ભરતી જદુઈ જુવાની ?

કોણે આ દેવઝાડીમાં ઝાલી ઉપા ?

ધીમે ધીમે સરકતી સરતી ચાલી ઉપા.

૧

કોણે આ તેજકાંઠે એને ડરાવી ?

કોણે અરુણી એની મૃગલી મરાવી ?

સૂતા કે સિંહે બીધી ખાલી ઉપા :

ધીમે ધીમે સરકતી સરતી ચાલી ઉપા.

૨

એવાં કે કૂર હોશે જગમાં દિવાનાં ?

જેવા સૌંદર્ય ચીરે સૌંદર્યપાનાં ?

એવે જગ ઝાઝી ક્યમ રહે મહાલી ઉપા ?

ધીમે ધીમે સરકતી સરતી ચાલી ઉપા :

જેતાં જેતાં સરકતી સરતી ચાલી ઉપા.

૩

નવચેતન

• ભાભી, તારાં નયનાંમાં જોગી રમે રે •

જોગી ! તારાં નયનાંમાં સપનાં સરે રે,
સપનાં સરે ને મન તપના કરે રે. ૧

આભ ભરે રંગે ને રંગે રમે રે,
રંગે રમે ને પાછો ભૂલમાં ભમે રે. ૨

ઢાળી પ્રભાત આભતીરે હસે રે,
તીરે હસે ને તિમિરનીરે વસે રે. ૩

સંધ્યામાં બાંધવા મઢૂલી મચે રે,
એક કોર બિચકે ત્યાં બીજી લચે રે ! ૪

ગહન ગાન રજનીનાં સુણવા ગમે રે,
તમરાંના પડધામાં નાદ તો શમે રે. ૫

ઝીણા ઝીણા તારાનાં વેણા કળે રે,
હૈયાના ભેદ નવ આભે મળે રે. ૬

ચૂંટી ગુલાબ જુએ કાંટા પૂંઠે રે,
ઢાળી દે અમૃત ત્યાં જવાળા બિઠે રે. ૭

શીતળતા આભમાં ને ધરણી ધગે રે,
ખસતી દિગંત સદા લોચન ઠગે રે. ૮

જોગી ! જોની આલ થકી હૈયું વધે રે,
શુદ્ધ એક લોચનથી જ્યોતિ બધે રે. ૯

જોગી ! તારાં નયનાંમાં સ્વર્ગો ફૂટે રે,
સ્વર્ગો ફૂટે ને તારાં સપનાં છૂટે રે. ૧૦

જોગી ! તારાં નયનાંને જીવન જડે રે,
જીવન ફળે એ નવચેતન વડે રે ! ૧૧

જોગી ! નવચેતન એ ક્ષણક્ષણ સ્તવે રે,
જીવન આ તારું પછી ધનધન ભવે રે. ૧૨

આવન્ને, જોગીડા !

• હીંચ : પાલવડો મારો મેલો, મોહનજી •

ડુંગરે ડુંગરે દેવોની દેરડી,
સીમડે સીમડે દેવોની વાટ ;
વગડે વગડે દેવોના ડાયરા,
નદીએ નદીએ દેવોના ઘાટ :
આવન્ને, જોગીડા !

૧

લૂમખે જૂમખે લહેરે છે આંખલા,
લૂંખડે જૂંખડે જૂલે છે મોર ;
ટહુકી ટહુકી કોયલ હલકારતી,
આલને આંગણે છાયા ખપોર :
આવન્ને, જોગીડા !

૨

ઢૂંઢતાં ઢૂંઢતાં વિલાતી આંખડી,
હીંડતાં હીંડતાં વધતી દિગંત ;
આલલે આલલે અખૂકતી વીજળી :
આલલે ઊડતાં આવે ક્યાં અંત ?
આવન્ને, જોગીડા !

૩

ડુંગરે ડુંગરે ખાડા ને ટીંબલા,
 સીમડે સીમડે બળતી મસાણુ ;
 વગડે વગડે ધગધગતા વાયરા :
 આવળે, ભેગીડા ! દુધએ ઐંધાણુ :
 આવળે, ભેગીડા !

૪

પગલે પગલે દેવોની વાટડી,
 નયને નયને દેવોનાં હાસ,
 આતમે આતમે દેવોના ગોખલા,
 હૈડે હૈડે દેવોના વાસ !
 આવળે, ભેગીડા !

૫

ત્રિકાલ

• ગરબી* •

મીઠી મીઠી બોલે, વસંત ઉર લોલે,
 હો ઝૂમે આશાના મોર ;
 રાતું રાતું ખીલે, પ્રભાત રંગ ઝીલે,
 તે લાગે ઝાંખા ને ઘોર :
 રંગ હોઠે વસે રે લોલ ! ૧

કોયલ ડાળે ડાળે ટહૂકી રહે બિનાળે,
 હો નાચે પ્રીતિના મોર :
 તપી તપી તાપે બપોર તેજ વ્યાપે,
 તેમ ચળકે આંખડલી ચોર :
 પ્રભા મુખડે હસે રે લોલ ! ૨

પાન ખરે ઝૂકે, હેમંત વાયુ ફૂંકે,
 હો ફૂટે સ્મૃતિના અંકોર :
 ભૂરી ભૂરી સાંઝે સરોજ દિલ દાઝે,
 ત્યાં પડઘા પાડે ઉરશેર :
 દિશા ફૂળતી દિસે રે લોલ ! ૩

આજની વાત

• જિભા રહેા તો કહું વાતડી, બિલારીલાલ •

૧

વહી ગઈ તે સહુ વાતડી, વિસારો આજ !
ઘેરી અંધારી ગઈ રાતડી, વિસારો આજ !

વાયા ઊના વંટોળિયા, વિસારો આજ !
ધગધગતા રસ ઉર ઢાળિયા, વિસારો આજ !

ગગને કાળા ધન ઘેરતા, વિસારો આજ !
હેયે ભયાનક વેરતા, વિસારો આજ !

લાગ્યા તે ડંખ કું ઝેરીલા, વિસારો આજ !
ભૂંડા પાપી ને સૌ વેરીલા, વિસારો આજ !

ખારે દરિયે એ વહી ગયાં, વિસારો આજ !
કેણુ એ ફેગટ સહી રહ્યાં ? વિસારો આજ !

૨

વહાલાં ! ઉઘાડો રસઆંખડી, સંભારો આજ !
આભે ઉઘાડી તેજપાંખડી, સંભારો આજ !

ભાગ્યા અંધાર આલકાંઠડે, સંભારો આજ !
માગ્યા પ્રકાશ ઉર સાંપડે, સંભારો આજ !

ખીલ્યાં છે પુર વન વાડીઓ, સંભારો આજ !
ફૂલે ફૂલે લયે જાડીઓ, સંભારો આજ !

અધૂરાં હતાં તે પૂર્ણ પામશે, સંભારો આજ !
આનંદ ને સ્નેહ બધે જામશે, સંભારો આજ !

આંગણુ વેરાય નવજ્યોતિ આ, સંભારો આજ !
હ્યો, હ્યો, અદલ ઝટ ગોતી હા, સંભારો આજ !

વનના પરોણા

• બીંજે મારી ચુંદડલી •

આલઝરખેથી ઊતર્યા છે પાગ,
હૈયે શાં સમાવો, વહાલાં !
મારા સૂરજને સંધ્યાના સોહાગ
સ્નેહે શાં સખવો, વહાલાં !—

છોડ્યાં શિખર આજે આયુષ્યગિરિનાં,
છોડી કિરણની જ્વાળા રે ;
શોધું સંધ્યાની શીળી શાંતિનાં સોણલાં,
રેલાયા ત્યાં શા રંગથાળા !
હો ! હૈયે શાં સમાવો, વહાલાં !

૧

મહેલ ને મેડીએ ધોમ ધખ્યા ને
તખ્યાં જોખન રસઘાટે રે ;
આજે તો વનનાં આવ્યાં વિલોકન ત્યાં
છાંટે શાં અમી વનવાટે !
હો ! હૈયે શાં સમાવો, વહાલાં !

૨

વનમાંના વડલા ને વનમાંના જોગી,
 વનના વિરાટ પડછાયા રે;
 પુરના પરોણા જેવા વનના યે પરોણા :
 અદલ અચલ રસરાયા !
 હો ! હૈયે શાં સમાવો, વહાલાં !

૩

સૂર્ય દિગંતચરણે શીશ ઝુકાવે,
 એવું ઝુકાવું ઉર મારું રે :
 ચરણે પડયું એ હૈડું હૈડે સમાવજો—
 રોજ ને રોજ રહે સવારું !
 હો ! હૈયે શાં સમાવો, વહાલાં !

૪

મારા સૂરજને સંધ્યાના સોહાગ
 રનેહ શા સન્નવો, વહાલાં !
 આલગ્નરૂપેથી ઊતર્યા છે પાગ,
 હૈયે શાં સમાવો, વહાલાં !

વંદન

• વનમાં બોલે જીણા મોર •

આવ્યાં આવ્યાં આમંત્રણ મનભરિયાં,
 કે મહેમાન આવજો રે લોલ ;
 મોરી મોંઘી પુણ્યોની પાંખડીઓ આજે,
 ત્યાં મીટડી મંડાવજો રે લોલ :
 દૂર દૂર વસે અમાસનો ચંદ્રો,
 અંધારે એને ખેલવાં રે લોલ ;
 એ પર આજે, મોંઘાં મુજ યજમાન !
 અમૃત શાં રેલવાં રે લોલ ?

૧

ઘેરી ઘેરી જેના જીવનની ઝાડી
 ચિરાતી ગૂઢ વીજથી રે લોલ ;
 ઊંડાં ઊંડાં આંસુની અણુદીઠી ધારે
 કે આંખ જેની સીઝતી રે લોલ ;
 એવા જૂના તપસીનાં તાપભર્યાં હૈયાં
 શાં ફૂલડે હીચોળવાં રે લોલ ?
 આજે એને હૈયે, વહાલાં યજમાન !
 અમૃત શાં ઢાળવાં રે લોલ ?

૨

આછાં આછાં અધૂરાં ગીત કંઈ ગાયાં,
 ને ઊડ્યાં ઊંચે આલલે રે લોલ ;
 સંધ્યાઉરે સરતી દૂર પંખીડાંની પાંખો,
 કે વિરલાં સાંભળે રે લોલ ;
 આખ્યા કે ન આખ્યા એ આત્મના સંદેશા,
 કે સોણલાં સંકેલવાં રે લોલ :
 ક્યાંથી એવાં ભાગ્યે, મુજ યજ્ઞમાન !
 અમૃત સદા રેલવાં રે લોલ ?

૩

નથી નથી રાજસુહાગ રતનિયાં,
 કે મહું તમ પાવલે રે લોલ ;
 નથી નથી મોહનનૂર મોતીડાં,
 ઉડાવું તમ રાવલે રે લોલ :
 એક મારા દિલનાં ફૂલડાં વેરું,
 નમન કરું નેહનાં રે લોલ ;
 સ્વીકારો, મારાં મોંઘેરાં યજ્ઞમાન !
 વંદન આત્મદેહનાં રે લોલ !

૪

ભરતીનાં નીર

- રોક્યો પનઘટ રસિયા રાજ હો, પાણીડાં કેમ ભરીએ ? •

આજે આવ્યાં શાં ભરતીનાં નીર હો,
વહાલીડાં, દિલદરિયે ?
એની ઊડે શી છાકમછોળ,
વહાલીડાં, દિલદરિયે !
ઝીણી ઝીણી લહર જ્યાં લહેરતી,
વહાલીડાં, દિલદરિયે,
ક્યાંથી આવ્યા ત્યાં ભરવંટોળ,
વહાલીડાં, દિલદરિયે ?

૧

ચંદ્ર ઊગે ઊગે ને આથમે,
વહાલીડાં, દિલદરિયે ;
એને વચ્ચે વાદળની વાડ,
વહાલીડાં, દિલદરિયે ;
એવાં આવ્યાં શાં અમી અજવાળિયાં,
વહાલીડાં, દિલદરિયે,
આજે ઊપડે આ ઊર્મિના પહાડ,
વહાલીડાં, દિલદરિયે ?

૨

પામ્યો સેવાનાં ભાગ્ય અધૂરકાં,
 વહાલીડાં, દિલદરિયે ;
 એને જિંડા અખોલ વિધિડંબ,
 વહાલીડાં, દિલદરિયે ;
 આજે તોય ઉછાળો શાં છાંટણાં,
 વહાલીડાં, દિલદરિયે,
 વીચિ વીચિ ઝુલાવી એના અંક,
 વહાલીડાં, દિલદરિયે ?

૩

મીઠા મધુરસ અરપું આત્મના,
 વહાલીડાં, દિલદરિયે :
 વધું ઘટું, તોય સિંધુનો અંદ,
 વહાલીડાં, દિલદરિયે ;
 ભરું ભરું ને કુંભ મુજ ઠાલવું,
 વહાલીડાં, દિલદરિયે :
 એ જ અદલ જીવનઆનંદ,
 વહાલીડાં, દિલદરિયે !

૪

વિસર્જન

• પ્રેમની, પ્રેમની, પ્રેમની રે •

આવળે, આવળે, આવળે રે,
વહાલાં ! પાછાં વહેલેરાં આવળે !
લાવળે, લાવળે, લાવળે રે,
નવી રઝનીના રાસ નવા લાવળે !—

ઝળકી ઝળકી પડ્યા ઝાંખા આ દીવડા :
માજીને દીવડે સમાવળે રે !
વહાલાં ! પાછાં વહેલેરાં આવળે !

૧

માજીના રાસમાં ઝીલે છે સૃષ્ટિઓ :
ઝીલ્યો એ રસ તે ઝિલાવળે રે !
વહાલાં ! પાછાં વહેલેરાં આવળે !

૨

બ્યોમે છે દીવડા, ભોમે છે દીવડા :
દીવડા હૈયે ઝળકાવળે રે !
વહાલાં ! પાછાં વહેલેરાં આવળે !

૩

તાળીએ તાળી પુરાવી સૌ સાથે :

તાળીના બંધ એ બઢાવળે રે !

વહાલાં ! પાછાં વહેલેરાં આવળે !

૪

નવનવ રાતની માણી મહેમાની :

જીવનભર જોખ એ ટકાવળે રે !

વહાલાં ! પાછાં વહેલેરાં આવળે !

૫

આવો ને જાઓ છે જીવનના જોગ સૌ :

માજીનો રાસ જ ગળાવળે રે !

વહાલાં ! પાછાં વહેલેરાં આવળે !

૬

સમાપ્ત

સૂચિ

(પ્રથમ પંક્તિઓની)

	પૃષ્ઠ
૧ અમૃતપુરીથી અમે આવ્યાં રે લોલ ૭૯	૭૯
૨ આ આભઅટારીથી ઊતરી, ગુણુગારી રે... .. ૧૩	૧૩
૩ આઘાં આઘાં તે ઊડે આભલાં... .. ૨૬૩	૨૬૩
૪ આછા ઘૂંઘટ ઉઘાડ, સખીરી તારા ૨૦૨	૨૦૨
૫ આજ ઊગ્યો નવલો રે દહાડો ૧૧૧	૧૧૧
૬ આજે આવ્યાં શાં ભરતીનાં નીર હો ૨૭૮	૨૭૮
૭ આજે પરણે છે વાડીનાં ફૂલ, ગુલાબ ને ચંબેલી ૧૯૧	૧૯૧
૮ આભઝંખેથી ઊતર્યા છે પાગ ૨૭૪	૨૭૪
૯ આભની લાડલી કન્યકા રે ૭૦	૭૦
૧૦ આભલે થાળીભર છલકાય ૬૧	૬૧
૧૧ આવજો, આવજો, આવજો રે... .. ૨૮૦	૨૮૦
૧૨ આવડા રૂપાળા કેણે કીધા ૨૦૪	૨૦૪
૧૩ આવડું તે આજ નવ ધરીએ રે ૨૧૦	૨૧૦
૧૪ આત્રી આવી આ અમરવસંત વિશ્વસદનમાં રે ૮૧	૮૧
૧૫ આવી આવી સુમનની સુવાસ, સુમનવાડી આવો ૩૩	૩૩
૧૬ આવો આવો અમારે બાર ૧૯૪	૧૯૪
૧૭ આવો ગોવાળિયા રે મારે આંગણિયે ૧૪૯	૧૪૯
૧૮ આવો, વહાલાં, આજ અમારે આંગણે ૩૪	૩૪
૧૯ આવો વીરા, આવોની મારે આંગણે ૧૩૫	૧૩૫
૨૦ આવો સંત સંત હો... .. ૫	૫
૨૧ આવ્યાં આવ્યાં આમંત્રણ મનભરિયાં ૨૭૬	૨૭૬
૨૨ આંસુડાં ભરોની મારાં બાલુડાં રે લોલ ૨૫૫	૨૫૫

૨૩	ઊરમાં હજાર કંઈ આવે ઉમળકા	૧૪૪
૨૪	એક કિરણ છે ગિતયુ આકાશથી રે લોલ	૯૮
૨૫	એક રસિયો રહ્યો દૂર દૂર	૯
૨૬	એ ટાણે ગુજરાતે રહેવું કેવું છે રૂંડું	૧૧૨
૨૭	કમળતલાવડીએ ગિમો છે હંસલો	૯૪
૨૮	કાનુડા ! કહે મુજને તું કદી હતો કે	૧૩૧
૨૯	કાયરાની નાર શું ગણાઉં	૨૧૫
૩૦	ફૂવામાંનાં પાણી આવે હવાડાની માંય	૯૬
૩૧	ફૂળી ઉષા, ફૂળાં આલલાં, મુજ વહાલમજી	૨૨૫
૩૨	કે આલમાં ચાલે ગાંડી ગાંડી રે	૭૩
૩૩	કે ફુંજમાં મધમધ મહેકે ફૂલડાં રે	૮૩
૩૪	કે પાણીડાં ગઈતી અમીસરોવરે રે	૬૫
૩૫	કે વાયાં વહાણાં વસુધાઆંગણે રે	૫૨
૩૬	કોઈ કુમકુમ પગલે આવે રે	૧૦૩
૩૭	કોઈ લટકે ને મટકે આવે છે	૧૭૩
૩૮	કોટિ કોટિ મારા જ્યોતિઝ્મકાર...	૪૫
૩૯	ખાળો ખાળો ને આંસુડાં ગિભરે	૨૫૯
૪૦	ગગનનો ગરબો રે કે કાણે કાર્યો, સાહેલડી	૧૫
૪૧	ગાજે સિંધુ ગંભીર ઘેરાં ગીતડે રે	૧૪૨
૪૨	ગુણવંતી ગુજરાત, અમારી ગુણવંતી ગુજરાત	૧૮
૪૩	ગુણીયલ હો ગુજરાત !	૨૨
૪૪	ગોરા ઉજસ, ગોરાં વહાણલાં, મનમોહનજી	૧૬૨
૪૫	ધૂમે ગગન ધૂમે આંગણાં	૪૦
૪૬	ધૂંટડા ભરી ભરી પીઓ કા	૧૧
૪૭	ચલકી રહી રે હો ચલકી રહી	૬૩
૪૮	ચાંદની રાત ને કેસરીઆ તારલા	૩૧

૪૯	જયજય હો જગની માત, પૂજ્યે પ્રાણ ભરી ...	૩
૫૦	જાઓ, મને ન કશું જોઈએ ...	૨૧૨
૫૧	જુઓ રાજ ! અમે રે પંખીડાં દિવ્ય દેશનાં ...	૩૮
૫૨	જોગી ! તારાં નયનાંમાં સપનાં સરે રે ...	૨૬૭
૫૩	ઝીણી ઝીણી કંઈ ઝખકું રે ઝીણી હું તો તારકડી ...	૫૯
૫૪	હુંગરે હુંગરે દેવોની દેરડી ...	૨૬૯
૫૫	તારી થાઉં રે વાંસળિયાં ખ્યારે વહાલમા રે ...	૧૫૩
૫૬	થનગન વનમાં નાચે વસંત હો ...	૧૬૯
૫૭	દિલે દિલ લાગે ત્યાં દિલ દહાએ રે ...	૧૮૭
૫૮	દૂધે ભરી છે તલાવડી ...	૪૯
૫૯	દૂર દૂર બળવે કાઠા બંસરી ...	૧૪૭
૬૦	દેવી ! દીસે શાં નવચેતન તારી આંખમાં રે ...	૨૪
૬૧	ધીમા ધીમા, હો નાથ ! પગલાં ઉપાડજો ...	૨૧૭
૬૨	ધીમે ધીમે સરકતી સરતી ચાલી ઉપા ...	૨૬૬
૬૩	ધોમ ધપે ને ધરણી તરસે ...	૨૧૯
૬૪	નમેરીઆ ! આવો રે, મોરે નયણાં પલક ના સુકાય ...	૨૩૩
૬૫	નંદનવનનો રે કે મોરલો નંદનવનનો ...	૪૭
૬૬	નાથ પધારો આજ, મોંઘા મારા ...	૨૩૪
૬૭	નીચે ઊભી હું ડોલું નીરે ...	૯૦
૬૮	નીંદરડી આવીને મારા બાગમાં પેહી ...	૧૨૫
૬૯	પોઢો પોઢો રે નીંદરપોઢણે ...	૧૨૮
૭૦	પ્રગટે ધરધર આજ પ્રકાશ ...	૧૦૫
૭૧	ફર તો જરા, છે જોવું મારે ...	૯૨
૭૨	બાળકડાં ! પોઢો રે મારાં બાળકડાં પોઢો ...	૧૧૯
૭૩	બાળશો ના, કાઠ બાળશો ના... ...	૨૫૩
૭૪	બીજના ચાંદલિયાશો ઝગમગતો જરી આવજો ...	૧૩૭

૭૫	બોલ રે બોલ, મારા કાલા હો કહાનજી	૧૬૫
૭૬	બોલે તે તો છે થેલી આપડી	૨૦૬
૭૭	ભરી ભરી મારી ફૂલડાંની છાજ	૧૭૧
૭૮	ભરે ભરે ને રજ ઠાલવે	૫૬
૭૯	ભર્યાં ભર્યાં સરોવર હીલકે	૨૪૮
૮૦	મધમધ કરતો મોગરો ને થાળી જેવડાં ફૂલ	૨૧૪
૮૧	મને આપ હો રાધા રે તારી નથનું મોતી	૨૦૧
૮૨	મહિયારી ક્યાં ચાલી ગોકુળ ગામની	૧૫૭
૮૩	મારા પરદેશી હો પંખીડા	૨૪૧
૮૪	મારા લાડકવાયા લાલ ! જીવો જગમાં ઘણું	૧૨૩
૮૫	મારા હૈડાનો દલકાર, મીઠી બહેની તું	૧૩૩
૮૬	મારી ગોરસીનાં ગોરસ આ લેશો કે	૧૫૮
૮૭	મારી તે વાડીમાં વાવ્યાં મેં મોતીડાં	૨૫૨
૮૮	મારી મટુકીમાં બોલે મારો કાનુડો રે લોલ	૧૫૫
૮૯	મારી મટુકીમાં હો મહારાજ ! મહીડાં છલકે રે	૧૫૧
૯૦	મારે માંડવડે પધારો મહારાજ	૧૯૬
૯૧	મીઠાં બાળકડાં પોઢોજી રુમરુમ પારણે રે	૧૨૧
૯૨	મીઠી કાયલડી મધુ બોલ, રે મારી કાયલ બહેનાં	૮૫
૯૩	મીઠી મીઠી બોલે, વસંત ઉર લોલે	૨૭૧
૯૪	મેઘલી રાત ને વીજના ભડકા...	૨૩૭
૯૫	મેલોની હાથ મારો, મૂકા મોહનજી	૧૮૫
૯૬	મેં તો લીધું તું બેડલું માથે, સવારમાં જળ ભરવા	૧૬૪
૯૭	મેં તો લીધો રે દીવડો હાથમાં રે	૨૪૫
૯૮	મોંયાં ને મહાલ્યા મેહુલા રે	૧૩૯
૯૯	રહોને શામળિયા ! નંદના નાનડિયા	૧૬૦
૧૦૦	લાગી છે રહ એક તારી, મોહનજી	૧૮૧

૧૦૧	લાડકડો લાલ મારો હૂલે ને ખૂલે	૧૨૬
૧૦૨	વહાલમ! રૂપાળો રઢિયાળો રથ શો આપણો	૧૬૮
૧૦૩	વહાલાં! નીતરે હરિના નેહ	૧૦૭
૧૦૪	વહાલાની વેણુ વાગી વનમાં રે લોલ	૧૭૫
૧૦૫	વહાલા! પધારો મારે મંદિરે રે લોલ	૧૬૨
૧૦૬	વહાલા! મને કંઈ કંઈ આજે થાય	૨૨૭
૧૦૭	વહાલાં! આવોને આંગણુ આજ	૨૬
૧૦૮	વહી ગઈ તે સહુ વાતડી, વિસારો આજ	૨૭૨
૧૦૯	વાદળમાં વીજળી રે કે ચમચમ ચમકે, વહાલમજી...	૨૨૧
૧૧૦	શિયાળો શૂળે ગયો ને જિનાળો ધૂળે વહ્યો	૨૩૬
૧૧૧	શું બોલું, મૈયા! શું બોલું	૨૫૦
૧૧૨	સખી! આવો નવરાજને વધાવિયે રે	૧૦૮
૧૧૩	સખી! જો દૂર દૂરથી સંભળાય સ્વરો મુજ શ્યામના રે	૭
૧૧૪	સખી! પ્રાચીમાં આલને દાર, ઉપાના ઓળા પડે...	૭૬
૧૧૫	સખી! વહાલીડે આવી જળધાટે કે કોલનાં દાણુ માઝ્યાં	૧૭૭
૧૧૬	સુખનાં સંભારણાં સળકે, સાહેલડી	૨૪૩
૧૧૭	સુરકન્યા જેવી મારી ગુજરાત સોહામણી રે	૨૦
૧૧૮	સુંદર શોભા શી સજી સંધ્યા સોહાગણુ રે	૫૪
૧૧૯	હસ્યાં આકાશ, રેલી લાલી ગોરજની	૨૦૮
૧૨૦	હાં રે હું તો ધરણીમાતાની વડી બેટી	૬૭
૧૨૧	હું તો નમણી લજ્જમણીની વેલી	૮૮
૧૨૨	હું તો વેચાઈ વણુમૂલે, સખીરી! આજે...	૧૭૬
૧૨૩	હૃદયસુધા છલકાય, અધરરસ ગાગરીએ રે	૧૮૩
૧૨૪	હૈયાના હોજ આ હેલે ચઢ્યા હો	૩૬
૧૨૫	હૈયાને કાંઠડે આંસુનાં પૂર	૨૫૭

શુદ્ધિપત્ર

પૃષ્ઠ	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૫	૩	સા	સૌ
૭	૧૭	મમ	મમ્
૧૭	૧૪	રે લહાવ	રે કે લહાવ
૨૧	૨	ભર્યા	ભર્યાં
૪૮	૮	શ	શેં
૫૫	૧૦	સૌ રમવા	રમવા સૌ
૯૬	૧૩	તાર	તાલ
૧૦૩	૧૧	નિમળ	નિર્મળ
૧૦૭	મથાળું	વર્ષના	વર્ષનાં
૧૪૨	૧	સિધુ	સિંધુ
૧૫૬	૯	મ	મેં
૧૭૦	૩	હયે	હૈયે
૧૯૩	૫	ખીલે	ખાલે
૨૪૯	૯	ગિધુ	ગિંધુ

“વર્તમાન સમયમાં ગુજરાતમાં રસ ગરબી ખાદ્ય મંગીલમધાન કાવ્યો ખૂબ લોકપ્રિય થઈ પડ્યાં છે. x x આ બધાં કાવ્યોમાં વસ્તુ અર્થ અને ભાવ દર્શતાં પણ શબ્દ અને સંગીતની મીઠાશ વધારે અગત્યનો ભાગ લે છે : અને એ ક્ષેત્રોએ તપાસતાં, સ્વિચ્છન્નતાં કાવ્યોને મારે મિ. કિંગ્સફોર્ડના શબ્દો ખખરદારના રસને ખૂબ યોગ્યતાથી લાગુ પડે એમ દેખાય છે :

“It will be seen that even in these instances the poet does not lack either variety of measure or variety of language. In both these he is prodigal of change. But measure and language do not alone contribute the visible pleasure of poetry. There is a spirit in expression which is a thing distinct from the thing expressed. Language in its working has an independent life of its own, and it is by the strict adjustment of this life to the life of the poet's thought and vision that he achieves the perfect proportion of his art.”

—શ્રી આનંદશંકર બાપુભાઈ મેનુ : વ્યંત, કાર્નિક, સંવત ૧૯૮૮



“કવિ ખખરદારે સ્ત્રીહૃદયને ખખર ખાદ્ય પારખ્યું છે, અને સ્ત્રીશક્તિનું માપ પણ ઠીક લીધું છે. x x તરવણાન જેવા ગહન વિચારો પણ સરળ અને હૃદયંગમ ભાષામાં એમણે ઉતાર્યા છે. x x સાદી ભાષા અને પરિચિત ઢાળને સ્ત્રીધૃ અધિકૃત આમ્ય ગુજરાતણા પણ એને સહેલાઈથી કંઠસ્થ કરી લલકારી શકે એવી એમાં મધુરપ છે. લોકહૃદયમાં પ્રવેશેલી અને ગૃહજીવનમાં ઊતરેલી ભાવના જ અમરપદ પામે છે. કવિ ખખરદારનાં કાવ્યો અને રાસો ચિરસ્થાયી રહેશે તો એ નિયમે જ. x x અને એમના ભાવવૈશિષ્ટ્ય મારે તો ખૂબ જ મુંઝવે છે. કવિ ખખરદારની ભાવમયતાને વધામણે ગુજરાતણા આવે છે. એમનાં મંદિર હાથવેલમાં છે.”

—શ્રીમતી પદ્માવતી દેસાઈ : વીસમી સદી, તા. ૨૨-૧૧-૧૯૩૧

અખરદારનાં અન્ય સર્જનો

ભારતનો ટંકાર

શિર્ષ અને સ્વાધીનતાનાં કરુણ ને
વીર સ્વથી છલકાતાં, ભગૃતિ,
ભ્રમ અને કંપનાથી ઝગહગતાં,
અતિ લોકપ્રિય થયેલાં રાષ્ટ્રીય
ગીતકાવ્યોનો સંગ્રહ.

નવી આવૃત્તિ : ૩. એક

ભજનિકા

ગુજરાત બૃહદ્ગુજરાતમાં શેરશેર
ગવાતાં જીંડી ભક્તિ નીતરતાં પદો
અને ભજનો. બીજી આવૃત્તિ છપાય
છે, “કલ્યાણિકા” જેવા જ ઉપરંગ
ને કદમાં. ૩. બે

કેટલાંક પ્રતિકાવ્યો

હાસ્ય અને કટાક્ષથી ભરપૂર, શિષ્ટ
ને અનુપમ કળાથી રચાયેલાં,
સાહિત્યમાં ગુજરાતને નવી જ દિશા
દેખાડતાં નાનાં મોટાં પ્રતિકાવ્યો
(Parodies) નો સંગ્રહ : ૪. સ.
૧૯૪૧ માં છપાશે.

ગુજરાતી કવિતાની

રચનાકળા

૪ યુનિવર્સિટી લેક્ચરી ઇસ્ટર
વસનજી માધવજી વ્યાખ્યાનમાળામાં
અપાયેલાં પાંચ અભ્યાસપૂર્ણ વિશિષ્ટ
વ્યાખ્યાનો છપાય છે.

